

الكويت مع اجراءات توقف تدهور اسعار النفط
اول اجتماع عمل للحكومة:
تفعيل التعاون مع مجلس الأمة

■ كلمة للشيخ سعد السبت ■ تحديد اختصاصات وزارة مجلس الامة
■ تشكيل اللجان الوزارية.. ومناقشة تصورات الوزراء الأحد

نيويورك القدس - وكالات - أبدت إسرائيل استعدادها لإجراء تحقيق محلي في موقفها المتصحب ١٤/ الانسحاب الجزئي من الضفة الغربية، فوعدت، قبيل وصول الرئيس عليّة السلام الأمريكي بنينسون إلى المنطقة، بالتخلي عن ١٠ إلى ١٥ بالمائة من الأراضي، بدو التسعة بالمائة، ويان تطفي الضفة الجديدة السلطة الفلسطينية اراضي متنازعة، اوسع قبلي، وليس مناطق متنازعة (مستعرة، كما كانت قبلي اصبح المتنازعة وما يجعل "بق" اراضي الحكم الذاتي مستعرة كلها المتنازعة السيطمانية، والائمة، والارضية وغيرها) (تفاصيل من ٢٢) وكشفت مصادر اسرائيلية ان اصقاء الدولة العبرية في مجلس الضيق والغواب الامريكين يوقون بصران كذا لتجديد الجابرة الامريكية التي قال انها تظن ان "خطة انسحاب" - بلخه -

وتتكون من أعضائها وترتيب إجراءات أداء القسم بالنسبة
لأداء.
أشار أن المجلس ناقش كذلك برنامج عمل الحكومة
التي أعدتها. وطلب من الوزراء الجدد وضع تصوراتهم
التي يتبنونها في هذا الجانب تمهيدا لمناقشة هذه التصورات
مع المجلس الأعلى للحقوق.

أشار أن الاجتماع ناقش كذلك أوضاع السوق
الطبية والتخصصات التي قامت بها بعض الدول في
المواضع والإسراع العالية للنقل مشيرا إلى أنه
من مناقشة هذا الجانب في المجلس الأعلى للمبتدئين في
معاه المجلس.

جدول الأعمال

وأوضح جدول أعمال جلسة مجلس الأمة يوم
التي بالإضافة إلى أداء القسم الدستوري للحكومة،
تتضمن أيضا مناقشة قانون قانون مشروع
والقانون الجامع الذي سبق للحكومة أن طلبته
لجنة أعضائه أسبوعين ومشروع قانون التفتيش على
الطبعة.

كما أرفق بجدول الأعمال نص القرار بقانون بشأن

المصدر أن كلمة الشيخ سعد ستؤكد على ضرورة
بين السلطين والظروف التي تمر بها الكويت
تضاميا التي يجب التصدي لها من قبل
المصدر بأنه من يتم التطرق الى تشكيل لجان
مؤراء حيث سيتم تشكيلها في جلسة مجلس
بسمية الأحد المقبل.

وقعت وزارة الشؤون صلاحياتي
الوزير وزير الدولة لبرنامج مجلس الامم
مجلس الوزراء الاستثنائي حيث اختصاصات
في الشؤون مجلس الامم كونها وزارة جديدة
الاول ضمن التشكيل الوزاري الحالي.

الوزير في تصريح له قال ان النقاش تركز على
في هذه الوزارة بعض الوزراء وكيفية تعاملها مع
النوايا، وقد تم طرح الكثير من الأفكار في هذا
الوقت، وقد ناقشتها داخل الاجتماع مشيرة الى
ريقة عمل تضمن تصوره حول اختصاصات

في شران ان الاجتماع ناقش كذلك جدول اعمال

مكتب ناصر يوسف وذكرى محمد:
دعا مجلس الوزراء أمس إلى تصاريح جهود كافة الاطراف
متمنية بسوق النفط العالمية بما يؤدي الى دعم الاستقرار
في سوق النفط تحليفا للمصلحة المشتركة.
واستمع مجلس الوزراء الى انعقد بصورة استثنائية
وامس برئاسة سفيره الى الهند ورئيس مجلس الوزراء
الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الى تقرير من وزير
النفط الشيخ سعود ناصر الصباح حول التطورات في
السوق النفطية العالمية.
واعلن البيان الصادر عن الاجتماع ان المجلس ناقش
التطورات العالمية لترجمة حرص الحكومة على تفعيل
التعاون الاقليمي بين المسؤولين التشريعية والتقنيية
ويبحث في هذا الاطار المهام الموكلة الى وزير الدولة لشؤون
المجلس الامة محمد صيف الله شران.

كلمة لولي العهد في جلسة السبت
وعلمت «القبس» من مصادر وزارية ان سموه ابغى مجلس
الوزراء امس البيان كلمة في جلسة السبت ويؤدي
الوزراء اليمين الدستورية من اجل تحقيق الاهداف بين

الجيش التركي:
**اجراءات مكافحة
الاصولية غير كافية**
انقرة - الحبيب - ذكرت صحيفة
«طبييت» التركية امس ان الجيش
يرى ان سلسلة الاجراءات التي
اتخذها رئيس الوزراء مسعود
يونسال لتفويض الجيش في
الاصولية «غير كافية» ويريد
«الزيد من الحزم من جانب
الحكومة».

**بغداد اعدت
دفعة جديدة**
بغداد - كونا - بغداد تظمير عراقي
محار من السلطات في بغداد اعدت
دفعة جديدة من السجناء والمعتقلين
ولك استمرارا لعملية «تطهير»
السجون التي كان قد اعلن عنها
رئيسا في نوفمبر الماضي.
وبمعا في ذلك الوقت باسم الجيش الاعلى
للثورة الاسلامية في العراق صفاء
مسعود في بيان ان سلسلة الاتهام
شملت مئات السجناء و ١٠٠ جئت
من هؤلاء سمحت لاسرهم في محافظة
النجافية.

وعلى تقارير صحيفة ان اكدت ان
السلطات في بغداد اعدت دفعة جديدة من
السجناء والمعتقلين.

**الخلافات ارجات
القرار الغربي
حول كوسوفو**
عواصم. وكالات. ادى التباين في
مواقف الدول الست الاعضاء في

جونسيبور وكالات. لم يجرى طلاب مدرسة في بلدة جونسيبور الأمريكية بتشخيص مخاوفهم بشأن انذار عشوائي اجابهم بطريقه اقرب الي السلام. انذار عشوائي وقع في السبعين خسته قتلى وعشرات الجرحى. وماذا يعني انذار الصبر حتى تقتل؟

مجموعة الاتصال إلى مسجد دار
فرض عقوبات جديدة على بغداد
لبركة اسلمج
وتراست وزير الخارجية الأمريكية
صالحين اويراجات الجماعات التي قد
في بنو، وقامت بتشنيد العمليات،
دون ان تتوصل الى اتمام سرقاتها
الارمنية بذلك.
التي عبرت المجموعة بقرى لتفاجيل
عن رغبة ان الذين يمشوا اربعة
توسيو في بنو خسران بغداد ان
مباينها، ويجمع بقرى نفس
ويقدم تدمير البعثات التي التوسيو
في حكمة تدمير رسمية للبحث في
القضايا المختلفة.

● البوسطن: تركيا تستعد لمواجهة

[illegible]

نقرة - غازي الجاسم:
كان السلطان مراد الرابع يصرخ في وجه أخيه كيان الرابع... ووجهه الذي لمعه في وجهه بعد الخطأ المؤامرة التي قام بها كيان الرابع مع أم السلطان وشيخ الإسلام وأقارب السلطنة في الجيش العثماني... وهدف المؤامرة في نهاية المطاف إلى تخليع السلطان وإجهاضه عليه.

مصرية جندة
هذه المصرية تعرضت منذ بضعة أشهر وتنتقل في لندن العجيبة... وتلقى زوجها كياناً من الجاسور التركي... الذي يصفى السلطان مراد الرابع بعد نهاية المصرية خصوصا بعد تمكنه من الإيجهاض على كيان الرابع... ثم أخذ أمه قتل ابنه مراد، وأرسل

شيخ الإسلام إلى الخليفة في مصر، واجتمع على قاعة الانتصار، مستعجبين بالشعب الذي هب من كل مكان للانقاد بسرايا السلطان والاطاعة بالانتصارية الذين كانوا يحولون في البلاد حسدا.

عرض هذه المصرية في هذا الوقت بالذات وعرضت ثيابها بحزن الرقاد لمن سارها بغير أهل... فهدمت المصرية تعرضت منذ وقت قريب... في تركيا معان كان من الإوان في وقت واحد... هذا من أن حزن الرقاد عذبة لم يطرأ على موضوع المصرية.

كان الترك في حاضيتهم متاجرين على جيهاض آسيا الوسطى ومصر إلى الصين والهند والجيهاض الروسية وإيران... وهن فيال لعمري في الإوساطة للتلصص.

(تليدة على الصفحة ١٤)

اسبوعين من تاريخ نشر الا
١. صورة من الشهادة الم
٢. صورة من الحافظة الم
٣. ثلاث صور شخصية
٤. صورة من شهادة الجاه
٥. صورة من شهادة الجاه
لتقديم الطلبات
او مستدق بريد رقم ١٩٥٢٥
للاتصال بالشؤون رقم ١٥

سيف الدهر

يا ويل من مثلي غميق صوابه
سيف الدهر قطع بعده محانيه
عزي ابن شبيب ابغايه شبابه
ومن ذا الزمان اللاتس شابت نواصيه
عبدالله بن سعد اللوغاني

الكبيرشين

العام تبغني لك من البيض شفتين
ايضا وتبغني لك عليهن زينة
ومثلك اذا منه وصل عام تسمعن
يصير مخه مثل مخ الجرانه
منيرة نعلي العتيبي

يعلم الله

ما تبغني ليه يا اجمل لعوب
لا تعذبيني تري رويك اكشف
يعلم الله صوتك المصذب الطروب
ما يفارني ولو عيني غفت
بدر العبيد

أول خطا

يا ليتني كنت الخطا والصحيح انت
اول خطا اول خطا في حبياتي
اخفيتني عن كل شي وتبغيت
في كل ما يفكرني من ذكرتياتي
سليمان الرشيد

قصيدة من التراث

القهوة

● تلبية لرغبة القراء المستمرة في طلب قصيدة القهوة للشاعر الكبير محمد عبدالله القاضي ننشر القصيدة كاملة ●
يا مل قلب كلمسا التم الانشفاق
من عام الاول به نواكيك وانشفوق
كنه مع الدلال يجلب بالانسواق
وعايم عند امعزل الوسط ما سروق
يجاهد اجنود في سواهمج الاطراق
ويكشف له اسرار كنتمها بصندوق
لاعن له تذكار الاحباب واشتاق
باله وطاف بخاطر طاري الشوق
دنيت لي من غسالي البن مسا لاق
بالكف ناقيها عن العف منسوق
احمس ثلاث يا نديمي على ساق
ريجه على جمر الغض يفضح السوق
واياك والنيسة وبالك والاصراق
واصح تصوير بحمسة البن مطفوق
الى اصفر لونه ثم بشت بالاعراق
اصفر كما الياقوت يطرب لها المرق
وعطت بريح فاخر فاضح فاق
ريجه كما العنبر بالانفاس منشوق
بقه بنجر يسمعه كل مشتاق
راع لهوي يطرب الى بق بخفسوق
لعم بدلة موع كنهسا ساق
مصنوبة مربية ثقل غسروق
خله تلوح وراعي الكيف يشتاق
الى طمح له جهور وصح له ذوق
اصفر سموره كالزرد بالاشفاق
وكبارها الطامع كما صافي الموق
زله على وضحابها خمسة ارناق
هيل ومسمار بالاسباب مسحوق
مع زعفران والشطري الى انفاق
والعنبر الغالي على الطاق مطبوق
فيلا اجتمع هذا وهذا بتيفاق
صبه اكفيت العروق عن كل مخلوق
بفجنجان حين زاهي عند الارماق
بغضى بكرسيه كما اغاضي غرنوق
الى انطلق من ثعبته ثقل شبراق
او دم قلب وانزع منه مسعلوق
الى حصل لك صاحبك وانت مشتاق
الظف زهر مالاك والعمر ملحوق
مبث يعيل بحبه ما بعد ماق
وهو يزاهي باهر البدر بعشوق
بين اشفتيه الى فنج حق براف
عجل ريفيف بالطها يعطي الطبق
سخر كتب من حبر عيشه باوراق
خديه صادين ونونين من فسوق
كن العرق يفسدها حمر الارماق
ينشر على الوجنا باللون معشوق
الى تبسم شع واشرق بالافاق
نوره يفوق البدر سمر ومنطوق
بالعق كن المسك والخسود براف
شخص يصدره كما الشاخ منطوق
يمشي برفق خائف مدمج المساق
يفهم اجنود ضامها الثقل من لوق
فيلا حضر ما قلت عندي بالارماق
بيد كريم كافل كل مخلوق
صلاة ربي ع مسا بارق حياق
على النبي الهاشمي خير مخلوق
محمد عبدالله القاضي

يا عيين

يا عين ملي صافي الذم هليه
والى انتهي صافيه هاتي سريره
يا عين شوقي زرع خلك وراميه
شوقي مسجوده وشوقي فليسه
لا سرتي بالذبح مقدر احاكبه
مصعبه يا كبرها من مصعبه
اللي يبيننا عيت النفس تبغيه
واللي نبي هيا البخت لا يجهب
نوره الحوشان

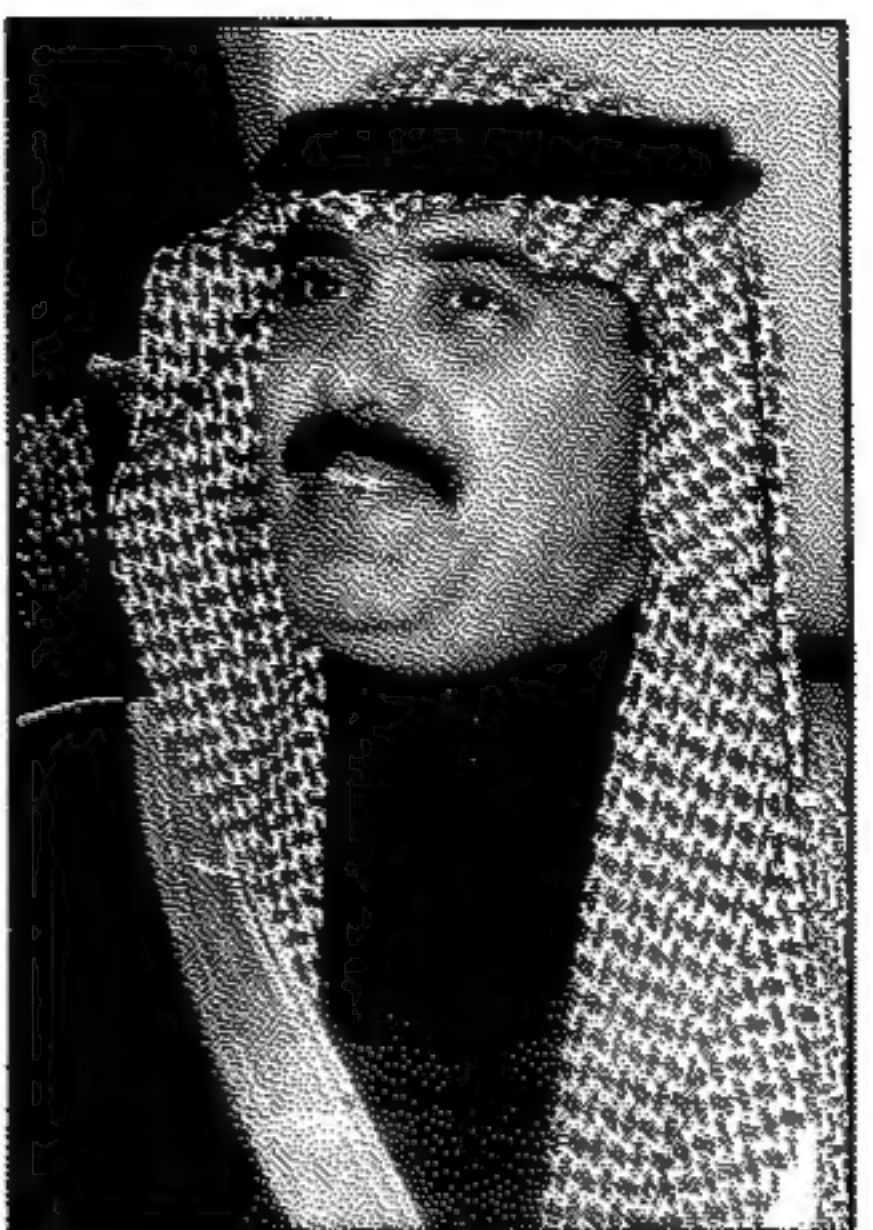
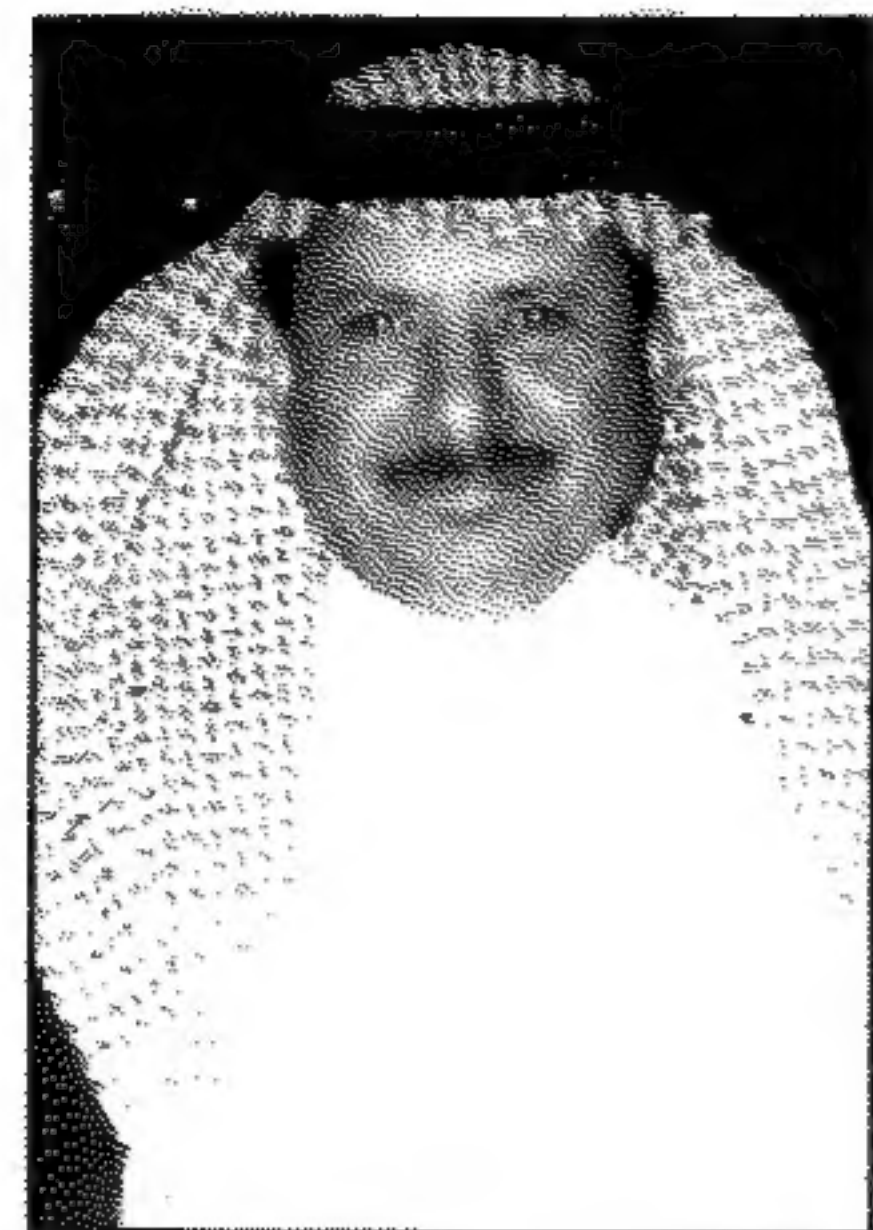


اصبوحة شعرية .. للرشيد

● نائف الرشيد
انظم قائمة المستقلين بجامعة الكويت اصبوحة شعرية يهنيها الشاعر شافي الرشيد على مسرح حالي بكتابة المصطفى ورم احمد المفلح المواصل ١٩٩٨/٣/٢٦ في تمام الساعة العاشرة صباحا علما بان هريف الاصبوحة هو الشاعر فيصل المفلح والدعوة عامة

مسك ختام امسيات الجنادرية ١٣

.. وتالق الشاعران احمد الناصر وخلف العتيبي



● خلف هذا العتيبي

● احمد الناصر الشاعر

● الامير متعب بن عبدالله

يقول مطلعها:
هل نعي على خدي نهار الوداع
يوم قالوا فمان الله جاني بلاي
التفت والتحنني بالعين الواسع
وارسلت معها التي زاد منها غاي
ثم انتقل الشاعر الى قصيدة:
كل ما عاش بالندى يشوف العجايب
مثل ما شلت بالندى وشفت بها
بعد ان انتهى الشاعر من القاء قصائده
واطرب الجمهور بصوته العذب جاء دور
الشاعر العميد خلف هذا العتيبي قائلا:
انا والليل وش عندك وعندي
يقوله من تكرر له مذاقه
بعدها القى قصيدة:
خلوني اخفي باقي العمر سايب
مدام للعمر المظرف بواتي
امشي تحت عز المزون الروايح
هذا هواي وريغتي واشتياقي
ثم خرج على قصيدة الغدو التي مطلعها:
الغدو يا هذا يصعب حنيه
ما بين شك ورجع قصر وبماله

بعدها توالى القصائد الجميلة من
الشاعرين وتفاعل الجمهور معهم بابتدع
صوره
في نهاية امسية قال الامير
متعب بن عبد الله كلمة حيا فيها
شعراء الامسيات الشعرية جميعا
لكنه قال ان هذا اليوم يختلف عن
بقية الايام خاصة بوجود الشاعرين
الكبارين احمد الناصر والشاعر
العتيبي.
وامتدح الامير متعب الشاعر احمد
الشاعر وتاريخه الطويل العميق
بالشعر كما اشاد في الشاعر خلف
العتيبي وشعبته الكبيرة من محبي
الشعر واعتبر كلماته قذائف ورماس
اقوى من اي سلاح
وفي نهاية كلمته طلب الامير متعب
بن عبد الله من الشاعر خلف العتيبي
قصيدته التي كتبها باللغة الانكليزية
والتي كتبها عندما كان يدرس في
لندن حيث القاهها الشاعر ولافت
استحسان الحضور.

يحيى امير متعب بن عبد الله نائب
رئيس اللجنة العليا لمهرجان الجنادرية كان
الجمهور على موعد مع امسية الشاعرين
الكبارين الشايع والعتيبي.
بدأت الامسية بكلمة للمختار الشاعر
عبدالله المعطاني الذي قدم قصيدة عن
الشاعرين الكبيرين ثم اشتعل الشعر
باجمل قوافيه ومعانيه.
الاغنية المشهورة بالله اكبر يا حمام
كانت الانطلاقة مثلكا كانت لقصائد الشايع
القديمه قوة حضورها.
وقد اعتمد كل شاعر على ذاكرته في
القاء لقصائده. يقول احمد الناصر:
غابت الشمس ما جاني ومساء ولا رصني
رسالة
ما وصلني ومساء من هوى مالي تفرج
همومي
ريدي انشد عن الحبوب وادري عنه وشلون
حاله
يا ورجدي على نثريك بالطرفي جديد الطلومي
كما القى الشايع قصيدته التي اصيحت
اغنية مشهورة وريدها معه الجمهور والتي

حمود البغيلي

محمد بن متعب الرشيد

محمد بن متعب الرشيد

الاسي

الزمان يسير... والفريضة تحير
وان برى جرح... ف... جرح ما يرى
من يلك القيد... بيدين الاسير
ومن يداني قلب... مع همه سرى
السراعد... تنزف الدم الغزير
والنواظر... بمسحها... دم جرى
والنادي... يبع صوت... يا نصير
الصقايق... ما تراع وتشتري
كن شوقك... عن فضيحتنا ضرير
فما نل من عين حمار بها الكرى
ما تشوف اللي فقد شيل صفير
ولا تمن بسرقة ام تسهرى
مثل طير في جناحه كسير
لي كفف رجع الحزن به يصهرى
في موازين المصروف امر خطير
والصروف الغامضة ما تنقري
اعلن احساسا على العالم سفير
من يلك القيد... منه يا ترى
منيرة الحمد

ذكريات الماضي

بيت القصيدة الحقيقية مدنها حان
من الفريضة اللي ذكرني لماضيها
تذكرت تاريخ نذله بلا عنوان
قسم يشرقنا بصفاء مسابينا
تذكرت ذاك البست والموش والفسدان
والزهر مساء المصذب بالقيطه يروينا
تذكرت لنا التور وخسيرة الى من زان
ويوه من أقصى البست لاسأح يدهينا
وتذكرت صوت النوق مع فريضة الصيران
ولوك المصروف اللي مدحها عزايونا
لها واقع باقي ويصعب على النسيان
من الاندثار تفسد به بيض ايامينا
وتذكرت بنت البست في غسقة البستان
لها مسافتي لو سات مسازال وصيغينا
وتذكرت بنت المصفر والطين والبستان
وكنتوسفوسنا بالفسفوس نزرع وتعطينا
لها مسيرة تفسد بها مسيرة الانسان
زمن الطون فسفوس عندها ينسجينا
مصحح الكلام بطول والشرح والبستان
الا ليت شمسيري لو تكلمت وكفسينا
ولكن قسوسيدي بالشرح يوش الكتمان
عقسان المسار كفسرة المصفر فدينا
في المصفر اللي تفسد به الاطمان
على فكره كل المصفر يفسد به فدينا
نصاح جهنم اللي لهم بالواقف فسان
رجال مسافسهم لاجسبال تكفينا
لهم من جديع لنا الوطن صبايق العرفان
رجال مسفوا من شان تصفوق اساننا
مسيحونا وانا مسازال في نسوة الفرجان
لنا المسول والمسول من لوانسره صفينا
اطلب لنا المصفر... ربي عظيم الشان
يديم الفرج والمصفر في كل ارضينا
تذكر الخلال

الاسامي والسنين



الاسامي واسما
في لنا او لكنا
او كما رجعي وجهك
يحيى مرات لنا
فاخراب
والا اكيد رجينا
لحين مالنا
حبيبتي
يا ليت اسعدنا بفره غير لنا
ما لي ناس نلوا غير لنا
وهو العر اسين
التي وانا
ولو سر رجينا
والاسامي
والسنين
او تجايد السراكت لبي شاخت
ان الوجه الغرير
وان السنين الغرير
الا الاناسي
ليتنا مثل الاناسي... ما بغيرنا
الزمان
حبيبتي
لو عسى ويحك كلامي
وانكسر خلاص منامي
مطرب
لو عسى انصت
البري كاس الاناسي والغرير
لو عسى ما تنفرت
لو عسى ما تنفرت
لو عسى ما تنفرت
لو عسى ما تنفرت
الامر سعود بن عبد الله

رايع

احب فسيك الحب وامراك كلك
كلك جميل وكل ما فبك رايح
شمرك عيونك يا سمينك وفلك
ومطرك على عطر الرياحين تايح
من يشبهك من في جبالك وفلك
يلي جبالك كلالا طير ذايح
تمشين يتبع خطوتك زي طلك
طاولس يرسم بالفسفوس
حبيبتي واني بقالي مسك
والشوق لك في داخل الودج شايح
شوقي عيوني يا عيوني ثقل لك
ان العمر من قبلكم كان ضايح
مانع صالح جلاب

الفاتنة

قاله اللي يوم هاضت مراهسيه لمب
إقتبسها من خياله وفد ابراهيم
البست التي تجليه على حسب الطلب
لا طلبها جيات سهله لعل طلابها
من بذات الفكر تنقد كما نقد الذهب
يطرد الهاجوس قلبي ليا غنابها
جت تهزع من نلمها وترقص له طرب
مثل عذرا يوم تمضي بزين اثيابها
بنت ماضين السحاب طموح بلا نضب
ما تير الراس لو جالها خطابها
تاريخه ومثلله صانها رب وهب
سالة ومسلية سلم من مصحابها
شافت الحظلة وجيهم ويدهها الغضب
نازله مستنزله من نضرها ماها
صفق الجمهور والتي تعسدا قس
في ذمول ومن نضر حسنها يشابها
العيون انشعلها والفسفوس تلتصق
فدنت الدنيا ببحر الرضا واهداها
قطت الشبهة بسمنا القصدي وانجذب
كل قلب والعذارى تجسج لربابها
شمشت بالراس مثل الكمية وان سكب
مثل لين الجسر فسوق النصار يهابها
لغته يمشي ويسري وشاقت وانصحب
لعل شمسيرا صديها فسالل زكاهها
طامع بالكاس قسم الاصابيل مسا ارتج
والتي فسيحها وفلده خيسر بالفسفوس
جديها من سندا من سلسليان انصحب
زاهية في لونها كوكب فليح ناهها
يوم مساري واسمها الدول فليحهم مط
نوبها ضم الركب مسفوسا مسابها
سوق التي شافت جمل العذارى والشعب
من جيلان المسفوس والفسفوس ابراهيم
لي وصوف الفاتنة صفتها لعل الان
الفسفوس بطوسها والفسفوس ابراهيم
محمد بن متعب الرشيد

كتابة القصيدة متى؟ ولماذا؟

القصيدة تلك النموذج الرائع في التعبير عن الذات بصيغة جمالية تصمصم باقي الفنون عليها. ذلك النص الشعري الذي يزرع بشتي المعاني والايقاعات والصور والابداع... كل ذلك الفن الراقي متى يكتب ولماذا؟ سؤال ساهل الصعراء كثيرا لانفسهم ولكن لا جواب ناجع لأن وساهل الكثيرين للشعراء وايضا لا جواب محدد وشافيا بعد. هل تبقى القصيدة أسيرة الموقف الذي يفرض عليها البروز؟ هي تخلق تلك القصيدة جراء موقف ما، أو معاناة عايشها الفرد ما اضطره للوج بطريقه تجبر الآخرين على التعاطف معه؟ وعشق تلك المعاناة معه؟ لا احد يدري ما هي اسباب كتابة القصيدة لدى الشاعر ومن يقول غير ذلك فإنه لم يفهم الشعر فهما يؤله له يميز بين الشعر وخداع الشعراء ولكن باجتهاد رايي ساقول ان كتابة القصيدة تخضع لشقين مغايرين لبعضهما متقنين في أسلوب تعاملهما البيئي ومع الشعراء. ان الاتجاه الاول يكتب القصيدة لرزقه تحت وطأة معاناة أرغمت على التفاعل الجذاني معها مما اكسبه تعامل غير عادي مع ما يتحضر به ويصعب ليطلق صوتا فيما بعد بعد تعبيرا عن تلك المعاناة وتصويرا حيا لجزئياتها لاسيما وان الشاعر ذاته قد خاض تلك التجربة مما استندى ان تكون تلك التجربة اختيارا فليها لقررات ذلك الشاعر الشعرية وهذا ما يميز الشعراء عن بعضهم البعض من الناحية الادبانية فاشاعر كخالد الفيصل مثلا لم يتبوأ تلك المكانة الشعرية الا لتعبيره المتميز عن غيره في طرح قضايا اجتماعية وذاتية عايشها وتفاعل معها اما الشق او الاتجاه الاخر فانه منحى لا عجب ان اسمها اصطناعي فهو يبقى رهن امر الشعراء أي ان القصيدة لا تكتب الا لأن الشاعر يريد ان يكتسب اذا نرى الصبغة التحكيمية في مجرياتها تغلب على الموقف الشعري واللا شعوري بها لهذا تكون ذات جمل مصطنع غير ناتج عن الواقع بمشاكله وقضايا او ناتج اثر تجربة ذاتية سر بها الشاعر. ذلك ما اجتهدت في قوله الا اني اري ان لجس كل الشعر الذي يخرج من الشاعر بصورة طبيعية هو شعر جميل ورائع والا فلماذا يحمض القلمي من اقترانه وشوقي كذلك وهكذا الفسفسوس ومن بين عبدالمحسن ان كل شاعر صنفها مع نفسها ومع قائلها اما بالمشقة الشعر المركب او ما يفسد لعنبر للشاعر طمس وريغته ذلك الشعر لا يعد وجها من وجهه لا يفسد في اتجاه الشعر ولا يفسد عمالا فخرنا مسيرة. فلكل من قصائده غاية في الجمال والبراعة وان لم يكن بمصداقية مقبولة فليكن انه ينطق ولا ينطق الى الشعر الذي يصل الى القفا بالقدار

فهد المحتش

النفاق المظلم

بقلم: صلاح مضاف المضاف

عند الإعلان عن أسماء الحكومة الجديدة تنفست الكويت الصعداء، اعتقدت الغالبية العظمى من المواطنين أن المعاصرة هدأت وأن الرؤية سوف تنضج والنار سوف تنطفئ، إلا أن القلة بضموهم إيديهم على قلوبهم خوفاً وتقرباً لما سوف تكشف عنه الأيام القليلة المقبلة، يأتي هذا الكلام المنشأن بناءً على ما صرح به أغلب أعضاء مجلس الأمة الموقر من أنهم سوف يقاطعون الجلسة التي سوف تؤدي فيها الحكومة اليمين الدستورية، وإذا حدث ذلك بالفعل ونفذ السادة الأعضاء تهديدهم فإن الأمور سوف تنقلب رأساً على عقب إذ أنه - كما اعتقد - ومتوقع أن ينتهي الطاف بجل مجلس الأمة وعلى ضوء مستقبل الحكومة، فهل غاب هذا السيناريو عن السادة أعضاء مجلس الأمة أم أنهم يتعمدون اختلاق الأزمات مع السلطة التنفيذية، وهذا يعني سفا متعمداً للبيروقراطية؟ فإين هذا الحفاظ عليها؟

لقد لاحظنا في الأونة الأخيرة التنافر الواضح بين السلطين، فهل اغضب التشكيل الجديد الإسلاميين بسبب عدم احتوائه على عدد كبير منهم كما كان في الحكومة السابقة التي استنقلت على أيديهم؟ وهل تستطيع الصزم بلن شهر العمل بين التيارات الإسلامية والسلطة قد انتهى تماماً؟

من ناحية أخرى، فإن نظرة بسيطة إلى أسماء الحكومة الجديدة وحفانهم تبين أن الوضع في الكويت قد اختلف تماماً، فلما تذكرنا لكبرى الوزارة من هبة وسمعة وبراقة مما يحبو بالكثيرين للتسابق من أجل الوصول إليه إلا أن الأراضاع في الأونة الأخيرة قد انقلبت، فلم تعد تستغرب عدم قبول الكثيرين للمنصب الوزاري ومتسكهم بمناصب أقل مستوى، ألم يخطر ببال أحدهم ماذا يهتبر الكويتيون من كرسى الوزارة بالرغم من هيئته أن العالم يحققنا ما يدور داخل مجلس الوزراء، يفتخر عن قبول الكثيرين للمنصب الوزاري، فننكلم معنا بصراحة ونقول أنه - ومع الأسف الشديد - لا توجد للوزراء أية صلاحيات لأنهم مقيدون بمركزية تقدمهم حرية العمل، مما يشعر الوزير بالأحباط الشديد لعدم تمكنه من إدارة شؤون وزارته وعدم قدرته على اتخاذ أي قرار إلا بموافقة مجلس الوزراء، مما يجعله في موقف خرج أمام مجلس الأمة والشعب، وهذا ينطوي سبب كاف ومقنع لكي يهتبر الكثيرون من المنصب الوزاري وتبيل على ذلك هو وجود وزارة شاعرة ومشغولة بالوكالة، ومن المناسب هنا أن نشاهد السادة أعضاء مجلس الأمة التعاون مع السلطة التنفيذية قدر استطاعت ونناشد أيضاً بإطلاق حرية الوزراء بالعمل لاتخاذ ما يرونه مناسباً من قرارات حتى لا تقع الحكومة في أحرابها مع السلطة التشريعية وينضل في نفق مظلم

السور الخامس!!

بقلم: أسامة سفر

بناء السور الخامس اقتراح أقدمته للجماعات الإسلامية لاستخدامهم إلى ما يريدون الوصول إليه، وأضيف على هذا الاقتراح جلب تكنولوجيا عسكرية - كاتفة - حتى تعينهم على تحقيق أهدافهم حيث تتوفر لهم السيرة اللازمة لتنفيذ هذا الاقتراح، فقلت للجماعات، وللأسف، تشدد في أمور تعتبر في الوقت الحالي من السبل للوصول إليها، فبما كانهم من بضعة كتب تعرض وتباعد هنا وهناك، وكذلك من السهل منع دخول باخرة ما، ولكن بل بماكانهم السيطرة على القوات الفضائية والأشعة، خاصة إذا ما أخذنا بعين الاعتبار أن التكنولوجيا تتقدم يوماً بعد يوم حيث بإمكان جهاز التلفزيون في المستقبل أن يلتقط أية محطة تعتبر من وجهة نظره مخالفة لنشاطهم أو فكرهم؟

إن التعامل مع تلك القضايا بعقلية المنع الجبري يجب أن لا تستمر، فلا يختلف اثنان على عدم القبول بالظلم بالذات الألبية والرسول، ولكن أن تسير الأمور بطريقة العصابة «الاستورية»، فهذا أمر غير مقبول، فلنكن تكنولوجيا سلبياتها وإيجابياتها حتى أجهزة الفيديو المنتشرة في كل البيوت بالآكام استخدمها بطرق قد لا ترضي البعض، فالمطلوب نشر التوعية وإعطاء الثقة للأجيال، وكما قيل أنه من الأفضل قفل الباب وترك المفتاح مع من هو في داخل الغرفة، فهذا الأمر يعطي ثقة بالشخص لأن يترك بابه صاحب القرار لا أن تفرض عليه بالقرعة، ولنا تجربة حية حدثت في إيران مع بداية ظهور «الذئبات» حيث أمرت السلطات بإلقاء القبض على كل من يظهر على سطح منزله «دش» يلتقط من خلاله القوات الفضائية، وأخيراً تم إلغاء هذا القرار لأن التكنولوجيا الحديثة تمكن صاحبها من التقاط البث من «دش» بحجم الأنوار

ما أريد الوصول إليه أن زمن فرض الرقابة الشاملة قد ينتهي في أي لحظة، علماً بأن تلك الجماعات وغيرها ليست رعية على حرية الناس، فيستطيع هؤلاء النواب تطبيق ما يرونه مناسباً في بيوتهم لا على بيوت الآخرين، ولعل ما يحدث حالياً سواء من أفعال واقتراحات برلمانية إنما هي تصعيد لما هو أكبر من ذلك حيث يستعمل المجتمع إلى سجن تكتيكي في الحريات بالإضافة إلى تعارض ما يقومون به مع اللجنة المشكلة لاستكمال تطبيق الشريعة الإسلامية كل تلك الأمور المنطوية مجتمعة يجب أن نتجاه بقر من الجميع من استثناء، فإني أرى يتم التغلب بآبور هذا الوطن باسم الدين؟ كفافاً استقلالاً للدين لا لشيء إلا لكسب بضعة أسوات انتخابية هنا وهناك، وما أكثر تلك التناقضات التي تمارس باسم الديمقراطية والديمقراطية، ولعل أخيراً رفض الإسلاميين مشاركة المرأة في مجلس الأمة، ومنعها من حق الانتخاب والترشح، بينما يطعنون للمرأة نفسها المشاركة في انتخابات الجامعة والهيئات التوافقية، ليس ذلك نفاقاً وأضعضاً لتعاليمهم الذين التي يدعون أنهم ملتزمون بها؟ لقد تحول الدين، وللأسف، كقطعة قماش تفصل حسب ما يلتزمون، وكان الله في عون الوطن في ظل تلك الممارسات، فإني متى سوسست هذا المسلسل، وهل ستأخذ الحكومة في الدول التي أعظمهم الضيق، الأخضر وكانت النتيجة التي نراها الآن من تفرقة وتصعير وقتل جماعي؟ سؤالا - الجميع يعرف أجابته!!

بعدها قدم المثقفون العرب، الذين عينا بتخليق شهادتهم عن منوية الصهيونية، ويؤيدهم، كان لابد لهم أن يتفقدوا إلى استشراف مستقبل الصراع العربي - الصهيوني.

ويمكن القول أنه برز في رؤيتهم اتجاهان: الأول ركز على مستقبل إسرائيل، والثاني ركز على مستقبل الوطن العربي، من زاوية احتمالات التطور السياسي والاجتماعي والعلمي، وتأثيره على الحصة النهائية لهذا الصراع التاريخي الممتد.

مستقبل إسرائيل

ومن أبرز المثقفين الذين تطرقوا إلى مستقبل إسرائيل والصهيونية أبو مازن وجمال الشاعر. أما أبو مازن فقد قدم رؤية مستقبلية تتركز ملاحظتها في أن إسرائيل ستكون في المستقبل دولة ذات أغلبية يهودية، ويقول ذات أغلبية يهودية لأن ٧٠٪ من سكانها الآن من العرب، وفي الوقت نفسه تستمى إلى أن تكون على علاقات طيبة مع دول المنطقة وبالتأثير الدول العربية والإسلامية التي اتخذت مواقفها من إسرائيل بسبب الصراع العربي - الإسرائيلي، أو بمعنى أدق الصراع الفلسطيني - الإسرائيلي، لأن الصراع الإسرائيلي - الفلسطيني هو الأساس، وبناء على التقدم على مسار السلمي يمكن للملاقات الإسرائيلية في المنطقة أن تتقدم أو تتأخر... واعتقد أن الشعب الإسرائيلي وصل إلى القناعة التي تقول بضرورة اندماجه في المنطقة، وأنه من غير الطبيعي أن تكون إسرائيل دولة غريبة في الشرق الأوسط إلى الأبد، ولابد من مصالحة تاريخية مع شعوبه حتى تتقلل هذه الشعوب وجوها معها في المنطقة، كذلك عليها أن تتخلى عن كل فكر عنصري أو توسعي كانت تحلم به في الماضي، ولهذا وإن سقطت النظرية الصهيونية بشكل من الأشكال، فلا بد أن تنتهي من عقل حكم إسرائيل.

والحقيقة أن هذه الصورة التي يرسمها أبو مازن تكاد تقوم على التمني أكثر منها استقراء دقيقاً للواقع، فيستدل أبداً لمصلحة - واقع رصد تحولات المجتمع الإسرائيلي، أو بناء على استطلاعات الرأي العام - تؤكد ماذهب إليه أبو مازن من «أن الشعب الإسرائيلي وصل إلى القناعة التي تقول بضرورة اندماجه في المنطقة، كما أن النضحية التي يفهمها لاسرائيل - في موقع آخر من مواقع شهادته - من أن املاك القوة قد بعيد بعض الوقت في أرباب الآخرين والسيطرة عليهم ربما ميعاً من الزمن لكن القوة لاتدوم، ولا تدوم فاعليتها إلى الأبد بل تجدي على الدولة الإسرائيلية التي ساقت وأدات إلا على أساس قوة الردع العسكرية التي تمتلكها، والتي تحولت في الوقت الراهن إلى قوة ردع ندية ومن ناحية أخرى صاغ جمال الشاعر لوحة مستقبلية تقوم على احتمال سيادة اتجاه محدد من بين ثلاثة اتجاهات طرئية، وذلك على المدى البعيد ويضم مائة عام أخرى، الاتجاه الأول وهو الأكثر احتمالاً هو الاتجاه إلى صهيونية، وذلك لأنه بعد ثلاثة أجيال، ليس من المتوقع أن يتحدث الضباب عن «الهيولوكست» (أي إبادة اليهود أيام النازية) أو أن يفكروا كما يفكر اليوم ثنائياًهم وحزب البليكود والجماعات التوراتية المتصعبة المؤمنة بالخرافات، والمؤشرات التي ذلك حصلت منذ اليوم، فهناك انفصام نفسي بين يهود إسرائيل حول السلام، وهناك تناقض في حماس اليهودية الحالية للديمقراطية الخيالية، أما الاتجاه الثاني - يصيف جمال الشاعر - «وهذا بعيد أو مستحيل فهو أن تسيطر إسرائيل على المنطقة العربية أو منطقة الشرق الأوسط بالاحتلال العسكري أو السيطرة الاقتصادية.

بقلم: السيد يصين

وهذا الاحتمال يعني أن باقي الشعوب العربية أو غيرهم في المنطقة سوف تتراجع أو تتجمد، وهذا اقتراض خيالي غير قابل للتصديق أو التحقق. والاحتمال الثالث والأخير «أن تبقى الحركة الصهيونية وإسرائيل غريبة عن جيرانها، كما ينبج الحكم القائم اليوم في جعلها كذلك.

مستقبل الصراع

على الجانب الآخر نجد مجموعة أخرى من المثقفين العرب، وركزوا بشكل دور بارز على التطورات داخل المجتمع العربي نفسه، في تحديد مصير الصراع.

ولعل مقولة ممن بشور تكون عنواناً مناسباً لهذا الاتجاه حين قرر في شهادته مستقبل الصراع مع الصهيونية مرهون في جانب مهم منه بطريقتهما في ادارته، وفي تهيئة القوى الضرورية له.

ولفت النظر أنه رسم خريطة مستقبلية للصراع تقوم على أساس أن المستقبل سيأخذ عدة اتجاهات، وأضعضاً في الاعتبار الاتجاهات المساندة حالياً، فهناك اتجاه سلمي تتخبط فيه أنظمة وقيادات تسعى إلى مراعاة المزاج الدولي العام الراغب في إيجاد حل سلمي لهذا الصراع، واتجاه مقاوم يعبر عن ارادة مقاومة لدى أوسع الجماهير العربية وتشارك في أيضا أنظمة وقيادات قادرة على التحضر من ضغط الاعتبارات الدولية، في ضوء ذلك يسعى المدبر، ومن وراءه، إلى نقل الصراع بين العرب والصهيانية ليتحول إلى صراع بين الاتجاهين السائدين بين العرب، فتنشور حروب وقت اعلى ويتحول العرب إلى معسكرين يتراشقان لثمن بالخيانة أو الأرواح والتفريط أو التفرغ.

ويبقى الاتجاه الأخير ويمثل في أنه «سيبرز في الأمة العربية عقل عربي ناضج يركز على أولوية الصراع مع الكيان الصهيوني ويرفض الانجرار إلى أية معركة جانبية، ويرفض الاقتتال الداخلي ويحرص على الاستفادة من كل المراجع والمواقع، وسيحاصر الكيان الصهيوني بالسلام كما يحاصره بالمقاومة والقتال.

ولفت النظر في هذه الصورة المستقبلية أن الاتجاه الثالث الذي يراهن على بروز «الحقل الناضج العربي» أشبه مايكن بالتضي، لانه رغبة لاتنضج على أساس استقرار الواقع، وهي أشبه ساكنون بتمني أبو مازن أن تنقلب إسرائيل فتصبح بلا صهيونية.

غير أنه بالإضافة إلى محاولات بعض المثقفين رسم صور مستقبل الصراع، ركز بعضهم الآخر على أسباب القوة الذاتية العربية، وبورها الحاسم في ترجيح الكفة العربية. وقد لاتكون فعالين لو قلنا أن أغلب اتجاهات المثقفين العرب في هذا المجال تندرج تحت اقتراح أساسي، ضرورة صياغة مشروع نهضوي عربي جديد في سلاحه وسناعاته، ومن أبرز من يدعو إلى صراحة عبد القادر سمين وعلي محافظة يقر عبد القادر سمين في ختام شهادته «لأنزال أمام تحد مسعيرين، لن نتسكن من صراحتهم والاتصاف طبع، إلا بالشعور النهضوي العربي، المستند إلى الديمقراطية والتحرر الوطني (بعد أن عادت بلادنا العربية مستعمرتين من جديد) والتنمية المستقلة والعدالة الاجتماعية والوحدة العربية.

لما على مصافقة فجرى أن مشروع النهوض العربي المرفوض يقوم على عدة أسس أهمها العمل على حل الخلافات بين الأنظمة الحاكمة العربية بالوسائل السلمية من خلال قيام محكمة عربية عليا لحل هذه المنازعات بالتحكيم، والتعاون

مستقبل الصراع العربي - الصهيوني

الثقافي والطبي بين الأقطار العربية لخلق أرضية ثقافية مشتركة للأجيال الناشئة تمزج التعاون العربي والعمل العربي المشترك على مختلف الأصعدة وفي مختلف الميادين، وتوسيع التعاون الاقتصادي بين الدول العربية والأسراع بإقامة سوق عربية مشتركة تمزج للجيال التجاري بين هذه الدول وتفتحها تدريجياً نحو التكامل الاقتصادي والتحرر من التبعية الاقتصادية للعرب، وتعزيز التعاون والتفاعل بين مؤسسات المجتمع المدني في الأقطار العربية مثل: الاتحادات العربية البرلمانية والثقافية والأبوية والفنية والصحية والصربية، والنضال على الصعيدين: القطري والعربي لإقامة أنظمة حكم ديموقراطية صحيحة، تتبع للشعوب العربية حقوق الإنسان فيها.

ويمكن القول أن آراء باقي المثقفين العرب انشعب ماتكون بتقويمات على لحن للمشروع النهضوي العربي.

لما أحمد صدقي الجباني فقد انفرد برؤية خاصة تقوم على أساس أن الصراع مع الصهيونية سيأخذ استراتيجية جديدة لها ملامح محددة وهو يقول «وهناك مايشبه الإجماع في الآلية من هذا التساؤل أنه صراع بين استثمار استيطاني احتلالي صهيوني والأمة العربية، الصراع مع الجماهير العربية وتشارك في أيضا أنظمة وقيادات قادرة على التحضر من ضغط الاعتبارات الدولية، في ضوء ذلك يسعى المدبر، ومن وراءه، إلى نقل الصراع بين العرب والصهيانية ليتحول إلى صراع بين الاتجاهين السائدين بين العرب، فتنشور حروب وقت اعلى ويتحول العرب إلى معسكرين يتراشقان لثمن بالخيانة أو الأرواح والتفريط أو التفرغ.

ويبقى الاتجاه الأخير ويمثل في أنه «سيبرز في الأمة العربية عقل عربي ناضج يركز على أولوية الصراع مع الكيان الصهيوني ويرفض الانجرار إلى أية معركة جانبية، ويرفض الاقتتال الداخلي ويحرص على الاستفادة من كل المراجع والمواقع، وسيحاصر الكيان الصهيوني بالسلام كما يحاصره بالمقاومة والقتال.

ولفت النظر في هذه الصورة المستقبلية أن الاتجاه الثالث الذي يراهن على بروز «الحقل الناضج العربي» أشبه مايكن بالتضي، لانه رغبة لاتنضج على أساس استقرار الواقع، وهي أشبه ساكنون بتمني أبو مازن أن تنقلب إسرائيل فتصبح بلا صهيونية.

غير أنه بالإضافة إلى محاولات بعض المثقفين رسم صور مستقبل الصراع، ركز بعضهم الآخر على أسباب القوة الذاتية العربية، وبورها الحاسم في ترجيح الكفة العربية. وقد لاتكون فعالين لو قلنا أن أغلب اتجاهات المثقفين العرب في هذا المجال تندرج تحت اقتراح أساسي، ضرورة صياغة مشروع نهضوي عربي جديد في سلاحه وسناعاته، ومن أبرز من يدعو إلى صراحة عبد القادر سمين وعلي محافظة يقر عبد القادر سمين في ختام شهادته «لأنزال أمام تحد مسعيرين، لن نتسكن من صراحتهم والاتصاف طبع، إلا بالشعور النهضوي العربي، المستند إلى الديمقراطية والتحرر الوطني (بعد أن عادت بلادنا العربية مستعمرتين من جديد) والتنمية المستقلة والعدالة الاجتماعية والوحدة العربية.

لما على مصافقة فجرى أن مشروع النهوض العربي المرفوض يقوم على عدة أسس أهمها العمل على حل الخلافات بين الأنظمة الحاكمة العربية بالوسائل السلمية من خلال قيام محكمة عربية عليا لحل هذه المنازعات بالتحكيم، والتعاون

لما على مصافقة فجرى أن مشروع النهوض العربي المرفوض يقوم على عدة أسس أهمها العمل على حل الخلافات بين الأنظمة الحاكمة العربية بالوسائل السلمية من خلال قيام محكمة عربية عليا لحل هذه المنازعات بالتحكيم، والتعاون

لما على مصافقة فجرى أن مشروع النهوض العربي المرفوض يقوم على عدة أسس أهمها العمل على حل الخلافات بين الأنظمة الحاكمة العربية بالوسائل السلمية من خلال قيام محكمة عربية عليا لحل هذه المنازعات بالتحكيم، والتعاون

لما على مصافقة فجرى أن مشروع النهوض العربي المرفوض يقوم على عدة أسس أهمها العمل على حل الخلافات بين الأنظمة الحاكمة العربية بالوسائل السلمية من خلال قيام محكمة عربية عليا لحل هذه المنازعات بالتحكيم، والتعاون

موقف المرأة.. وقمة الثورة

بقلم: خولة القزويني

وإدراك، لأن استهلاكها خارجياً يعني استنزاف ثروتها وفكرها ومخاطبتها في أمور ليست ضرورية، نعم أن تقرا... وتنتقل وتطلع على الصعيد الخارجي من موقع الوعي الذي يلحني به صغارهم مع حركات الحب والوطن، حتى يشهد جو الطفل والتفكير بمواكبه مستقبلاً وهو سيعيش بالحب والوطن ومحبته ضد الفساد والتفاهات الهدامة، قد هي قصة العطاء وأعظم إنجازات نصنعه المرأة، فهي صانعة حضارة وأجيال

فإسلام الأصيلة، ذات القلب الطيب واللمسة العنبر والنضارة الدافئة قد تكون رغم خضرة لثقلها وقلة خيراتها أعظم تأثيراً في صنع المجتمع من تلك التي تحمل على الضمعة فوق كتفها، وذلك الشهادت والأقاب والرائحة المستعطرة خارج البيت والتي بدت كالساقية الجافة عند أن أروا،

المراة.. وقمة الثورة

تتصوّل إلى امرأة جديدة تكافح لتسبب ذاتها.. شعارات عربية وشعرية تارة لتوحي وتارة لتظنن وهي في حالة تنوّل لأن ترسو على ميناء بعيد إلى ذاتها الأطلنات والأرتاج..

وإن تستشعر طائفاً هي في حلبة الصراع، وإن تهدأ الحركة ما لم تهم أنزلتها من موقع خاص، وما يفتضيه هذا الدور من سلوك وأخلاق وقياد، وينبغي أن تحرف كجنادها كجنادستان له مطالب واحتياجات يندبها المجتمع، التحصيل الدوري في حالة نفسية متوازنة، لتعطي شعاراً من مطلق دورها الفاعل كزوجة وأم لأجيال أصحاء نفسياً بهذا المجتمع بهم.

إن الصيحات الثائدي في كل حين من هذا العالم لاتنطلق المرأة كالجواد من دين لجام من أجل أن تفرح بشار السعادة والاقتصاد والفكر والعلم والظهور أكثر من الفطرة التي تدعو إلى اعتكاف، المرأة لتبني وللأولاد، لسودها أما ينبغي أن تتفهم احتياجات الطفل واستشوب فكره الصغير من وهي

يوم المرأة العالمي حدث كبير قد يمر على البعض مرور الكرام، وعند البعض الآخر يتسجل إلى ظاهرة إعلامية كبيرة لتذكير العالم وتاريخه بدير المرأة ومخاطبتها ومعاينتها وجه الأرض.

المرأة أعظم مخلوق إذا عرفت قدر نفسها.. ويشر ما هي تقيم كيانها وموقعها تستطيع أن تتكوي مع زوجها دون مشاكل أو ضغوط، وليس هناك إشواين وأحكام تقصر لها الكرامة والكرامات، لأنها سمان ينبغي أن تفرس منذ نعومة أظفارها، فعندما تربي الطفلة الصهيونية على شاكلة معينة وتزرع في بروقها القيم الرجعية والمبادئ السامية التي تسير عليها كجذب في الصداقة ستشعر بتجربتها جسدياً وأج من مطلق فهمها لتفهم دورها وقيادتها وأدراك دورها في الحياة إلى المرأة والثقافات المختلفة التي تلط في ذاكرتها الماهية.

هذا الصراع المرفوض عليها من الرجل هو من صلب الصراع ليس من صفة مخطوطة بلقادات متضاربة، تارة تصال كدسية لأتارة الرجل وتارة

الاقامة الجبرية

يقول أندريس في مقالته الذي نشر قبل أيام في صحيفة «الحياة»، والتي منعت من دخول الكويت، ما معناه بأن ما حدث في الكويت مؤخراً من منع هجرة ورقاية على مجموعة من الكتب ربما تكون الحالة الوحيدة في بلادنا، وربما بلاد أخرى كثيرة، التي وقفت فيها السلطة بجانب حرية الرأي والنشر، ووقف الشعب على طريق متفهم إلى جانب المنع والمحر والجزر!!

كتب عدد من الزملاء في صحف محلية مجموعة كبيرة من المقالات، منذ بدء الأزمة الوزارية البرلمانية الأخيرة وحتى الأمر الغريب، حاولوا أن يبينوا فيها أسباب انهيار اليسار! وعوامل ضعف التيار الليبرالي، وتنازع خسارة التيار المعادي للمتأسلمين لمركزهم الأخري.

وقال البعض منهم إن السبب وراء فشل الليبراليين يكمن في عدم اهليتهم لرابع أي شعار عاطفي يقربهم من الجمهور. فقد استولى الآخرون على شعار الدين، أما قضية الفقر، وهي قضية استغلها الكثير من الأحزاب والجماعات في الكثير من الدول على مر التاريخ في تكوين جماعات وتنظيمات مناهضة للسلطات الحاكمة، فهي قضية لا يمكن التغافلها والتعب على ابتزارها بسبب عدم تجذر الفقر في الكويت بذلك الدرجة التي يمكن الاستفادة منها في تحريك الجماهير، وقال البعض منهم إن الحركة الليبرالية تعاني «خواء فكرياً!!» واستلوا على ذلك الخواء مجموعة المقالات التي كتبت في إطار استجواب وزير الإعلام، حيث قالوا بأن المقالات استخدمت قضية الوزير للهجوم على الإسلاميين، بدلاً من محاولة الدفاع عنه وعن سياسته، كما نكروا أن من علامات ضعف التيار الليبرالي ما يمتاز به مثلو صرهم من قدرة على الضائفة، وقالوا أن «الجماعة الليبرالية، في «دورة» حقيقية.. وليست لديها أية قضية.. وفي المقابل فإن قوة الإسلاميين تكبر.. فهل يأتي اليوم الذي يطلب فيه الليبراليين بوقف الحياة النيابية؟

كما أضاف آخرون أسباباً ساذجة أخرى تسببت في فشل اليسار، وأهمها عدم تجديد قياداتهم!! وجود أسلوهم!! وانعزالهم عن المجتمع!!

من أهمها هنا التأكيد على خطأ استعمال تعبيرات أو تسميات مثل: «الحركة الليبرالية» أو «الجماعة الليبرالية» أو «خصوم الإسلاميين» أو تعبير «اليسار أو اليساريين» بذات والمستعمل بكثرة من قبل العديد من كتاب وأرواب ومثلي الأحزاب الليبية!!

فليست هناك حركة ليبرالية متفق عليها!! ولا يوجد هناك تجمع ليبرالي متعارف عليه!! ولا يوجد حزب يمثل اليسار، وليس هناك تنظيم، ولو شبه حزبي، معين يعمل تحت إطار محدد واضح ومعترف به يمكن أن يعتبر إذا وخمسا لعشرات التنظيمات الإسلامية الحزبية الفنية، والنظمية المعترف بها والعاملة على الساحة المحلية والمدموعة بتنظيمات دولية أكبر وأعظم وكبر شراسة وتعقيداً!! ومتى فهمنا واستوعبنا هذا الأمر يصبح من «عدم الانصاف» بمكان المقارنة بين المجموعتين، على افتراض الوجود الفعلي لأحدى المجموعتين!! فما هو موجود على الساحة، مع كامل الاحترام للجميع، ما هو إلا مجموعة من الكتاب المعادين لفكر معين أكثر من كونهم من المثقفين على فكر معين، من جهة!! وتنظيمات محنة وغير قانونية جديدة وقديمة تحاول جاهدة، ومنذ عقود في حالة بعضها، أن تجد لها أرضية عمل في الساحة السياسية المحلية، وقد أدى عدم قانونية وضعها ومعاداة جهات متطفلة عديدة لنشاطاتها، وانفجارها عن الوتر، أو مواجهة ذلك الهيكل الرعوي الديني الخرافي في حجمة وسقوطه، والذي خلفته وغذته بعض الحكومات المتعاقبة منذ فترة طويلة والذي تمكن من عرس جلوه منذ الأرميات!!

إن روية الليبراليين ليست نابعة من «خزائهم» الفكرية، بل هي نابعة من افتقارهم للآلية التي يمكن من طريقها إحياء الفكر الليبرالي وعظم «سائلته» وصلاحيته كقوة تحكم وأسلوب للحياة ومدخل للتطوير والرقي، وباب لمعرفة ثقافات الآخرين وجريرتهم والاستفادة منها، وبوسيلة للتأقرب، ولو قليلاً، وربما الوصول إلى المستويات العلمية والأدبية والأخلاقية العالية التي تمتاز بها المجتمعات المتقدمة في العالم!!

إن الدفاع عن قضايا: كالحفاظ على الدستور، وتسهيل الحريات ونشر الوعي بالحقوق المدنية وإعطاء المرأة حقوقها السياسية، وإلغاء التفرقة الجنسية، ومحاربة التعصب المذهبي، وبند التعصب القبلي الدعوة لاحترام حقوق الإنسان!! ما هي إلا نذر يسير من مجموعة الأفكار والمبادئ التي يؤمن بها كل ليبرالي، وهي أبعد ما تكون من الشراء الفكري، ولكن من الاستعانة على ذلك الليبرالي أن يفتقد الكاتب أو ذلك المثقف أن تلك الجهة يحمل هذه الأفكار والأعتقادات والمبادئ السامية بغير الانتماء، إلى تنظيم معين يعمل على نشر هذه الأمور وتوسيعها بالشكل المنظم والمناسبات!!

أن من غير الانصاف مثلاً وضع شخص ما تحت الاقامة الجبرية ومنع الاتصال به أو اتصاله بالآخرين وإنهائه في الوقت نفسه بعدم القدرة على إسمال أفكاره إلى الآخرين، والقول أن عجزه عن القيام بمهمة الاتصال بالآخرين ما هو إلا دليل على خوائه الفكري!! أما القول أن من الممكن الاستدلال على «خواء الفكر الليبرالي» بمجرد أن من قاموا بالكتابة أثناء أزمة وزير الإعلام مع مجلس الأمة لم يقبلوا بالدفاع عن الوزير بقدر ما كانت كتاباتهم مهيماً على فلاسطين، فهو كلام يحمل الكثير من التجهيز في خاتمة ويفتقد الثقة، فالحكم بحمل الفيدر التي تقيد حرية الكتابة في الصحف المحلية، بالرغم من كل ما تتشدد به من حرية صحفية، وباستعانة الرد على تلك المجموعات الغفوانة في محيط بسجح تكثير الآخرين وديهم باقتر التهم لجرد الاختلاف في الرأي أن الكتابة في هذا الموضوع مسألة معقدة فيها قدر كبير من الغماسة، ويجب وبالتالي التوقف عند حد معين، مع رجاء إلى القارئ والقارئة الكريمة بالمعودة إلى الفقرة الأولى من المقالة!! وقبل أن نترجمنا بيوت الناس بالمحرر تفكرنا أن بيوهم مسنوعة من زجاج هش وقابل للكسر!!

أحمد الصراف

وداعاً بطبل «العرق الاسود»

بقلم: ثريا البقصي

كانت أكوام بالقرب من مقعده استمع بشغف لفصصه لمرحلة جعل كفاهاه الضمني في سبيل الحصول على لقمة العيش، كان يمكن ويشتد الشغف التي طرحتها السنوات وفجرتها الذكرى الميمية.

وكانت بتدريج أضفى ميني، وأتشبهه بطلا للشكيلة، أنشغل أبي صوبها بالمداء، يلجأ إلى الصمغ، هرباً من بطش اللأ وعصاة، يهز ويصارع شظف العيش من أجل حياة كريمة.

حكايته خلقت في داخلي أجمل وأرق بطل عرفته في حياتي، وحولته بقدراتي الأدبية القواضعة إلى حكايته تقراً.. وكان أبي ينتسب ويشترك ويتعبد، من تلك القصص التي تستغرق حبس كبير، تجاه أستاذ كان له الفضل في تقديمي إلى هذا العالم.

أبي بطل قصة «العرق الأسود» ذات ساعة وحيلة، جعل ذكره والامة إلى ذلك العالم البارز الطويل، لم يمنحه القدر أن يطلق كلمات وداعه الأخير، ولكني أعرض عيني من جديد، الصمغ هامساً «أبني أعزوبي في عزمك من حكايته التي ما زالت مغرقة في ذاكري، أعزوبي إلى الصمغ، وداعاً قديم وأخيراً في أمة الحزن، ولكن عيني أن تضي دائماً قديم في عواطفه التي أبقي في ذاكرتك وذكره كل من عرفني أسماً عن بطير هذه الأرض الطيبة.

تخطت عيني بطير قلمي - أذكرك من جديد، بصمتي القراع وبطل الحكاية قد رحل.

أبج ووقوف

نجاح المقاومة اللبنانية

يقول إسرائيل بالانسحاب من جنوب لبنان التزاما بالقانون ٤٢٥، الصادر عن الأمم المتحدة، وبعد مئات قارب عشرين عاما، لا بد أن تكون له دلالات كثيرة، أهمها نجاح المقاومة اللبنانية في تحقيق هدفها الملغ وهو إجبار العدو على الانسحاب من الأراضي اللبنانية، الأمر الذي أن تم فسيحسب انتصارا معنويا وسياديا للمقاومة، وسيكون جنوب لبنان أول منطقة تحتلها إسرائيل وتتسحب منها مرمعة بسبب الأعمال البطولية لعناصر المقاومة اللبنانية.

ولعل أسلوب إسرائيل بالانسحاب عن طريق التفاوض مع الأمم المتحدة هو الأسلوب اللطيف للنظر، حيث أن تاريخ العدو الصهيوني هو دائما عدم الاعتراف بقراراتها والتعالي عليها، ولكنها هنا، وبسبب صعوبة متوقفيها، اضطرت للخروج من لبنان من خلال قطاع شرعي دولي فلم تجد أمامها إلا القرار الدولي.

أن الانسحاب الإسرائيلي من خلال التعاون مع الأمم المتحدة، هو الأسلوب نفسه الذي استخدمه النظام العراقي مع الأمم المتحدة باستخدامها غطاء لقبوله تفتيش قصوره.

وإذا تم الانسحاب الإسرائيلي من جنوب لبنان عن طريق الأمم المتحدة، فإن ذلك سيعطي قوة إضافية لهذه الهيئة الدولية، وسيجعلها أكثر قدرة على التدخل في أماكن أخرى من العالم لحل الأزمات.

كما سيجعل استخدام القوة لأرقام المعتدي بالرضوخ أمرا مستلبا به، مما سيشجع مناطق أخرى في العالم لاستخدام سلاح المقاومة المسلحة للضغط على المعتدين وإجبارهم بالتسليم بالأمر الواقع.

وهنا لا نملك إلا أن نحسب رجال المقاومة اللبنانية الذين خلقوا هذه المعادلة الدولية العادلة.

عبدالمحسن يوسف جمال

أفكار طائفة

صحافة مصر

مد أم جمال عبد الناصر الصحافة المصرية وأخضع ملكيتها للإصلاح الاشتراكي أصبحت الصحافة جهازا في يد الحاكم ومن المسؤولين عنه من رؤساء مجالس إدارات ورؤساء تحرير كما أنه صاحب الترخيص الوحيد بأصدار الصحف والمجلات الجديدة.

وفي فترة ملكية الاتحاد الاشتراكي صدر عبد محمد جدا من المجالات أهمها مجلة «الكتيرة» التي أصدرتها «دار المعارف» و «الطلعة» التي أصدرتها «الأهرام» لتغير عن رأي الكتاب اليساريين ومجلة «السياسة الدولية» وهي مجلة ربع سنوية أصدرتها «الأهرام» وتولى رئاسة تحريرها لعدة سنوات الدكتور بطرس غالي وقد تركها عندما عين وزيرا للخارجية عام ٧٧.

وعندما انتقلت الأمور للسلطات الاتحاد الاشتراكي فقد كان عليها أن تترك مشكلة الصحف المملوكة ومن ثم ظهرت فكرة إنشاء مجلس شورى لتبليغ من الاتحاد الاشتراكي للملئ في ملكية الصحف.

أصبح مجلس الشورى باعتباره الملك للصحف القومية، كما اصطلح على تسميتها، هو الذي عين رؤساء مجالس إدارات ورؤساء هذه الصحف ومجلاتها، وحتى يكون للصحافة جهاز متخصص في الإشراف على شؤون الصحافة فقد تم إنشاء الجهاز الأعلى للصحافة الذي يضم رؤساء مجالس وهيئة رؤساء التحرير إلى جانب عدد من الشخصيات العامة والمهنية بشؤون الصحافة في مصر. وتكثرت العلاقة بين مجلس الشورى والمجلس الأعلى للصحافة نصوص القانون على أن يتولى رئيس مجلس الشورى رئاسة المجلس الأعلى للصحافة الذي أصبح مستقلا منذ إنشائه في عام ١٩٨٠ بأصدار تراخيص الصحف الجديدة ومشاكل الصحافة والمصاديق، أما مجلس الشورى فقد أصبح يتولى دراسة ما تقتضيه لهائه من موضوعات مختلفة تعد بها تقارير بإقتضاها المجلس وتوسع ويصلها إلى رئيس الجمهورية إلى جانب أداء الرأي في ما تعرض عليه الحكومة من موضوعات مثل الميزانية ومشروعات القوانين الهامة.

لقد شهد عصر الرئيس حسني مبارك بلاشك تطورا كبيرا في انتباغ مساحة المبريات وفي مقدمتها الحرية الصحفية والحرية السياسية فتوالى ظهور الأحزاب التي بلغ عددها ١٥ حزبا وأصبح لكل حزب حق إصدار الصحف التي تعبر عن برامجها، كما سمح بإنشاء شركات تصدر الصحف الجديدة، وظهرت في الوقت نفسه طريقة جديدة لإصدار الصحف في مصر، تقوم على أساس الحصول على ترخيص الصحافة في بلد أجنبي (غالبا قبرص) حيث مسموح فيها بصنوبر الصحف بغير قيود) وبدلا من طبع الصحيفة في مكان ترخيصها في قبرص كما يجب لم تفلح إلى مصر تم التصريح لهذه الصحف بأن طبع في مصر وهكذا أصبحت السوق المصرية تشهد خمسة أنواع من الصحف التي تتكثرت في أشكال ومناخات بعضها صحف قومية تصدر من المؤسسات القومية التي يملكها مجلس الشورى، صحف حزبية تصدر عن الأحزاب بهدف التعبير عن برامجها، صحف من شركات كبريات حصلت على موافقة الجهات التي يحددها القانون، صحف قبرصية كما تسمى صدرت تراخيص مصرية في قبرص وطبع وتوزع في مصر - صحف مصرية من كل أنحاء الدنيا عربية وأجنبية.

وفي سوق فيها كل هذه الصحف أصبح الصراع عنيضا على زيادة التوزيع واختلط الأوراق فبعض المجالات القومية لم تتوسع عن استخدام الجنس مادة جاذبة، وأخرى لها حق إصدار الصحف قامت بتأجير هذا الحق أن يدفع أكثر بصرف النظر مما تنص عليه تلك الصحف المصارف، وهناك أخرى اتشدت الطريق لتصبح الصحافة رسالة والتشديد، وبدلا من أن البعض إلى تجارة عنيضا زبائن أكثر بصرف النظر عن المسؤولية الوطنية، حتى لو دأبت على القيم المألوفة والاتفاقيات المتعارف عليها ما كان من نهجها سحب ترخيص طبع صحيفة ونقل نائب رئيس تحرير دفع الصحافة اللبنانية من رئيس أحد الأحزاب والمسؤول عن الصحيفة التي يصورها للتطبيق معه في قضايا كذب وإثارة منهم بها، وخروج عدد من الكتاب والإسلام يستل في قلق إلى أين - إلى أين نحن ذاهبون؟

صلاح منقضي

عبدالمحسن يوسف جمال



«حامض على بوزك»

ليس غريبا أن تأتي الحكومة بشككتها وإفراها المالبين، ليس غريبا ذلك على الإطلاق، ولكن الغريب هو موقف أولئك المدعين بأنهم مراعين ومتابعين للشبان العام، والذين استخبروا التشكيك أو تفاجأوا بأن شيئا لم يتغير على جد تعبيرهم. والسؤال، أين كان هؤلاء السادة طوال العشرين سنة التي خلقت هل كانوا نياما أم تراهم كانوا قائلين عن البلد؟ إذ أن العشرين سنة التي مضت شهدت تشكيل الحكومات ذاتها، واستمرار الأشخاص أنفسهم، واستمرار السياسة نفسها.. وهذا المشكلة الحقيقية التي يحاول الكثيرون منا تجاهلها.

خلال ربع قرن عدا الدهري - اصق تعبيريا شكلا ومضمونا من «الخلد» - وتفاقت مشاكلنا واستنست تلك المشاكل نفسها والآلاف غيرها، ولكن أحدا لم يعترف، ويرفض أن يعترف بأن هناك مشكلة أو أن في الأمر خطأ ما. «كلّما تمام يا الغندم» أو «طال عسرك بالأصعب»، ويبدو أن البعض منا يلوم دائما الظروف والعوامل الخارجية على التدهور، أو حتى التطور الذي يخضع له البلد. ينسى الكثيرون أن الكويت كانت اجتماعيا وثقافيا، بل حتى اقتصاديا، في العشرينات أكثر منها تطورا بعد اكتشاف النفط، ومع هذا فانه للنفط وحده يرجع فضل التطور. وينسى الكثيرون أن الديمقراطية كانت مطلبا، وقبل ذلك قائمة قبل الاستقلال، ومع هذا يجزم البعض أن الدستور كان نتيجة مطالبة عبد الكريم قاسم بالكويت. وفي المقابل يزعم البعض أن تدهور أسعار النفط سبب أزمة المناخ، وينسى أنه الذي مهد الأرض وانه الذي دح بذور الأزمة، ويزعم البعض أيضا أننا

ابتلعنا بالغزو وبصدام حسين، وينسى أننا أرسلنا له بطاقات الدعوة المفتوحة عبر حل المجلس وتكريم الأقداء واستمعياد الأحرار من المواطنين.

أن يتغير شيء هنا حتى نعي تماما أن التغيير منا وبنا، وأننا سبب الرفاه وأننا عنوان الأزمات، وأن يتغير شيء، حتى يحس البعض بأن الاتجاه ذاتها ومحصور في الدائرة نفسها. ما لم يتم الاعتراف، وبشكل «ثوري»، بأخطاء السنوات العشرين الماضية فانه حتى «طام المرحوم» الذي كثر التبرم منه في الفترة الأخيرة سيكون «حامضا على بوز» التبرم من أو أن اسماله «تخب» علينا جميعا.

عبدالمحسن يوسف جمال

الله بالخير

وزارة «يس مان»

أن يكون لوزاري المالية والمواصلات وزير واحد، أو الأشغال والكهرباء، أو الشؤون الاجتماعية، والأسكان وزير واحد، قد يكون أمرا مقبولا.. ولكن أن يكون لثلاث وزارات مهمة هي: الصحة والتربية، والتعليم العالي وزير واحد، فهو فوق طاقة الوزير البشر.

ولقد دعونا أن نسع في البرامج الحكومية عن اهتمامها بالعنصر البشري، وأن الاستثمار الحقيقي هو في بناء الإنسان المتعلم الصحي، فما لنا نرى هذا التأخر في التشكيل الوزاري الأخير، خصوصا وقد كان لدى رئيس الوزراء الوقت الكافي لاختيار معاونيه؟

كما أنه في الوقت الذي اختار نائباً ليكون وزير دولة لشؤون مجلس الأمة وآخر لشؤون مجلس الوزراء أن يدمج الوزارتين ليكون لهما وزير واحد، خصوصا وأن منصب وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة لا معنى محددا له، اللهم إلا إذا أريد أن يكون للوزير مهمة جمع زملاته الوزراء للتوقيع عليها، وهذه مهمة كان بالإمكان تكليف بها دون تسمية وزارية.

وهكذا حرمت وزارة التربية من وزير متخصص لها مع كثرة أساتذة الجامعة القادرين على شغل هذا المنصب بكفاءة، ولكننا لا نستطيع سؤال رئيس مجلس الوزراء باعتباره «الأبيض» فهو يفضل أن يكون الوزير (يس مان) (Yes Man) والله من وراء القصد.

○○○

آخر العمود:

المناصب الوزاري ليس دائما للوزير.. والوزارة ليست القطاعية للوزير، ومع ذلك وجدت أن بعض الوزارات ملحق فيها صور الوزراء وبالأذات وزارات «الشيوخ».

محمد مساعد الصالح

فقيد العلم.. محمود توفيق (١)



● الترحيم محمود توفيق أثناء إلقاء محاضرة بالفرنسية عام ١٩٥٥ بحضور عدد من المثاقفة الكويتيين وأقرىب والأجانب

باللغة الفرنسية التي أجدها أجدادنا عامة واعتبر الكويتي الوحيد في تلك الفترة الذي يجيد اللغة الفرنسية بالإضافة إلى إجادته للغة الإنكليزية. ونضجه من اللغة الفرنسية ساعده على إلقاء عدة محاضرات في مناسبات مختلفة قدمت من خلالها عن تاريخ الكويت وكذلك عن الحركة الأدبية والفكرية بشكل عام، أما الآن فلا تكون مثل هذه المحاضرات باللغة الفرنسية سجل الاستشهاد والتمسك، إنما محبرة وبداية التحسينات لا شك بأنه كان لها صداها حيث أنها من جانب كويتي متفهم من الحديث باللغة الفرنسية، علاوة على ما ذكرنا كان مضمون توفيق متوقفا لأدب المسرح الفرنسي واستطاع أن يترجم هذا من الأعمال المسرحية الفرنسية إلى اللغة العربية، منها أحدى مسرحيات الكاتب والاديب الفرنسي الشهير فولكتر إلى اللغة العربية وأصدرها في كتاب تحت طبعته وأصدره دار النشر المطبوعات والنشر في الكويت عام ١٩٥٧.

(تابع) عادل محمد العبدالمعني

سيرة السيرة



● صورة شخصية للرحوم محمود توفيق حوالي ١٩٥٠

تسلط الضوء اليوم على شخصية شوبنية مميزة شغوفة بالعلم والأدب والفكر، ومن خلال مساهمته لتسيرة صناعها أطلقت عليه مجلة زمانه، لتجوهه وعبريته في مجالات متنوعة ومتعددة، كما وصل إليه يعتبر سبط الاهتمام خاصة في مرحلة الأربعينات والخمسينات من هذا القرن، ولكن يد المخون لم تقتف من كلمة القنار، حيث استطاع برحمته في ريعان شبابه عام ١٩٦١، إنشاء سيرة بطائرة إلى نيويورك كإفندية رسالة المشجورة من جامعة كولومبيا الأمريكية المعروفة، في الموضوع الذي اختاره من أحد مجالات علم النفس التربوي.

أما سيرة حياة صيف المنطقة فليدا في عي الوسط بمدينة الكويت القديمة وبالأذات قرب سوق الخرايز، وهو السوق المخصص في صناعة وتصنيع المستلزمات المنزلية، حيث ولد مضمون توفيق لأمه الجسرا عام ١٩٢٧، وعرف بين زملائه ومعارفه باسم الشهرة «محمود توفيق»، وبعد أن تفتحت عيناه على الحياة كان العلم والفكر طريقه فالتحق بدارسة في الكويت، حيث التقى بالرحوم توفيق في الكويت، وكانت برأسته

ديموقراطيتنا.. ملح الأرض

الديموقراطية الكويتية كانت وستظل ملح هذه الأرض الطيبة، فقد تربي عليها الكويتيون وسرت في عروقهم مسرى الدم منذ ما قبل نشأة الدولة، وبعد الاستقلال جاء أبو الديموقراطية الشيخ عبدالله السالم الصباح - طيب الله ثراه - بالنسبة الكويتي لكي يوصل هذه الروح ويصلها للحكم والسيادة.

ولكن تعثرت حجة الديموقراطية بين الحين والآخر، ولكن تعاقبت عبر التاريخ بين من وجّه، فلا يعبها ذلك في شيء، فهي الأصل والمنبع للذات لا شيء عليها، ولا يمكن للممارسات والأجتهادات التي يراها من يتماثلون للنهج الديموقراطي أن تؤثر يوما ما في أيدينا بهذه الديموقراطية أو تشكك في مصداقيتها قيد أنملة. فالتي هم الذين يتحملون لخطأ هذه الممارسة الديموقراطية، ولا ينسلك من تمسكنا بها مهما بلغت درجة التسفين السياسي بين الكل والتيارات السياسية.

ونحمد الله أن الديموقراطية الكويتية ليست كبرياء الديموقراطيات الزائفة التي تطن لتألقها قبل فتح صناديق الاقتراع، حتى أصبح المواطن العربي لديه عذبة عقلية لأحتكار الأحزاب الحاكمة للأرقام الساعية ٩٩٠٩.

ديموقراطيتنا ديموقراطية شعبية، تنبش بالإيمان الصادق لأهمية المواطن في المشاركة في الحكم، وهي سجل تقدير بين الحاكم والمحكّم، وستظل باين الله تعالى كذا.

ولكن لندع الله أن يحمينا من أولئك المتمرصين ممن لا تتسبم مصالحهم مع بقية الديموقراطية في هذا البلد، ومن يتحشرون، ويكثرون جيوشهم عادية في شباب أجيالهم الرقابة الشعبية على مؤسسات الدولة.

ونسال الله أن يحمينا من أولئك المزابين، ممن يصطفون للسلطة دائما بجل مجلس الأمة في مواسم التوتر والصدام بين المجلس والحكومة.

ومن المأسف أن نخرج لنا فئة جديدة أخرى، لم نعد على سماحها من قبل، وهي الرغب من أيدينا بالنهج الديموقراطي، ألا أننا نصدقا تفشل المصراع بين المجلس والحكومة من خارج الأسوار، وذلك عنيضا لا يقرن لها «لا ناقة ولا جمل» وقد كسبت هذه الوجوه من سترها مع إعلان التشكيل الحكومي الجديد، عندما استقرت بين الحكومة الحالية في حكومة حل لحسب الأمة.

عادل الفضل

«حافدة السلام» السوري. الاسرائيلي

بقلم: ايتمار رابينوفيتش



تنتشر «القبس» كتاب «حافدة السلام» لمؤلفه ايتمار رابينوفيتش رئيس الوفد الاسرائيلي الى المفاوضات مع سوريا، المتوقفة منذ حوالي سنتين وتجديدا مع وصول تانتاهاوا الى السلطة في اسرائيل. ويكتسب هذا الكتاب اهمية في كونه يكشف الموقف الاسرائيلي والمفاوضات الاصب على كل المسارات التفاوضية العربية، مثلما يكشف ولو بصورة غير مباشرة، شاء المؤلف ذلك ام لم يشأ، حجم الاخلال الاسرائيلي بعملية السلام وضرب تانتاهاوا بكل امل في تسوية قريبة رغم محاولات رابينوفيتش تحميل سوريا جانيا من المسؤولية، وهو الذي يعترف بان أكثر عرض رابينوفيتش قدما في المفاوضات اقتصر هدفه على جس النبض، فيما كانت مفاوضات اوصلو السرية على المسار الفلسطيني على وشك ان تنتهي. وبالتالي ليس هناك فرصة ضائعة حقيقية في الموضوع... هذا مع العلم ان احد اهداف هذا الكتاب القول - بشكل أو بآخر - إنه لم يكن هناك فرص ضائعة حقيقية للتوصل الى سلام منذ بداية الصراع العربي -

الاسرائيلي. ويحاول رابينوفيتش ان يظهر بمظهر المؤرخ الموضوعي لمرحلة هامة، رغم أنه ينفي امكانية الكتابة الموضوعية في مجال التاريخ. وهو احد أبرز المتخصصين الاسرائيليين بالشؤون السورية. ويؤكد الكاتب على أهمية دراسة المفاوضات السورية. الاسرائيلية منذ بدايتها حتى نهايتها (ثلاث سنوات ونصف السنة) ولكنه يؤكد في المقابل ان أي مفاوضات جديدة ستتطلب من نقطة أخرى، وليس من النقطة التي وصلت اليها كما تصر دمشق. كما أنه يشترط لاستئناف المفاوضات ارادة سياسية اميركية، يشير الى انها غير موجودة لدى الادارة الاميركية الحالية. ورغم ان لا شيء يدل على استئناف هذه المفاوضات في الأمد القريب، فإن ذلك قد يكون دافعا اقوى لتفحص تفاصيل هذا الكتاب ●●

دمشق أرادت «الانسحاب الكامل» وليس صفقة مع اسرائيل

■ الوفدان استغلا الصحافة للتأثير على المفاوضات ■ السفير وليد المعلم اظهر براغماتية أكثر من العلاف

سعى موقف العلاف في السابيع عشر من سبتمبر الى افضال أزمة في المحادثات وغادر المبنى على نحو عاصف، لم يستغرق الامر الا بضعة دقائق حتى أعلن الإعلام الاسرائيلي في نشراته المسائية ان أزمة قد نشبت بالفعل.

هذا الأسلوب في التغطية الإعلامية عزز الشعور لدى الجانب الاسرائيلي ان قلوب محادثات واشنطن لم يكن ملائمة لأحداث الاختراق المرجو مع سوريا. كنا نخضع للضغط الدقيق يوميا، تقريبا، ونعيش تحت الضغط كي تقدم اما تقريرا من تقديمنا او توضيحا مقفلا لعدم ملائمة ذلك التقدم، فإذا كان «التقصي» في الغالب، تكنيكيا يساعد الطرفين على فهم الصعوبات التي تطوى عليها المفاوضات المرافقة جيدا، فإن «ثقافة المراكز الصحفية» هي نقبض ذلك التكنيك.

الوفد السوري داخل غرفة المفاوضات كنا، عادة، نواجه وفدا سوريا مكونا من تسعة أعضاء موقف العلاف هو رئيس الوفد المنفذ، ويكاد يكون المتحدث الوحيد من الجانب السوري، رجل في اوائل ستينياته، صغير الحجم، انيق، فصيح، سريع الغضب، وكان الاختيار المناسب للمرحلة المتقدمة من المفاوضات، فهو مغاوش ومدافع مؤثر عن قضيتنا، ويوسعه ان يستذكر ببراعة فائقة، قرارات الأمم المتحدة المختصة بموضوع البحث. والموقف السوري من تاريخ الصراع مع اسرائيل نتيجة السنوات التي قضاها في الامم المتحدة.

لم يكن العلاف معينا، ملته في ذلك مثل اغلب أعضاء الوفد كان القرب الى القوميين العرب، ولعله اثنان في الخمسينيات، ناصر الناصرية، ثم حول ولاه، بعد ذلك الى نظام البحث، ولا يرتبط العلاف بحلقة شخصية مع الاسد، واستندنا الى ما لدينا من

والأوروبيين المتخصصين بشؤون الشرق الأوسط، عدة ساعات يوميا. وأبلى المستشار الصحفي في السفارة الاسرائيلية، رث بارون، وهو محترف من الطراز الأول، بلاء حسنا في عمل ما كان ليدر عليه بالكلية في جامعة تل ابيب.

استغلال الصحافة

ومن العناصر المثيرة، على نحو خاص، في تعاملنا مع الإعلام ما وفرته مراكز المراقبة الصحفية في مدخل مبنى وزارة الخارجية قبل وبعد كل جلسة فني يوم طيب، وسبع المراء ان يشاهد فرقا يتناف من أكثر من عشرين صحافيا يمثلون الطوائف التلفزيونية من شبكة CNN وغيرها من الشبكات الأخرى المهتمة بالموضوع، والخدمات السلوكية، والإعلام الاسرائيلي والعربي، يلقون امام مدخل المبنى بمطرون وغدنا والوفد السوري بالأسئلة. كان لهذا الأسلوب تأثيران كبيران، فقد استغل الصحفيون المراقبة هذه

الجلسة كآلية للتأثير في مناخ وجدول عمل مفاوضات اليوم المعني، اما نوبة ما بعد الجلسة فقد استعملها الوفدان من أجل التعريف بآرائهما وجدول العمل للجلسات اللاحقة، ذلك ان الوفدين، كليهما، قررا، في بداية المفاوضات، ان يضعوا حدا للانبهار الذي تولده تلك الوقفة الخاصة امام عدسات الصحافيين، ان الاعلام الالكتروني والخدمات السلوكية من مراكز المراقبة الصحفية هذه القدرة على أحداث التأثير المباشر، فعندما

الجديدة، سحره احتمال الوصول الى صفقة اسرائيلية، سورية، يتمركز كل من كيريز وميلر اهتمامهما على المسار الفلسطيني، كان الفريق الأميركي قريبا متوقعا، جيرجيان، كما يدل اسمه، ذو اصل ارمني، ولد في نيويورك لابوين هاجرا من لبنان. ديبلوماسي محترف شديد المرح و ذو المام واسع بشؤون الشرق الأوسط والشؤون السوفيتية، اما كيريز وميلر، اليهوديان الأميركيان، الحائزان على شهادة الدكتوراه،

والضهيران الكبيران بالعلاقات العربية. الاسرائيلية، فقد كرسا جهودهما بحق من أجل مصالح اسرائيل، عربية، واسرائيلية - فلسطينية، على نحو خاص.

لقد هيمنت الانتخابات الرئاسية على الاعلام الإسرائيلي، ايضا، ففي غياب اخراق حقيقي للجمهور، او حدث كبير من عيار مؤثر مسرحي، ظل استئناف محادثات غيردرات اهمية في

الاعلام الأميركي طيلة الخريف والشتاء، لم يكن الوضع هكذا، بالتحديد، بالنسبة الى الاعلام الاسرائيلي والعربي، ذلك ان اعدادا كبيرة من المراسلين الاسرائيليين والعرب غطوا محادثات واشنطن وظهروا اهتماما كبيرا باصفر المؤشرات التي قد يستنبط منها تحقيق تقدم مفاجئ، كما استقررت النشرات الاعلامية الصحفية، الرسمية وغير الرسمية، التي قدمت للمراسلين الاسرائيليين والعرب، ومجموعة صغيرة من الاسيريين

كلي، مساعد الوزير لشؤون الشرق الاقصى. وعندما حل جيرجيان محل كيلي اخذت مساهمة مكتب شؤون الشرق الاقصى في مسيرة السلام تزداد باطراد. في أغسطس ١٩٩٢ طلب الرئيس بوش من بيكر ان يترك وزارة الخارجية وان يعود الى البيت الابيض رئيسا لهيئة الموظفين فيه Chief of Staff من أجل انقاذ الحملة القاعدية لإعادة انتخاب الرئيس. هكذا انتقل بيكر الى البيت الابيض في ١٢ أغسطس اخذنا

روس معه. لقد انغمرا تماما في الحملة الانتخابية وانقطعوا، عمليا، عن المساهمة في محادثات السلام.

الفريق الأمريكي بعد رحيل بيكر عن وزارة الخارجية، قام نائب وزير الخارجية، لاري ايجلبرجر، باعمال وزير الخارجية حتى منحه الرئيس بوش لقب الوزير، لاحقا، اشرف ايفلر سريسر على المفاوضات، وكان من حين لآخر، يلتقي مع الفريقين المتفاوضين في

جلسات بعضها مرحلة الذي لا يقاوم، وتمكنه من الموضوع قيد البحث، بيد ان حقيقة الامر هي ان ادارة بوش كانت تفضل تضييق شريطها، بينما اخذت الحياة تدب، أخيرا، في المفاوضات الاسرائيلية - السورية. عقب انتقال روس الى البيت الابيض، صارت ادارة مسيرة السلام، عمليا، من اختصاص اد. جيرجيان، وكان هناك ضرب من تقسيم العمل الطبيعي بين أعضاء الفريق الأمريكي: فجيرجيان، نتيجة لخبرته

تكتب البرقية اليومية التي تبعث بها الى كل من رئيس الوزراء ووزير الخارجية، وتتداول معها بشأن الخط الذي علينا اتباعه. وعني عن القول ان القرارات السياسية الأساسية تتخذ في اسرائيل، فقد كنا نعرف جيدا ان تقع خطوطنا الحمراء بالرغم من ان الحيز الذي نملكه يقدر ما يتعلق الامر بالقرارات التكتيكية (ويضمنها الصياغات المكتوبة) حيز جدير بالاعتبار.

ان الذكاء، والخبرة، والمعرفة المتخصصة بشؤون الشرق الاوسط التي تجمعت في الوفد الذي القوه، حاولت هذه الحقائق والمشاروات الى جلسات متناقصة معقدة بالحسوبة امتعني متعة لا توصف. كنا نحلل جلسات اليوم، نخسر السيناريوهات، نكتب مسودات الأوراق التي سنقدمها للنسوريين، ونفحصها دقيقا كل ما يصدر من السوريين من تصريحات في واشنطن او في دمشق.

في العصر كنت اجتمع مع زملائنا الأميركيين، وانجز العمل الاعلامي، وكما ذكرت سابقا، كان اد. جيرجيان الشخصية الرئيسية من الجانب الأمريكي، وقد كان، لقد وضع جيس بيكر اسس مسيرة السلام في مدريد، وكان على رأس فريقه نيس روس، مدير التخطيط السياسي يومئذ، ويساعد كل من دان كيريز وارون ميلر، اما ريتشارد هاس، كبير المديرين في قسم شؤون الشرق الاوسط، فقد كان، على اغلب يعالج قضايا أخرى، كما هو الحال بالنسبة الى جون

في غضون اسابيع قليلة اتخذت محادثات واشنطن شكلا منتظما. من الجانب الاسرائيلي، ستصل وفود اربعة على متن احدى طائرات القوة الجوية من طراز بوينغ ٧٠٧ لتشارك في جولة من المفاوضات، ايلي روينشتاين قل في منصبه سكرتيرا لرئيس الوزراء، ورئيسا للوفد المشترك الى المحادثات مع الاردنيين والفلسطينيين، ومنسقا للمحادثات عن الجانب الاسرائيلي، كما استمر يوري لومباري في عمله كمفاوض رئيسي مع لبنان، ويتكون وفد ايلي روينشتاين، في الواقع، من فريقين يجمع الاول مع الاردنيين، والثاني مع الفلسطينيين. اقام أعضاء هذه الوفود كافة في طابق واحد في فندق فخري في واشنطن هو عادة، فندق مايفلور Mayflower، في كل صباح، تقارر القندق ثلاثة وفود الى مبنى وزارة الخارجية للاجتماع بنظرهم العرب، وتقع الاجتماعات في الساعة العاشرة صباحا الى الواحدة بعد الظهر من الاثنين حتى الخميس، في العصر يجتمع وفد ايلي روينشتاين الآخر مع الفلسطينيين او الاردنيين. وفي كل مساء يجتمع رؤساء الوفود مع ايتان بن نسور، نائب المدير العام في وزارة الخارجية، حينذاك، وزلمان شوفاك، سفيرنا في واشنطن، من اجل تبادل وجهات النظر ومناقشة القضايا المشتركة.

ملخص وملاحظات وتقع الساعات الحقيقية التي تستغرقها المفاوضات في القلب من يوم عمل مزدحم فاصباح يبدأ باطلاع الوفد على آخر المستجدات والتشاور فيما بينها، نقرا منسقا للاعلام الاسرائيلي والعربي والدولي بيده فريق صحفي عالي الكفاءة، نتحدث عبر التلفزيون مع مكتب رئيس الوزراء ووزارة الخارجية، ونهين ملاحظتنا ووافقتنا لجلسات ذلك اليوم، بعد الجلسات نعود الى الفندق، نتناول عشاء سريعا، ونحطل مفاوضات ذلك اليوم، وفي ضوء ذلك كله.

الاشتراك الشهري ١٠ د.ك. الاعلانات الشهرية هاتف: ٤٨٣٤٣١ فاكس: ٤٨٣٤٣٢

تاكسي برنسان ٣٩٢٨٠، ٣٩١١٠٠ ٤٧١٠٣٣ - ٤٧١٠٣٣ ٢٤١٥٥٠٠ - ٢٤١٥٥٠٠ ٥١٥ - ٢٤٣، ٥١٥ - ٢٤٣ خدمة كرين	مكتب أحمد محمد عبدالله للعمالة المنزلية من الفلبين - سيلان والهند والمغرب يوجد لدينا ومطلوب خادمة قديمة ٢٦١٢٢٢٠ - ٢٦١٢٢٢٠	المستشار الإلكترونيات ٢٦٦٤٤٤٠/٥ ٢٦٦٤٤٤٠/٥	Orbit تركيب وصيانة الستائر ٢٦١٢٢٢٠ - ٢٦١٢٢٢٠	المبني أحمد عبدالله ابواب، شبابيك، درابزين مطابخ، تركيب الزجاج خدمة سريعة ٩٦٢٢٢٢٢/٤٨١١٩٨٧	مطبات الخرواجية صيانة جميع انواع المطبات حادثة عامة ٤٧٦٦٦٦٦/٩٠١١٨٦٤	اصماغ رشية - اميركية عازل اسطح صيغ غرفة مطلي ١٨ دينار صيغ غرفة مطلي ٢٣ دينار ترميمات عامة ٩٦٥٧٥٩٢	نقل عفش اخصائون لك، تركيب غرف النوم مع تركيب البرادي وفرش السجاد ٤٧٣٠٣٢٩ السيما	المينوم ارض الجزيرة شبابيك، ابواب، مطابخ وكافة أعمال الانشاءات ٤٧٦٠١٢٧/٤٢٣٦٤١
نهر فراسي تصيد ونجارة جميع انواع الاناث والاطقم - مصيد ديونيات خشب واسفنج تفصيل سائر حسب التكاليف ٢٦٢٥٨٥/٢٦١٩٦٤٥	فيل وتعليق المكيفات تصليح تلاجاج - مساللات طباخات - برادات مياه صيانة تكييف مركزي ٢٦٢٤٨٣٧ كبرياء محمد علي	مؤسسة فاروق احمد للتصليح مكيفات، تلاجاج، برادات ٢٦٢٤٨٣٧ ٢٦٢٤٨٣٧	تصليح بكفالة تكييف وحدات تلاجاج - مكيفات طباخات - مساللات فيديوتلفزيون ٢٦٢٤٧١١	تركيب ورق جدران نوعية فاخرة بأسعار مناسبة ضمان وجودة وتقان ٢٤٥٨٨٩٧/٢٤٥٨٨٩٧ ٢٤٤٤٤٤٤/٢٤٤٤٤٤٤	تصليح بكفالة مكيفات ووحدات تلاجاج - طباخات مساللات وفيدوتلفزيون مؤسسة ٢٠٠١ مؤسسة القادري وواحد ٢٦١٢٥٢١	٤٥ مربيات الجديدة الجزيرة مؤسسة الحمدان ٢٦٦٧٥٧١	نقل عفش اخصائون لك، تركيب غرف النوم والمسجاد والبرادي والخازن السعد الدولية ٤٧٣٥٨٦٨	نقل عفش اخصائون لك، تركيب جميع غرف النوم والبرادي والمسجاد والخازن ونشتري الاجهزة الكهربائية ٤٧٦٩٥١٢
مكتب مديرية الخادوي للعمالة المنزلية سائق، طباخ، خادم بدون تذكرة ٢٦٣٦٥٧٤ ٢٦٥٦٠٥٠	نشتري الاثاث المستعمل والاجهزة الكهربائية ٤٧٢٧٥٢٧ مصرى النجاش	الاعلان في القبس ٤٨٣٤٣١٠ ٤٨٣٤٣٢٠	شحن شحن سجاد - كتب برادي - جلي كاشي - جلي وتلميع الرخام - شمسيل قساطم - مبيد حشرات تنظيف ٣٧٢٣٨١٨ - ٣٧٢٣٨١٨ ٣٧٢٣٨١٨ - ٣٧٢٣٨١٨	اصماغ رشية - اميركية صيغ غرفة مطلي ٢٠ دينار صيغ غرفة مطلي ١٨ دينار ترميمات وصيانة عامة بالنسبة للأسعار ٤٣١٨٢٦٣	مكتب ليلى احمد للعمالة المنزلية سيلان الهند الفلبين بنغلاديش سائق، طباخ، عامل - خادم بدون تذكرة ٢٤٤٦٧٩٠ ٢٤٤٦٧٩١	مكافحة الحشرات فسيل واجهات - مساجد - تنظيف صمام - جلي وتلميع الرخام والتكاشي تنظيف ٢٦١٢٢٢٠ - ٢٦١٢٢٢٠ ٢٦١٢٢٢٠ - ٢٦١٢٢٢٠	٤٥ مربيات الجديدة الجزيرة مؤسسة الحمدان ٢٦٦٧٥٧١	نقل عفش اخصائون لك، تركيب جميع غرف النوم والبرادي والمسجاد والخازن ونشتري الاجهزة الكهربائية ٤٧٦٩٥١٢
الاعلان في القبس ٤٨٣٤٣١٠ ٤٨٣٤٣٢٠	مؤسسة كريمة البلوي للعمالة المنزلية سائق، طباخ، خادم بدون تذكرة ٢٤٤٨١٤٢	تصليح مركزي مكيفات، تلاجاج، برادات ٢٦٢٤٨٣٧ ٢٦٢٤٨٣٧	مكتب مديرية الخادوي للعمالة المنزلية سائق، طباخ، خادم بدون تذكرة ٢٦٢٤٨٣٧ ٢٦٢٤٨٣٧	٤٥ مربيات الجديدة الجزيرة مؤسسة الحمدان ٢٦٦٧٥٧١	نشتري الاثاث المستعمل والاجهزة الكهربائية ٤٧٢٧٥٢٧ مصرى النجاش	مطبات المدينة صيغ جميع انواع المطبات غرف مع بكون وغارز - مخازن ابواب - مساجد - مسابك قريش طباخ، برادي، سائق ٩٦٥٩١٨٤/٤٧٢٢٢٢٢	نشتري الاثاث المستعمل والاجهزة الكهربائية ٤٧٢٧٥٢٧ مصرى النجاش	الجيون خدمة الاثاث المستعمل والاجهزة الكهربائية ٢٦١٢٢٢٠ - ٢٦١٢٢٢٠
للتصليح مكيفات، تلاجاج، برادات ٢٦٢٤٨٣٧ ٢٦٢٤٨٣٧	مطبات المدينة صيغ جميع انواع المطبات غرف مع بكون وغارز - مخازن ابواب - مساجد - مسابك قريش طباخ، برادي، سائق ٩٦٥٩١٨٤/٤٧٢٢٢٢٢	مؤسسة كريمة البلوي للعمالة المنزلية سائق، طباخ، خادم بدون تذكرة ٢٤٤٨١٤٢	مكتب مديرية الخادوي للعمالة المنزلية سائق، طباخ، خادم بدون تذكرة ٢٦٢٤٨٣٧ ٢٦٢٤٨٣٧	٤٥ مربيات الجديدة الجزيرة مؤسسة الحمدان ٢٦٦٧٥٧١	نشتري الاثاث المستعمل والاجهزة الكهربائية ٤٧٢٧٥٢٧ مصرى النجاش	مطبات المدينة صيغ جميع انواع المطبات غرف مع بكون وغارز - مخازن ابواب - مساجد - مسابك قريش طباخ، برادي، سائق ٩٦٥٩١٨٤/٤٧٢٢٢٢٢	نشتري الاثاث المستعمل والاجهزة الكهربائية ٤٧٢٧٥٢٧ مصرى النجاش	الجيون خدمة الاثاث المستعمل والاجهزة الكهربائية ٢٦١٢٢٢٠ - ٢٦١٢٢٢٠

الاتفاق على «الانسحاب الكامل» كاد يجعل القضايا الاخرى ثانوية

(تمة للنشر على الصفحة ١٠)

معلومات، فإن المشرف المباشر عليه هو وزير الخارجية، فابروق الشرع، وبالقصر الذي كان فيه الخلاف مدافعا مؤثرا عن قضيته، فإنه لم يكن صانع صفقات، وصار جليا لدينا انه قدم الى واشنطن من اجل ان يعرض وجهة نظره بلباد ويدافع عنها، وان يحصل على التزام اسرائيلي بالانسحاب الكامل، لا ان يبحث عن ارض مشتركة تصلح لعقد صفقة مع اسرائيل. علاوة على ذلك، واكثر اهمية منه، شعورنا انه، ومعظم زملائه، تصرفوا ككافرا ارسلتهم حكومتهم لانجاز مهمة ما، فلو حقت مهمتهم السلام، كما يفهمه الاسد، مع اسرائيل لكان ذلك اسرا حسنا، الا انهم سيخسرون براءة اكبر ان لم تسفر المفاوضات عن شيء.

كان نائب الخلاف في رئاسة الوفد زكريا اسماعيل، وهو موظف متقاعد ومن كبار المسؤولين السابقين في وزارة الخارجية، حيث شغل في يوم ما منصب نائب وزير الخارجية السوري، وبصفته ذلك، كان اعلى مقامنا من الخلاف، الذي غالبا ما اشار اليه بعبارة «ناثي»، مستحفا، على ما يبدو، بانقلاب الحظوظ، واسماعيل، مثل اثنين آخرين من أعضاء الوفد هما رفيق جويجالي ومحمد فزال، في اواخر ستيناته وينتمي الى جيل من ذوي الثقافة الفرنسية التقليدية. وقد شكل هو والخلاف نواة السادة الاكبر سنا ذوي المظهر البرجوازي الذي لا يتواءم مع الصورة التقليدية للنظام العربي العسكري الثوري.

ومن الجدير بالذكر ان الاسد، عندما اراد ان يفتح الخلاف عن المفاوضات، عينه بمرکز مساعد السكرتير العام للجامعة العربية. عندما توفي الخلاف خلفه في منصبه زكريا اسماعيل، وبمثل هذان التعيينان دفعة من الحملة الشائقة في المفاوضات مع اسرائيل الى وظيفة شبه عاطلة، في الواقع العملي، في ذلك الظل الباهت ما كان يوما تجسيدا ورمزا للقومية العربية. فاذا كانت سيروية السلام في اوائل واواسط التسعينات تمثل جهدا يهدف الى خلق انماط سياسية جديدة في الشرق الاوسط، فان الجامعة العربية، ببهذنها الدورية المعاصرة، تمثل جهدا يهدف الى التعلق باذيال الماضي الاخذ في الافول.

ديبلوماسي مقهر

بينما كان زكريا اسماعيل رئيسا نائب الخلاف، فان الشخصية الثانية المسؤولة حقا هو وليد المعلم، سفير سوريا في واشنطن. كسان المعلم رجلا بدينا، في منتصف خمسيناته، يخالف الشيب شعر رأسه، وديبلوماسيا محترفا عمل في السابق مع فابروق الشرع، اذ كان كبير مستشاريه في السفارة السورية في لندن، لم تولى بعد ذلك منصب سفير سورية في رومانيا (وهو

الاسد وكليتون، ايمان بالحوار الشخصي

التي عبرت بها السيدة كففاني، بجمع، عن اهتمامها بالمفاوضات دليلا على ان الامور بدأت تتغير وان بسرعة القوافل.

فترة الانتقال الاميركية

من الناحية التكتيكية، مثل الاسدوعان اللذان امضيهما في واشنطن من الرابع والعشرين من اغسطس (آب) الى الثاني من سبتمبر (ايلول) النصف الاول من الجولة السادسة من المفاوضات العربية - الاسرائيلية التي نتجت عن مؤتمر مدريد. وقد النصف الثاني من الجولة السادسة في الفترة ما بين الرابع عشر من سبتمبر (ايلول) الى الخامس والعشرين منه وتم عقد جولتين اخريين قبل نهاية العام. وعقدت جلستنا الجولة السابعة ما بين الواحد والعشرين والتاسع والعشرين من أكتوبر (تشرين الاول)، والتاسع عشر من نوفمبر (تشرين الثاني). اما جلستنا الجولة الثانية فقد تم عقدها بين السابع والسابع عشر من ديسمبر (كانون الاول). وقد جرى تعليق المفاوضات عند هذه المرحلة حتى ربيع ١٩٩٣ فيعمل الحائز المشترك لفترة الانتقال الاميركية والازمة التي نشأت عن ابعاد اعضاء حماس.

اثرت الانتخابات الرئاسية الاميركية في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٩٢ تأثيرا عميقا، على المسار السوري - الاسرائيلي، فالرئيس الاسد يؤمن بالانسحاب لا بالمؤسسات، ومن وجهة نظره، فسان الصوار الذي اقامه هو حوار مع جورج بوش وجيمس بيكر لا مع مكتب الرئيس ومكتب وزير الخارجية. وما ان بدأ صيف ١٩٩٢ بجرى اتياله حتى بدا جليا، باطراف، ان جورج

بوش شقيل على الضمارة، وطبقا لما يراه الاسد، كان بيل كلينتون لحرًا لا احد يعلم، علم اليقين، طبيعة السياسات التي يتويج ان يطبقها في الشرق الاوسط، ولا للتشخص الذي من المرجح ان يشتره لخصب وزير الخارجية.

وعندما افعل موافق الخلاف ازمة صغيرة وجيزة في اواسط سبتمبر، شعرنا ان الاسد كان يشعير كلا من اسرائيل والادارة الاميركية، لذا صارنا والادارة الاميركية الى خلق الازمة في مهدها، بجرم وبسيرة، خلال عطلة نهاية الاسبوع، لكن حظوظ بوش بدت قائمة بحلول أكتوبر، مما حدا بنا الى ان نعرض لتكتيكات سوريا في المفاوضات.

قرار الاسد بالمعاطلة والتسوية حتى الانتخابات، وبعدها افعل موافق الخلاف ازمة صغيرة وجيزة في اواسط سبتمبر، شعرنا ان الاسد كان يشعير كلا من اسرائيل والادارة الاميركية، لذا صارنا والادارة الاميركية الى خلق الازمة في مهدها، بجرم وبسيرة، خلال عطلة نهاية الاسبوع، لكن حظوظ بوش بدت قائمة بحلول أكتوبر، مما حدا بنا الى ان نعرض لتكتيكات سوريا في المفاوضات.

قرار الاسد بالمعاطلة والتسوية حتى الانتخابات، وبعدها افعل موافق الخلاف ازمة صغيرة وجيزة في اواسط سبتمبر، شعرنا ان الاسد كان يشعير كلا من اسرائيل والادارة الاميركية، لذا صارنا والادارة الاميركية الى خلق الازمة في مهدها، بجرم وبسيرة، خلال عطلة نهاية الاسبوع، لكن حظوظ بوش بدت قائمة بحلول أكتوبر، مما حدا بنا الى ان نعرض لتكتيكات سوريا في المفاوضات.

قرار الاسد بالمعاطلة والتسوية حتى الانتخابات، وبعدها افعل موافق الخلاف ازمة صغيرة وجيزة في اواسط سبتمبر، شعرنا ان الاسد كان يشعير كلا من اسرائيل والادارة الاميركية، لذا صارنا والادارة الاميركية الى خلق الازمة في مهدها، بجرم وبسيرة، خلال عطلة نهاية الاسبوع، لكن حظوظ بوش بدت قائمة بحلول أكتوبر، مما حدا بنا الى ان نعرض لتكتيكات سوريا في المفاوضات.

قرار الاسد بالمعاطلة والتسوية حتى الانتخابات، وبعدها افعل موافق الخلاف ازمة صغيرة وجيزة في اواسط سبتمبر، شعرنا ان الاسد كان يشعير كلا من اسرائيل والادارة الاميركية، لذا صارنا والادارة الاميركية الى خلق الازمة في مهدها، بجرم وبسيرة، خلال عطلة نهاية الاسبوع، لكن حظوظ بوش بدت قائمة بحلول أكتوبر، مما حدا بنا الى ان نعرض لتكتيكات سوريا في المفاوضات.

الانسحاب، الا ان العالم المهتد للاعلام الاسرائيلي اثار فضوله في مرات عديدة، وبغفه الى مناقشة تخليق معين او نيا من الانباء، ومع مرور الوقت، اخفنا، ايضا، ان متابعة سوريا للاعلام الاسرائيلي تحسنت على نحو مثير بحيث صار الخلاف يحضر الى جلسائنا، وقد اطلع على اخر تصريح لسؤول اسرائيلي ما، او على تفصيل مفيد من برقيتنا اليومية اترى شخص ما في القدس ان من الملائم تسريبه الى الاعلام.

ان بعضا من مناقشاتنا للاعلام في بلدنا كان مما يمكن التنبؤ به وذا طابع عام، على اغلب، فالاعلام السوري احادي الجانب، وخاضع للسيطرة التامة، ويخلو حتى من تلك الفوارق الهامشية التي تنجم عن النزاعات الشخصية والبيروقراطية في ظل الانظمة المستبدية. في الستينات، خلال السنوات الاولى من حكم البعث، كان بوسع المرء ان يطلع مثل تلك الفرق، غير ان وسائل الاعلام المختلفة بدأت تنطق بلسان واحد منذ تولي الاسد الحكم في سوريا، وبالرغم من ذلك فائنا كلما أحمًا الى ان الاتفاق سلام شرطي ان توجد صعوبة في تطبيق الجدا نفسه على عملية احلال السلام

مع سوريا. ومع ذلك فان اي زعيم سياسي بالانسحاب، واستحق رايين ليل غير، سيخوض في المقام الاول، صراعا مع نفسه قبل ان يقدم على اتخاذ مثل هذا القرار: ما جدوى اتفاقية مكتوبة بالحجارة مع التمسك بهذه الارض المهيمنة على هذا حولها؟ هل سيحترم الاسد وخلفاؤه من بعده التزاماتهم؟ وماذا من المستوطنات والمستوطنين؟ خمسة اثنا عشر الفا من المستوطنين في مرتفعات

الموافقة، والذي تقسم به العلاقات العربية - الاسرائيلية عموما طفا على السطح حالا، فالانسحاب، مثلا، يمكن تعريفه بسهولة وباختصار. السوريون، من جانبهم، اصروا على ان «يسمعوا كلمتين» هما بالتحديد «الانسحاب الكامل» وما ان يتم التعبير عن الالتزام بالانسحاب الكامل، ان تبقي حاجة كبيرة للنقاش والمفاوضات.

بالطبع، ان الاتجاه الدقيق، المدى الزمني ومرآجل الانسحاب لا بد من التفاوض بشأنها، لكن ما ان يتم الاتفاق على حجم الانسحاب حتى تكتسب القضايا الاخرى اهمية ثانوية. بالكد تدعوني الضرورة، هنا، الى ذكر الصعوبات التي يطوي عليها القبول الاسرائيلي لفكرة الانسحاب الكامل من مرتفعات الجولان. صحيح ان حكومة الوحدة الوطنية في يونيو ١٩٦٧ عبرت عن استعدادها للانسحاب مقابل السلام، والترتيبات الامنية المناسبة وحل مشكلة المياه، وصحيح ايضا ان اسرائيل لم تدع سوريا على مسألة السيادة على مرتفعات الجولان، وانها بانسحابها من سيناء مقابل اتفاق سلام شرطي ان توجد صعوبة في تطبيق الجدا نفسه على عملية احلال السلام

مع سوريا. ومع ذلك فان اي زعيم سياسي بالانسحاب، واستحق رايين ليل غير، سيخوض في المقام الاول، صراعا مع نفسه قبل ان يقدم على اتخاذ مثل هذا القرار: ما جدوى اتفاقية مكتوبة بالحجارة مع التمسك بهذه الارض المهيمنة على هذا حولها؟ هل سيحترم الاسد وخلفاؤه من بعده التزاماتهم؟ وماذا من المستوطنات والمستوطنين؟ خمسة اثنا عشر الفا من المستوطنين في مرتفعات

الجولان. ان الصدمة التي ستنشأ من تفكير المستوطنات بعد ما يقرب من ثلاثين عاما من الجيش في الجولان ككائن ذوي رسالة، ستكون، لو وقعت، صدمة لا يمكن تحملها.

قرار موجه

ان ادارة الدولة مسألة موحدة. فاي اتفاق يقوم على اساس الانسحاب الاسرائيلي من مرتفعات الجولان لا بد ان تصالط عليه الحكومة، والتكسيست والناخبون في الكونغرس، فلو، وطني، الا ان القرار الحاسم يجب ان يتخذه واحد من صانعي القرار، وسيكون ذلك لقرارا موحدا. لم تكن هناك حاجة لتكامل في مدى وشدة المعارضة لقرار مثل هذا او لجدد الاحتمال للتغير فيه، فاعلى المستوطنين في الجولان، وقبائنتهم بالناحية، صاروا منطقة انتدابية ذات قضية واحدة، تتركز على الفضائل اي اتفاق اسرائيلي - سوري، وقد وجدوا عقده صعبين بين السكان اسهل المرافقات، ومستوطني الضفة الغربية، والجنح الصيني في السياسة الاسرائيلية من اجل تكوين مجموعة ضيقة مؤثرة يجب على الحكومة ان تلتزم لها خطرة جادة.

نظريا، يمكن ان يجري تهديد الانسحاب او للتخلي عن الامه بمدى على فترة طويلة من الزمن، ششرين عاما مثلا، او عن طريق التفكير باستطجار او تبادل الأراضي، غير ان الاسد اوضح في مرحلة مبكرة ان مثل هذه الاتفاقيات ليست مقبولة كليا، بالنسبة اليه، كما هو الشأن مع تسوية مؤقتة تتم على مراحل.

تعريف السلام

عن الخاصية الاسري، ليس من المسهل تعريف السلام تعريفًا موجزا، كما الانسحاب. ان هناك علينا ان نحصل من سورية على اجليات على اسسها التالية:

١) حل سورية مستقلة لا تعرض علينا سلاما تقائليا كاملا

٢) حل ترغيب سوريا في التوصل الى اتفاق معنا، على صيانة هذا الاتفاق بفرض الخطر

٣) حل سوريا رغبة في الحصول على نظام امني على عسار النظام الذي السهم بين

الأسد يؤمن

بالحوار المباشر مع

القيادات الاميركية

ربط التطبيع

ب«متعددة

الاطراف» اثار

مخاوفنا

كل طرف اخذ

القسم الذي يهمله من

اتفاق سينا

اسرائيل ومصر واخر السبعينات، هل يرغب الاسد في ان يظل، على الاقل، بعضا من الجهد، وان يستثمر شيئا من رأس المال السياسي، كما فعل السادات يومذاك من اجل توفير الدعم السياسي في كل من سورية واسرائيل لاتفاقة سلام حقيقي بين البلدين؟ لم تبرح السابفة المصرية ذهن اي واحد منا، الا اننا كلما اشرفنا اليها، وان يحذر، وبشر معين من المشاعر المتضاربة، جانبها

الحرف باعتراضه الدائم على اية اشارة للرئيس المصري الراحل. كان رئيس الوزراء الاسرائيلي، رابين، يذكر، بالانقلاب، كلا من بيغن والسادات في احاديته الخاصة وخطبه العامة، لاسباب عديدة منها الاحترام الكبير الذي يكته للمؤمنين بسبب عمق بصيرتهم، وقدرتهم على الانفلات من اسر الماضي، واتخاذ القرارات الشجاعة، واصطحاب امتيهم معها. يضاف الى ذلك اعتقاده ان متابعيه بيغن بموافقته على الانسحاب من سيناء كلها قد احدث ساقية يصعب نقضها من قبل من يليه من زعماء اسرائيل ممن سيفاضون الزعماء العرب بشأن قضايا اخرى. ما هنا يمكن سبب التعرض في مشاعرنا. فنحن لا نريد ان تشير الى المثال

المصري بطريقة توحي باننا نرغب في القيام بالانسحاب نفسه، كما اعتقد رابين، ايضا، ان استحضار صفقة بيغن مع السادات عمل جيد من الناحية السياسية. فلو توصلنا الى اتفاق مع سوريا لعقد التليكون، الحزب المعارض للرئيس، الضمعة ضد الاتفاق، ساعلتا سيبين رئيس الوزراء ان بيده كانتا مفولتين، بقدر ما يتعلق الامر بالانسحاب، بسبب ما فعله الزعيم التاريخي لحزب

المصري بطريقة توحي باننا نرغب في القيام بالانسحاب نفسه، كما اعتقد رابين، ايضا، ان استحضار صفقة بيغن مع السادات عمل جيد من الناحية السياسية. فلو توصلنا الى اتفاق مع سوريا لعقد التليكون، الحزب المعارض للرئيس، الضمعة ضد الاتفاق، ساعلتا سيبين رئيس الوزراء ان بيده كانتا مفولتين، بقدر ما يتعلق الامر بالانسحاب، بسبب ما فعله الزعيم التاريخي لحزب

عندما قرر الاسد الذهاب الى مدريد، كان يعلم ان ينسك سبيلا قد يقود الى اتفاقية سلام سورية - اسرائيلية، وكان رافعا في مواصلة السير على هذا الطريق، لكن بشروط شديدة التحديد.

بالسلام هو السلام، مع الكرامة، وينبغي ان يصفها سوريا كاتنها الجوى، سياسية بالمفارقة مع اسرائيل. سلام كهذا سيكون بوسع الاسد ان يؤلف بينه وبين مرآجل حياته الاولى، ومهنته، عندما كان الصراخ مع اسرائيل يستند كل حياته التي كرسها لذلك الصراخ من هذا المختار، ليسو السيرة الرامة استمرارا للثقل التاريخي ضد اسرائيل، وان بوسائل اخرى. لن تقبض اية مساعدة سلام مع اسرائيل شريعتها الا اذا امكن تقديمها باعتبارها تسوية مشرفة تطابق مع النظرة القومية العربية وان نحلر وضع تلك النظرة موضع التطبيق صوريتها الحالية.

الآل مصر

طبقا للاسد، ليس هذا من مرار السلام الذي اقامه السادات مع اسرائيل. صحيح ان مصر قد استعادت، في النهاية، سياء كلها، لكن باقي قضا لم اذلل واضعاف مصر والعرب جميعا. ان نسما من الاحداث المرعة التي وقعت في الثمانينات، على الاقل، يعزى ربه الى ضيالة السادات، الذي يعضر الاسد جسيما صياا للتكتيكات المتفاوضية باستجباله، ولعله بـ «القرارات الكبرى» والثباتات البانبة، واعتقاده بـ «التفصيل التكتيكية الصغرى» كلها امارات بديهة اما أسلوب الاسد في التفاوض فيفضل التفاوض الكانبل فهو أسلوب شائن صبور، يهتم بالصغر التفصيل، والتكتيكات، ويقتدي بالناس، فلا يشره يقضي سجا، وكل رصيد ينشلي ان يضاعف الى الحد الاقصى من اجل ضمان لامن النتائج المتكدة

في شوء ما تقدم، ليس من المدهش ان اية اشارة الى السادات في لغة المؤتمر، واي جسد لغت الاطلاق الى التكتيكات المتفاوضية سياسياته العامة في تقدم المفاوضات

الاسرائيلية - المصرية كما يقابلان بالاسماء والرفض من قبل المفوضين السوريين عندما استخطنا، لاحقا، ان يصفق قليلا من عيه القواعد الصارمة، وان نمضم في احاديث حرة لثناء احتساء القهوة، قال لنا احد زملائنا السوريين بكل صراحة - عجبك ان تقهصوا ان الاسد لن يقبل ماقل مما حققه السادات. كان رندا، ماطع، ان الاسد لا يستطيع ان يطلب منا انسحاما مطابقا لذلك الذي حصل عليه السادات، ولا هو قادر ان يعرض علينا ما عرضه السادات بالمقابل

لقد دات المدن، اسرائيل وسوريا، كل طريقته الخاصة، على اختيار المصنف الذي يلائمه من الاعايف الاسرائيلية - المصرية.

فاسرائيل تؤكد على التعريف السخي للسلام الذي قبله السادات اخيرا، بينما تؤكد سوريا على استعداد دفع لاعارة سيدنا كلها

قما تدريجيا نوسخ الاشارة الى قصه الاسحاح حول طاعة المفاوضات، وكان جواننا على الورقة السورية لدى جوبندا من اسرائيل اواسط تسعينات يمثل في بص اسرائيلي مصاد يتنضم بحمارة «السعد

الاقليمي» (ولاحقا «الاراضي»)

في اواخر أكتوبر اخذنا لأول مرة اصطلاح «انسحاب» بون اية اشارة الى مدها

واذا وضعنا احتجاباتهم جانبا، فان السوريين قد سزوا بهذا القصور الجديد

لكنهم عمروا عن اعتقادهم جردا ربطنا بين مدها الانسحاب وبين اقامة «حدود امة

معترف بها، كما يص على ذلك قرار مجلس الامن ٢٤٢. فهذا الربط بالنسبة لبي، ينش

بنكته تسوية حدودية اقليمية تستحق ان تخفق وهي في الجد، واصر الخلاف ان يعرف

ان كانت «انسحاب» تعني «انسحاما كاملا» فاجنبه، طبقا لما لدى من تعليمات تنهائي

في ان واحد، عن اعطاء التفصيلات وعز حشر السوريين في الزاوية، دار طلحه هذا

غير مقبول، وانني ارفضه «دون حكم مسبق سلمي ام ايجابي».

التطبيع

من جانبنا، واصفنا الضغط بتاجناهي، طبيعة السلام الذي تفكر فيه سوريا والعلاقة مع الممارات الاخرى. فطرحنا سؤالنا احسدا، عما اذا كان مفهوم سوريا للسلام يتنضم

الطبيع. حاول الخلاف المتصلص من الجواب لا يمثل هذا «التسوية الواضحة» -

المفاوضات، وهو ليس جزءا من القرار ٢٤٢

وسيتكون من الخطا وضع العربة امداد الحصان ثم حاول زاوية اخرى يسعى الى

بناقش التطبيع في الوقت المناسب في الممارات متعددة الاطراف (التي كانت سوريا

تقاطعها) ان اشارة الى المحادثات متعددة الاطراف باعتبارها المكان المناسب لمناقشة التطبيع قد

اثارت مخاوفها ذلك ان احد فرق الفصل في المحادثات

مستعدة الاطراف كانت متشعبة بمسئلة الاجتبي

ويما ان السوريين قد ذكر

مرا (بما في ذلك الخلاف

في مقابلة صحفية، حق

العودة، ندا لنا ممكنا تمام

ان دمشق ما زالت تفر بور

ان نحرز امورها. في ان تقدم

لنا عرض عدم اعتاده بينما

فرصة قضية السلام، كما

لنفسه نحن، نحل المشاكل

الاساسية (المستعصية على

الحل، في الواقع، السني

ينطوي عليها الصراع العربي - الاسرائيلي

الامر هذا الموقف، اي تأكيد الخلاف، إثر انجاءنا

المواصل، على ان العلاقات الدبلوماسية

ليست بالضرورة جزءا من تصوريه للاسد

منا، ولغرض ان يوضح موقفه اراء اعضاي

الشولية والربط مع الممارات الاخرى. دعنا

التي رفض الاجابة على اسئلته الاخرى

المتصلة بموضوع الانسحاب

الفقرة الضاممة

في الورقة السورية للاضية، موضع موضوع الانسحاب في الفقرة الضاممة

وعندما مررنا نصا المقابل لنكث الورقة

وبدانا ان اعادة التامة والاضاممة

حفظنا، في الواقع، قدما ممما بحيث اقترنا

في صياغة نص مشترك مقبول من الطرفين

للمفارقة الرابع الاولى لكنا دعنا وصنا

الى الفقرة الضاممة، بعلما، هالا طريقا

مستعدا، كان الخلاف شائسا ما يبرص

مفارقة پنجاهون الفقرة الضاممة وتعرض

معا، باعادة كتابة الفقرات ٩ - ٩

الفقرة التي تعالج الترتيبات الامنية، فقد

كانت هذه الفقرات، كما نلر، ذات اهمية

خاصة للاسد الذي سمح لخلاف ان يعالجها

فهي نصل حشلا بتوقع فيه الاسد ان

يتسوق على السادات، مما جعل وقد بقا

بضروة من اجل تضيقت مزارات مثل دعى

قدم الامانة، في النص ناقلا، كما في مثل

تصميمهم مطابقا لالاستمصاص من تلك

الممارات مصطلحات نور الاساس للخطاب

الاسرائيلية المتعلقة بالترتيبات الامنية

المستعصية التي كما مشر ممما احمد عدم

المصطلحات كيا كلمة «خاص» فصح ارب

السوريون التكتيكية على المسوابة من

التفريق المساهمين الى تحقيق السلام اربما

التفصيل على الاختلاف بين تفصيلهم

وصياغتهم الضاممة كانت تلك مرحلة

عبرة في المفاوضات، وكما متعامل مقفات

كالتفريقه جيد ان يوسعي ان التصيل لفرق

التفريق الكانبل في لغة المؤتمر، واي

Wye Plantation، تتعامل مع ترتيبات

معدة لموسى ان كنت اعرف الاسد حقا

فانني اعلم ان قتالنا حول التفصيلات التفصيرة

لكنما كان اعدادا عرسا لتسويات الصفة

بشأن القضايا الامنية، لاحقا

حلقة المقابلة
يوم السبت

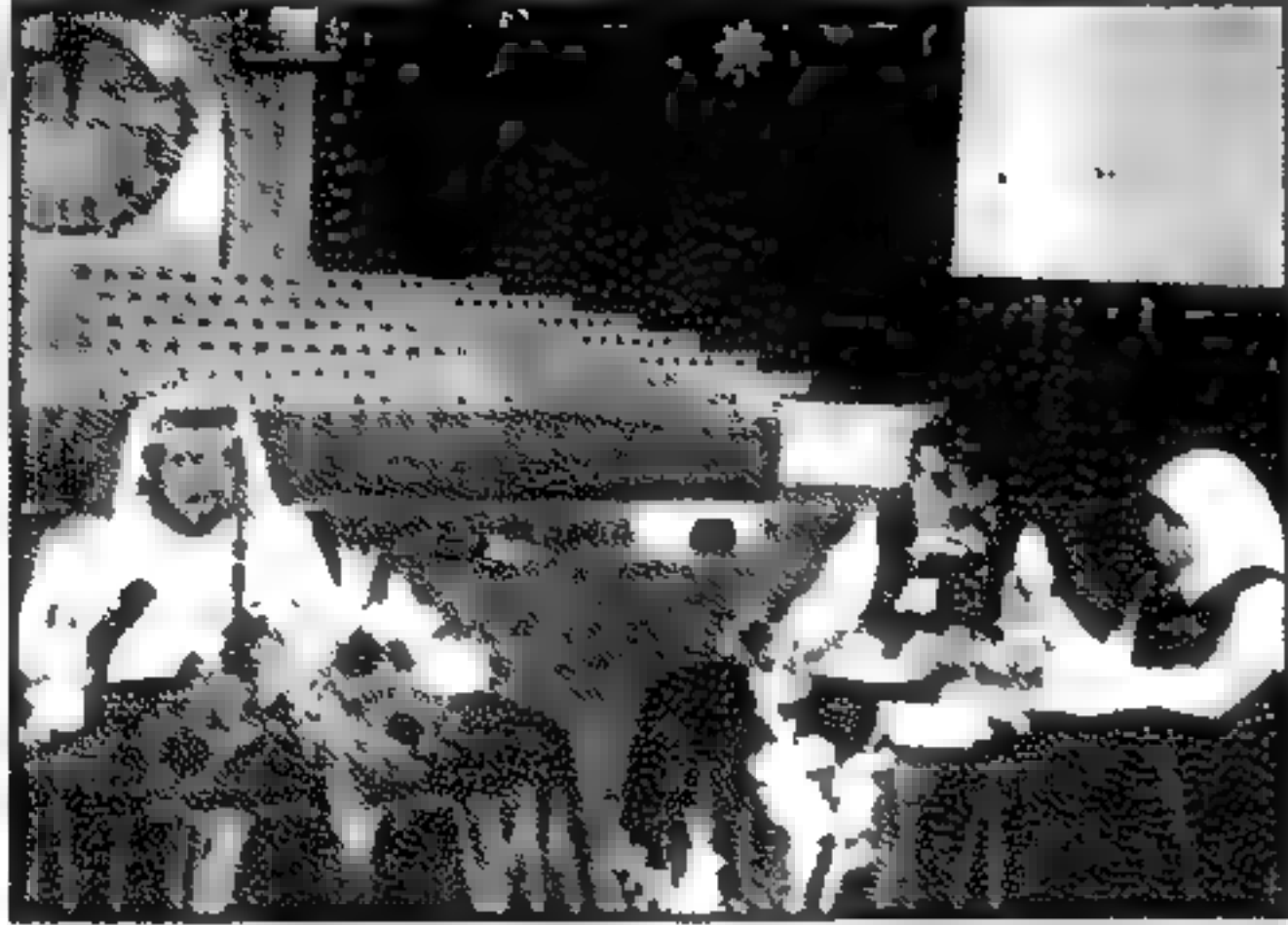
ندوة حول «التحدي في حب الوطن» ثانوية الفنتاس



المحضر



مبدلة اللسان



أحمد المهدي يحاور الطالبات



مديرة المدرسة أنيسة الحاج

استضافت ثانوية الفنتاس محاضرة - بنات الشيخ أحمد المهدي للمشاركة في الندوة التي أقيمت تحت شعار التحدي في حب الوطن وحضرها الكوادر المساعدة للثيرون التعليمية عبدالله اللقمان وأمين عام منظمة اليونسكو سليمان العنزي ومديرة المدرسة أنيسة الحاج والمعلمة المساعدة نسيمه الصوفي ولجنة العلاقات العامة في المدرسة. وقد تركز الحوار حول الانتماء للوطن بين الطالبات والشيخ أحمد المهدي وفكرت العديد منهن في أداء الرأي وطرح الأسئلة على ضيف الحلقة حول الكثير من القضايا والمواقف التي تشغل بضمائر



صورة جماعية

بمناسبة ذكرى تأسيس الجامعة العربية ثانوية الجزائر اقامت معرضها التربوي الاول



جانب من المعرض

بمناسبة ذكرى تأسيس الجامعة العربية اقامت ثانوية الجزائر معرضها التربوي الاول الذي تضمن العديد من المشاريع الاجتماعية والثقافية التي تنفذها المدرسة بالتعاون مع المجتمع المحلي.



جانب من الزيارة

مدرسة حصة الحنيف احتفلت بعيد العلم



الطالبة حصة السويديان تتسلم شهادة التفوق



الطالبات المتفوقات



متابعة من اولياء امور الطالبات لتفوقات الحفل

احتفلت مدرسة حصة الحنيف المتوسطة بمراسم بعيد العلم بحضور عدد من قسبيات التربية واولياء امور الطالبات اشتمل الحفل على العديد من الفقرات الوطنية والموسيقية والمسارح المتنوعة واعقب ذلك قيام نائفة المدرسة وفاء الرجيب وهدى الصلح من مجلس الاساتذة بتكريم الطالبات المتفوقات.

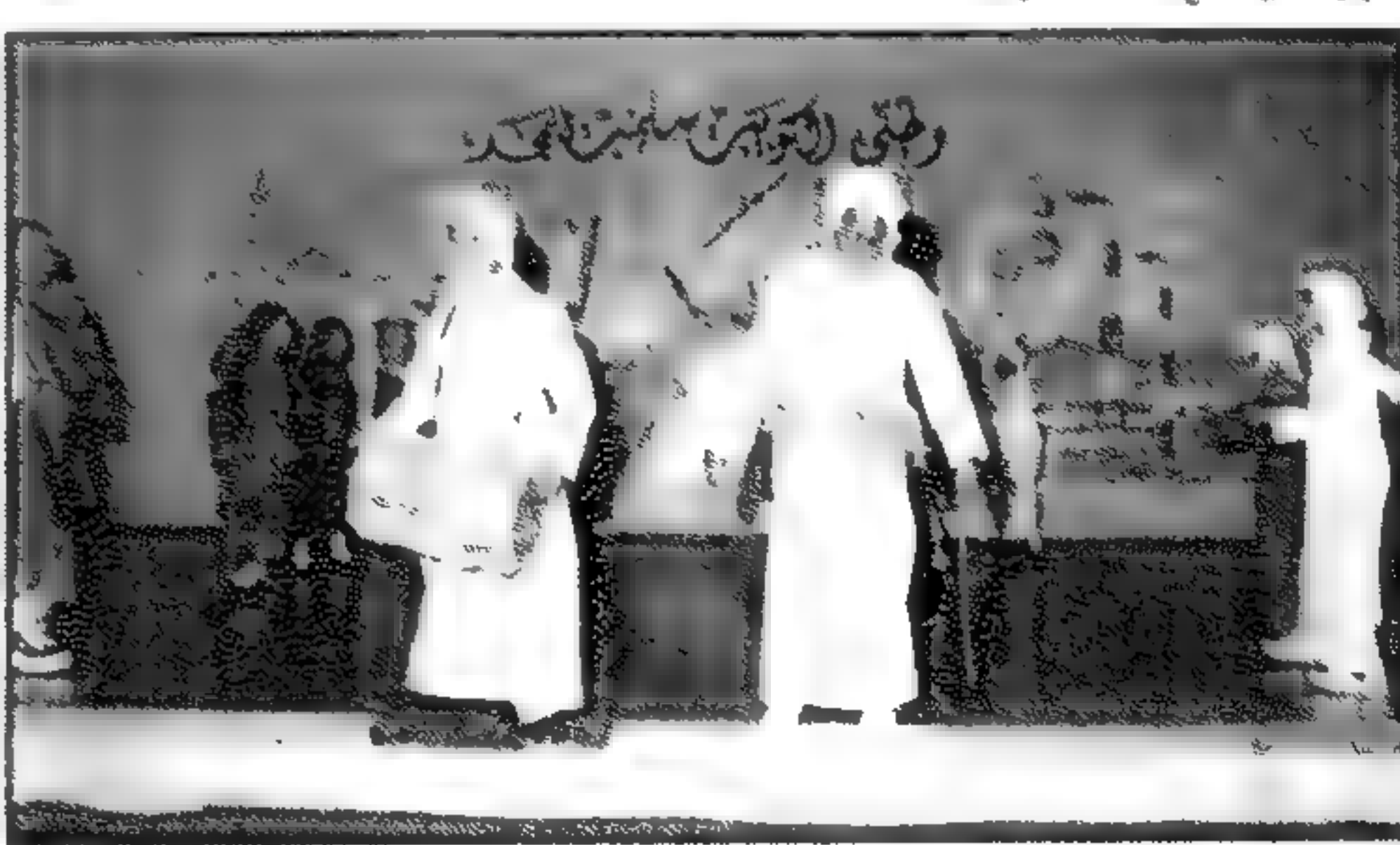


كلمة لاهاب تقيها هدى الصلح

.. ومدرسة اشبيلية تكرم طالباتها المتفوقات



وكيلة المدرسة مع الطالبات المتفوقات



عرض مسرحي من تقديم الطالبات

احتفلت مدرسة اشبيلية بمراسم عيد العلم بحضور امهات الطالبات وقد اشتمل الحفل على فقرات لالت استمسان المحضر. بعد ذلك قامت وكالة المدرسة باياد

مهرجان يوم الامم في المدرسة الاميركية الدولية



عرض كرنال



جناح الكويت في يوم الامم



جناح الكويت

قامت المدرسة الاميركية الدولية بمهرجان يوم الامم حضره عدد كبير من الطلاب واولياء امورهم الذين اتيوا لمشاهدة العرض الذي اقيم في قاعة المدرسة. وقد اشتمل البرنامج على فقرات متنوعة من مسرحيات ومسرحيات الطلاب وانشاداتهم الوطنية والموسيقية. وقد حضر الحفل عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم.

الخالدية المشتركة احتفلت باليوم العربي للمكتبة المدرسية



معرض برصية



تقديم الطالبات

قامت مدرسة الخالدية المشتركة بمراسم احتفال باليوم العربي للمكتبة المدرسية. وقد اشتمل الحفل على فقرات متنوعة من مسرحيات ومسرحيات الطلاب وانشاداتهم الوطنية والموسيقية. وقد حضر الحفل عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم.

لقاء مجموعة المساندة الاسرية للتوحد في مركز الكويت للتوحد

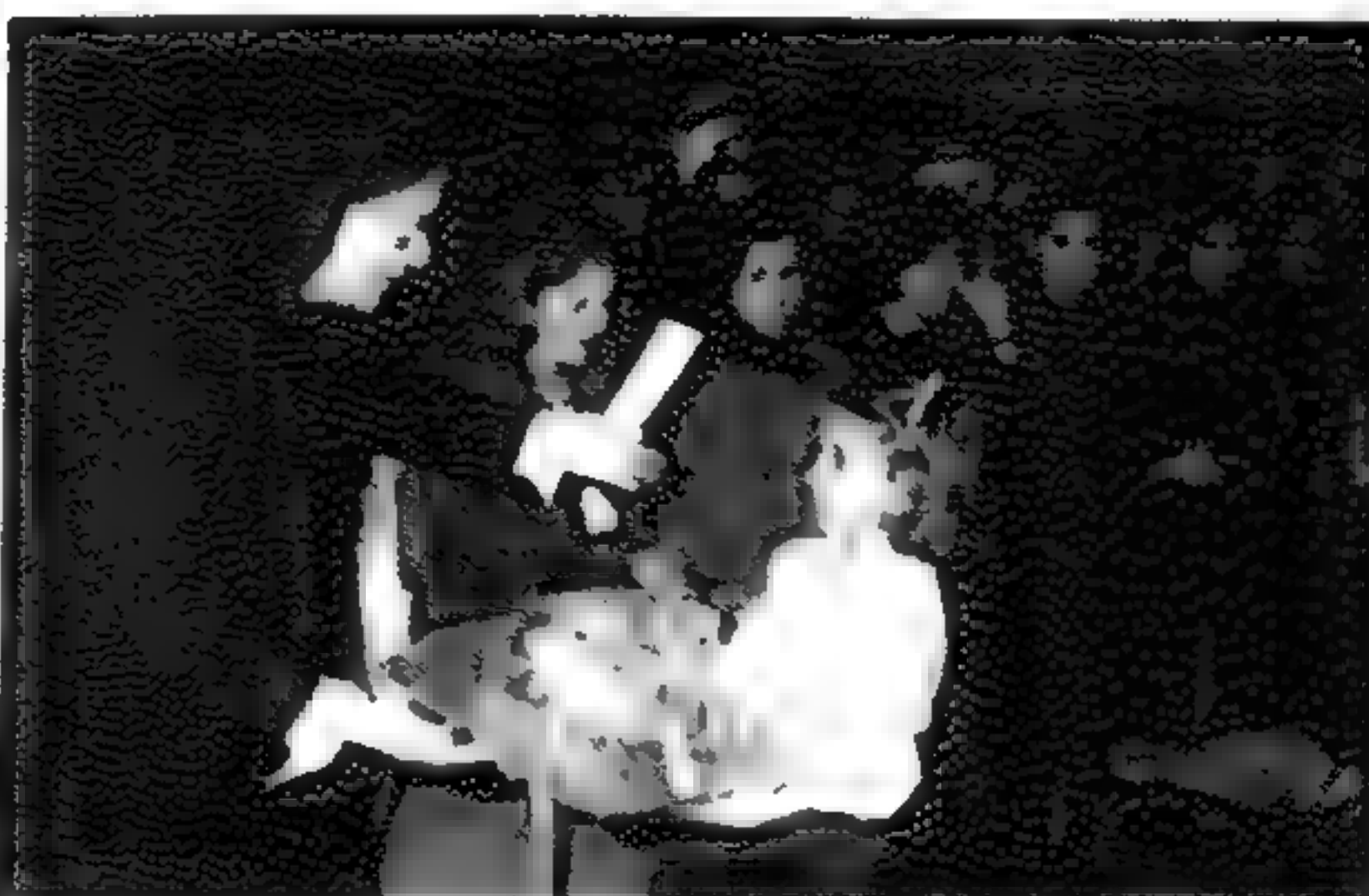


استضاف مركز الكويت للتوحد لقاء مجموعة المساندة الاسرية للتوحد. وقد حضر اللقاء عدد من الاساتذة والطلاب والاولياء. وقد اشتمل اللقاء على فقرات متنوعة من مسرحيات ومسرحيات الطلاب وانشاداتهم الوطنية والموسيقية. وقد حضر اللقاء عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم.

سفير پاکستان احتفل
بالعيد الوطنى لبلاده

[illegible]

«البيان ثنائية اللغة» تحتفل بمرور ٢٠ عاما على تأسيسها



فوزية السلطان بوضع اللبنة الأولى لمدرسة البيان التي أصبحت بعد عشرين سنة من انشائها من المؤسسات التعليمية التي تفتخر بها دولة الكويت وتضاهي المؤسسات التعليمية في الدول المتقدمة. وخير دليل على ذلك المستوى العلمي لهذه المدرسة هو الإقبال الشديد من أولياء الأمور على هذا الحاق بأنفسهم وبمناهج في هذه المدرسة.

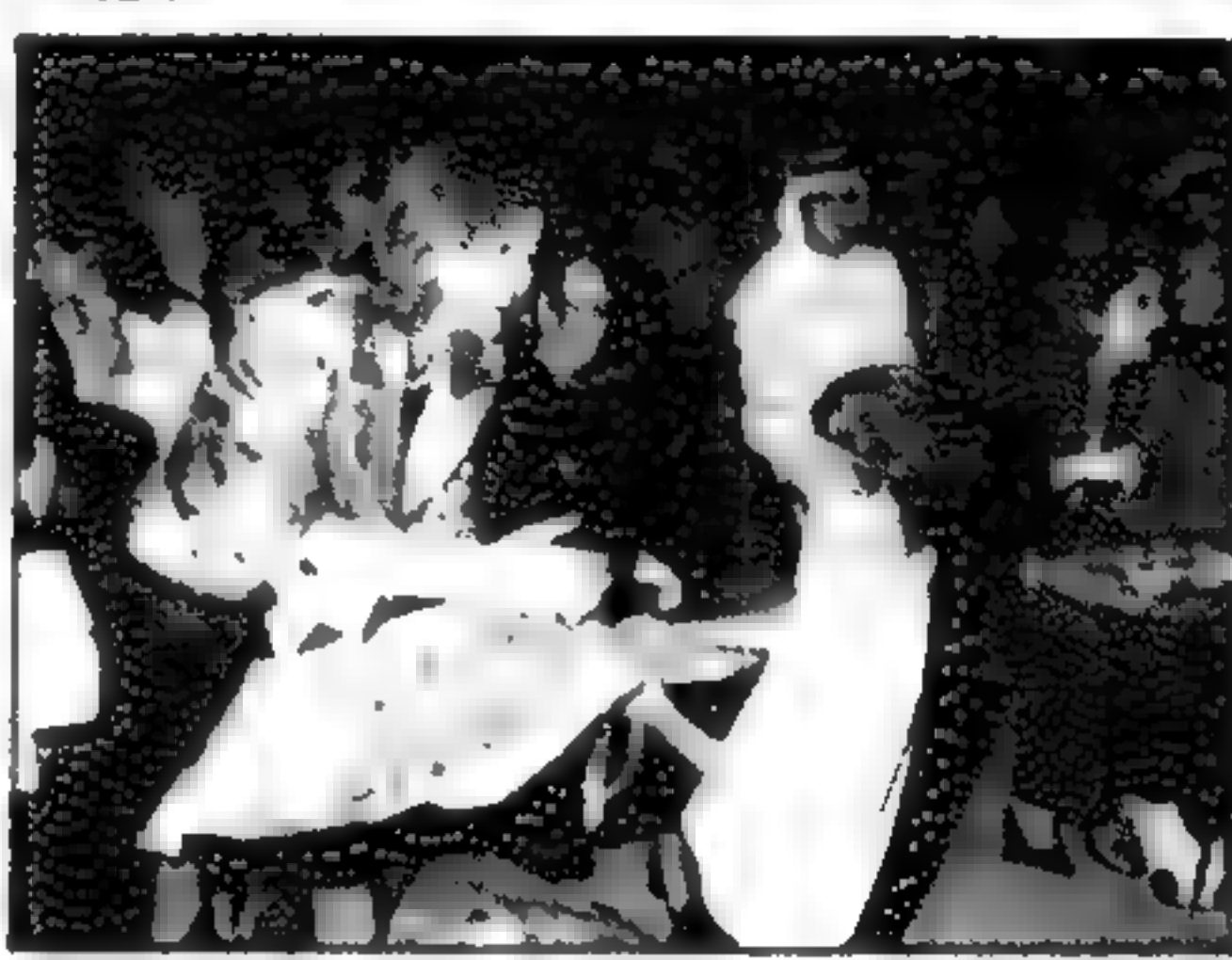
ونكرت الصالح إن المستوى العلمي الذي وصلت إليه مدرسة البيان لم يأت من فراغ وإنما بالجهود المخصصة للمبشرين على هذه المؤسسة التعليمية، وأولياء أمور الطلبة الذين يتابعون بنوهم فعلى الملوك بالمرسة ما يعود بالنفع على الأجيال القادمة وعلى المجتمع الكويتي.

فهذه كانت أفكاره لخصم

المبشرين على هذا الصرح العلمي من المؤمنين والهيئة التدريسية وإلى أولياء أمور الطلاب والطالبات وأبناء مقيم استكمال المسيرة التي بدأت قبل عشرين عامًا ونأمل لهم مزيداً من التقدم لخدمة العلم والمجتمع الكويتي ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين.

ومن جهتها شكرت مشرفة الموسيقى ومعدة الفصل ليس شفيخين فريق العمل على الدرس الذي قام به والجهود المبذولة لإنجاح هذا الفصل الذي أدخل الصرح إلى اللون الذي تجلب في ولاه حسب الأساليب الحديثة.

وقد أملت الأستاذة أمور الصرح فصدت شعيرة بمعاون «حي البيان» وبعد ذلك قدم طلبة البيان أوبريتاً وشفيخ المنان



ب مبارک العبد الهادي:
احتفلت مدرسة البيان الثانية
بفعلهم بمرور شهرين عاماً على
تأسيسها وذلك بحضور عدد من
الضيوف والمساهمين في
إحياء المدرسة. بدأ الحفل
بشهادة الوطنية من شلاوة
بمشاركة من الذكور الحكيم
مدير المدرسة فاهرب عن
قائه هذه المناسبة الهامة
بمرور ٢٠ عاماً على
تأسيس هذه المدرسة التي
تروث العديد من الأجيال
سهمت في دفع مسيرة
تعليم إلى الأمام متمنياً
بجميع لقاء أمتع الأوقات مع
الطلاب.



حفل ترویحی لمرضی مستشفی الرازی



بعضهم مدير مستشفى الرازي
الذي يقود فريقاً يضم قسم
الطباعة الإلكترونية والنفسية

بالمستشفى ويعملون مع جمعية
الزهايمر الكويتية خلال تروييضها
لرئيس المستشفى وقد استقبل

الحفل على مساهمات وفقرات
مؤلفة وتوزيع ميداليات عن جمعية
الزهايمر الكويتية للرئيس

الجمعية الثقافية النسائية تنظم
دورة عن النباتات والاعشاب الطبية

انطلاقاً من الإيمان بالقيمة الطبيعية والأخصاب الطبيعية في حياتنا اليومية، نقوم بالتمهيدية الزراعية الطبيعية السنائية لزراعة النباتات في هذا المجال.

خلال الفترة من ١١ إلى ٢٥ أبريل

المجلس يخاصر فيها الدكتور هادي جابر النجدي مستشار الزراعة والامداد الزراعي بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية

يتضمن برنامج الدورة التعرف على القيمة الغذائية الطبيعية لأخصاب السمك، ومدى أهمية التغذية الطبيعية للمحاصيل المائية في العلاج والوقاية بالأمراض التي تصيبها، إضافة إلى عرض الأسمدة الحيوية المناسبة للمحاصيل المخصصة للدورة، بالإضافة إلى تقديم ١٠ منح دراسية في مجال الأخصاب الطبيعية من القيمة السمكية

الأحد



● **السياحة الإسلامية بوزارة**
السياحة **أبراهيم عبد الرحمن**
تكريمة **سمن** **الشارح** **في** **الزائر**
الموالي **للأند** **والآن** **والمنهجية**
التي **لقد** **ما** **أما** **في** **البحر**

لورا اشلي تجعل الحياة سهلة خلال الصيف
الوان زاهية واقمشة متنوعة تلعب دورا رائدا
في مجموعات ربيع/ صيف ٩٨ للمفروشات

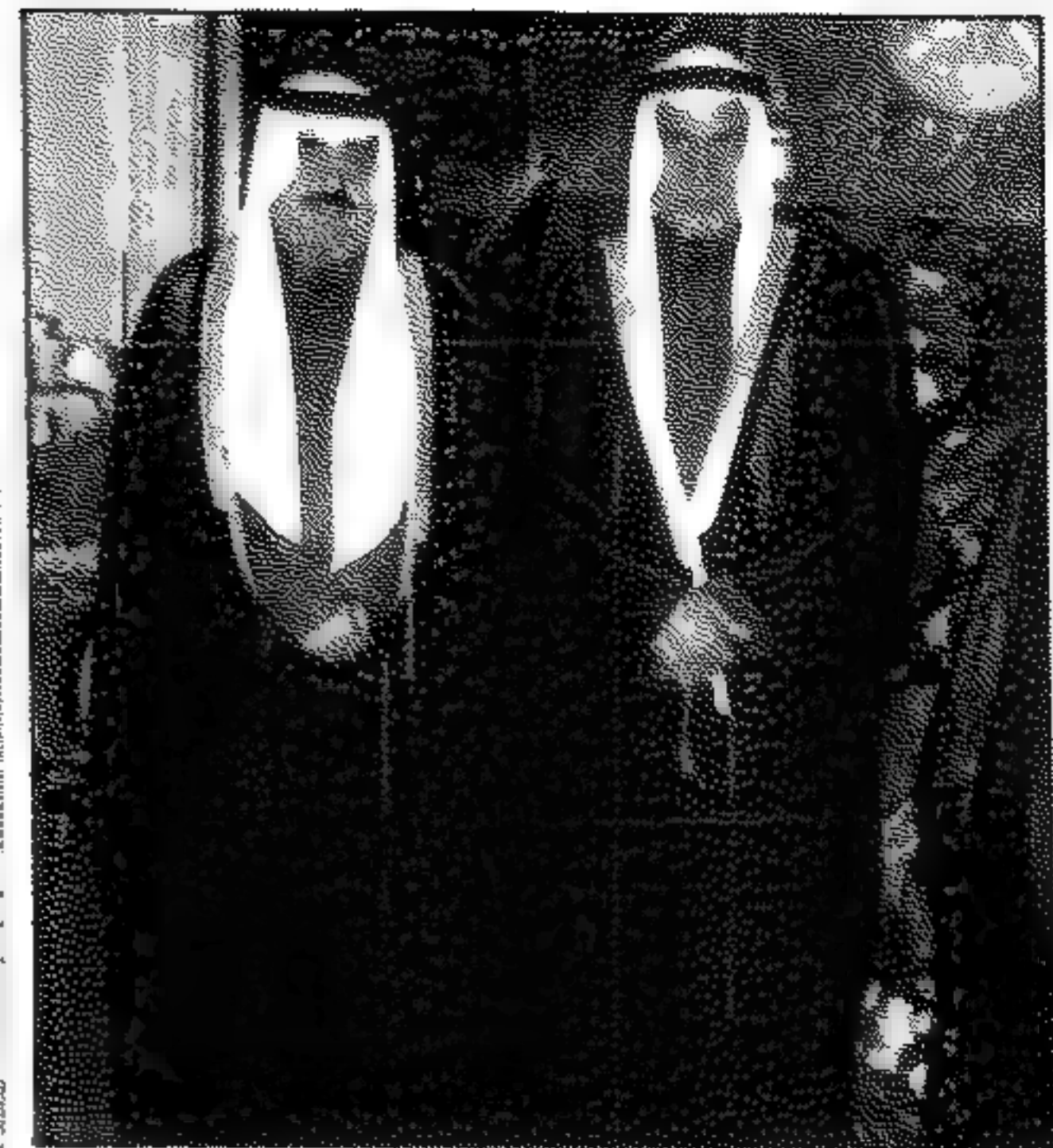
مادت شركة لوزا انشاي البريطانية للاباء والمفوضات المحلية هذا الموصى الى ايجاد اوان امانة فطحة وتوصيه جديدة لاجتماع (ربيع/ ٩٨ بحدود اوان امانة) لجميع من اوصى لاجتماع الجمعية والمتمثلين بالرومانية والاطباء والزراعة باجواء الاسترخاء والحفاظ على التفرقة في الخطى العادية. وتوافر اوان امني مجموعة كاملة من الفصول الطبيعية وروبي الجدران تحسب اذائل جوا من الهواء، والسكون والوان زاهية مثل اللبكي، الخشبي والازرق السلاوي، ويعتبر اوان من اواني النحاس القديمة والفضي، والقشاني من السلاوي، والتشكيل مثالي للاجعية السالكية والخطية والوانيد والاشياء، وتتمتع الاسترخاء من اجواء الحديثة والاشياء، وهناك من مثله من خلال خضراء مطبعية. وتواصل لوزا انشاي استقدام اوان البصري من فروعها وفرف الاطباء، وذلك لطبعت قوية جديدة تمثل البشارة الامارة القلوب الفخيرة وعمل الصناعات المجدولة، وتطابق هذه الطبقات، المشوية كورب، بياضات الصناعات، وتطابق الصناعات والفضية وروبي الجدران، جوا من افرح في غرفة اداس خيال كل طاق.

وتواصل لوزا انشاي للرابحين في افرام الفروع الوطنية، استثمارات من خبير متخصص في البصائر مشرفا لاجتماع مساهمة لاجتماع الرابحين في الحصول على مكافئ جميل ضمن ميزانيتهم المحددة، سواء تعلق الامر باعادة تصميم بكمون شغل كامل او كرفة منحة.

وتوفر لورا أنشئي مجموعة رائعة من الآلات المنزلي الحديثي بما في ذلك الطقم الصوفي والمقاعد ومساند القدم.



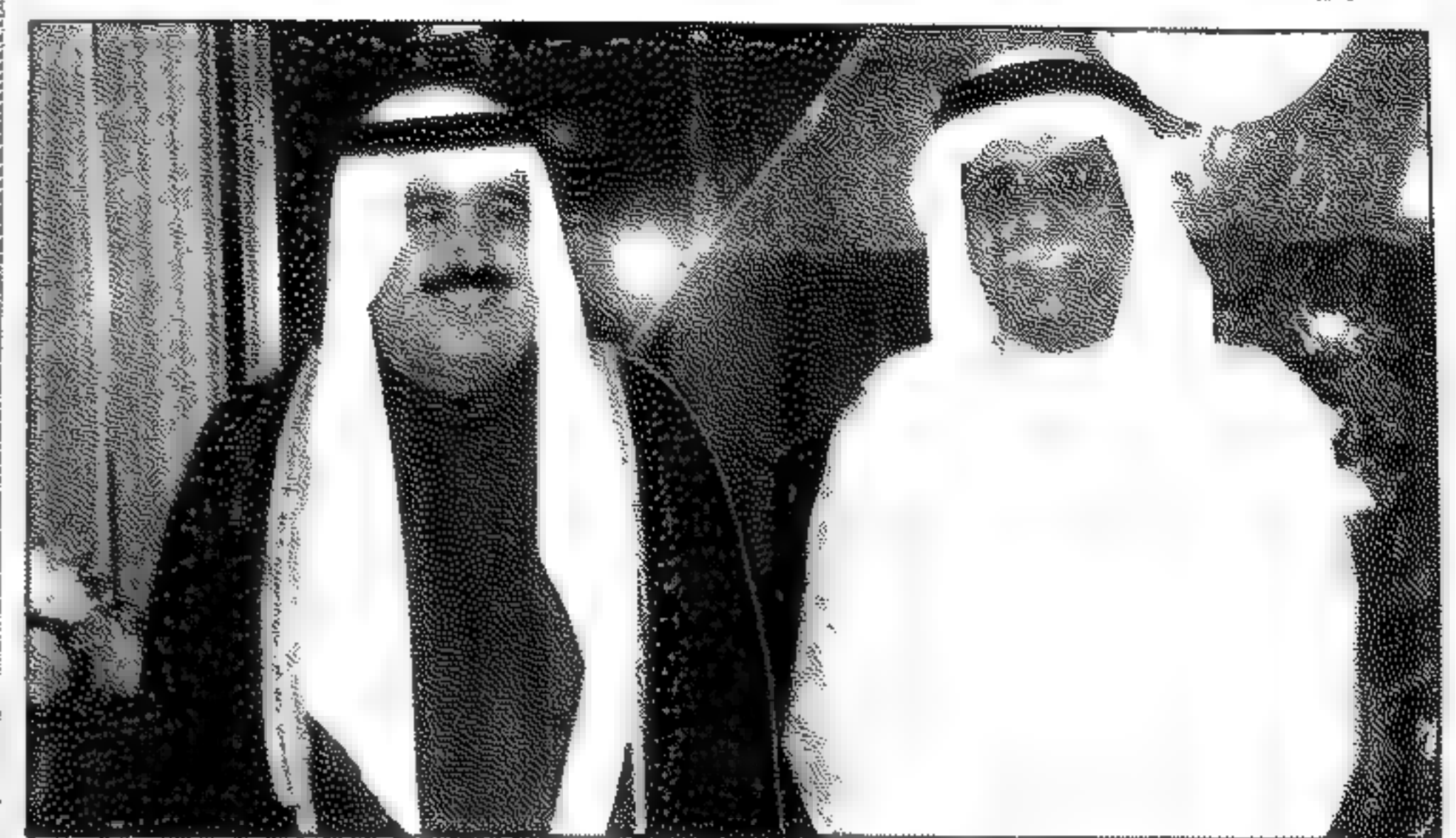
افراح الجاسم



• احمد السعدون يهنئ



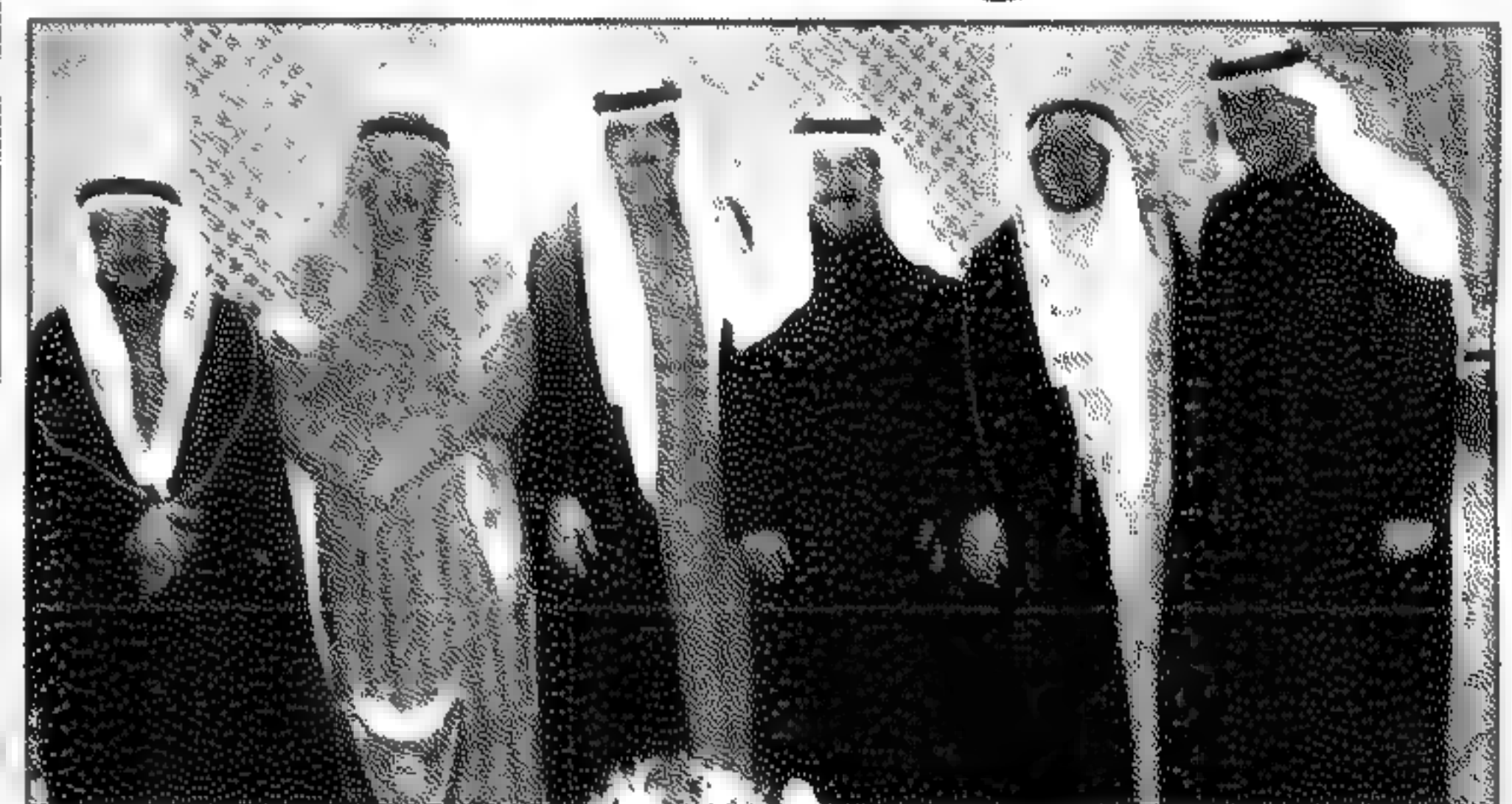
• امير



• مشاري العيسى

• احتفل عبدالله عبدالعزيز الجاسم بزفاف نجله عبدالعزيز.. والام بالمنااسبة حفل استقبال في صالة مبارك الجاسمي بالقرية حضره احمد السعدون رئيس مجلس الامة واهل العروسة والنواب والشخصيات واهل العروسة.

افراح الهاجري



• من العياد بتوسط العرس ونويه



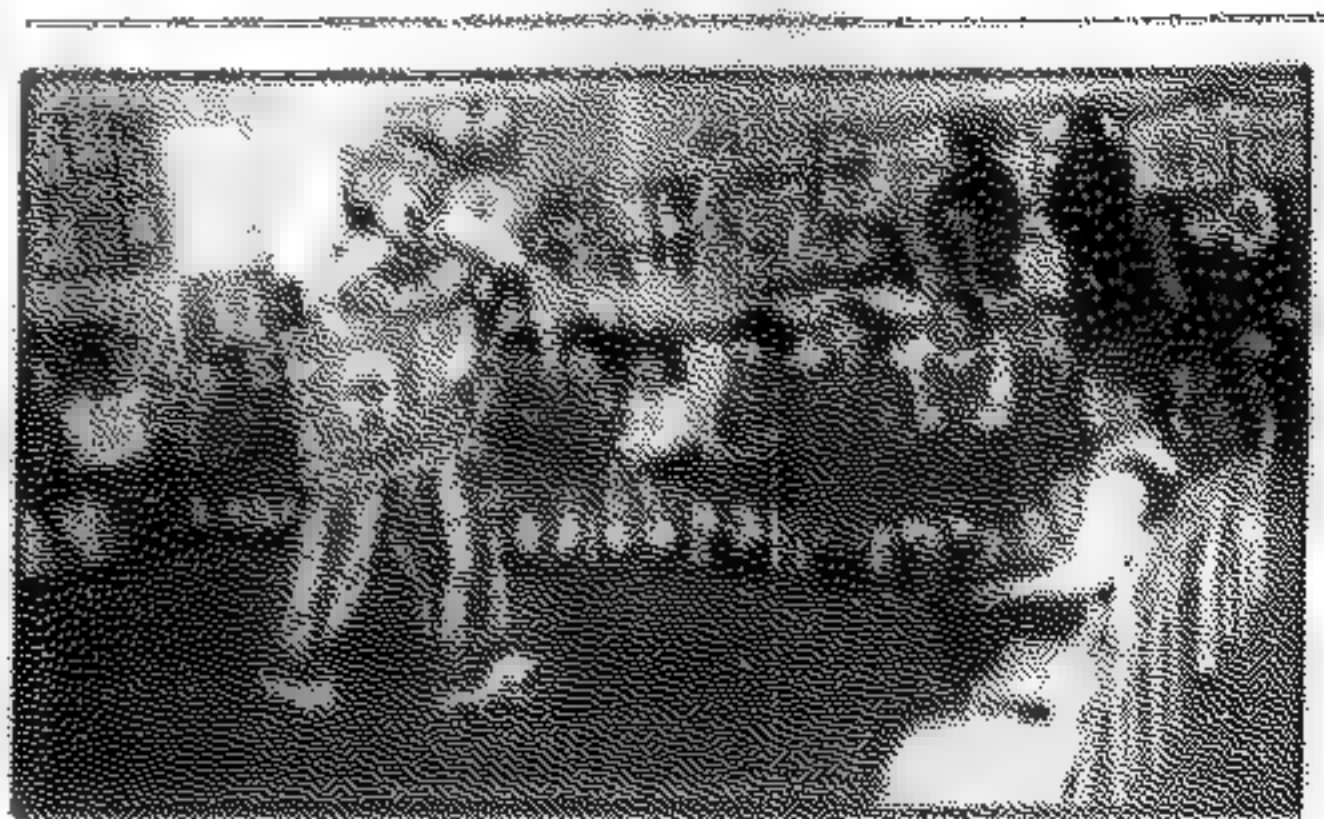
• عبدالله الهاجري



• عبدالسلام العيسى يهنئ

• احتفل عبدالعزيز الهاجري بزفاف نجله فيصل الى كريمة احمد بن الامير الكويتي واهل المنااسبة حفل استقبال حضره عدد من اعضاء مجلس الامة والاعوان.

نشاط نموذجي في روضة الصداقة



• جانب من النشاط

الامير وروضة الصداقة نشاطها النموذجي داخل الفصول بحضور مدير عام روضة الصداقة الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز واهل العروسة والنواب والشخصيات واهل العروسة.

محافظ العاصمة يرحى مهرجان العود الحميد



• محافظ العاصمة

• الشيخة لطيفة العبد

تحت رعاية محافظ العاصمة الشيخ علي العبد لله السلام الصباح وبحضور الشيخة لطيفة العبد لله الصباح - رئيسة الاتحاد الكويتي للجمعيات النسائية ونائبة رئيسة الاتحاد الكويتي لميمنة العبد لله الصباح والشيخ سلمان الحمد الصباح - رئيس نادي الرماية الرياضي الكويتي. يقيم الاتحاد الكويتي للجمعيات النسائية بالمشاركة مع نادي الرماية الكويتي مهرجانا ثقافيا رياضيا كبيرا بمناسبة عودة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد لله الصباح الى ارض الوطن مثلي ماعلي. وقد بدأ الاحداث لهذا المهرجان الثقافي الرياضي الكبير منذ عودة سموه الى ارض الوطن وقد من الله عليه بنعمة الشفاء ويشتمل المهرجان على الفعاليات الثقافية: الشعر (الفصحى - النبطي)، والفن، والرسم والرماية. وذلك للفصلين النسائية من ١٠ سنوات الى ١٤ سنة من الجنسين وسيقام الحفل يوم الاحد المقبل في الساعة الرابعة والنصف بنادي الرماية الكويتي الرياضي. وستوزع الجوائز والهدايا والدروع على الفائزين في الانشطة الثقافية والرياضية المذكورة. وكذلك تكريم راعي الحفل - رئيسة الاتحاد الكويتي للجمعيات النسائية والجهات المشاركة - وزارة التربية - رابطة الامماء - ديوانية شعراء النبط - نادي الرماية الكويتي الرياضي.



• خالد العبد لله رئيس مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للكراتيه يستقبل رواد ديوانته في الجارية في الساعة الخامسة والنصف من كل يوم للجن.

حبشي وشلهوب تكرم موظفيها



• المكرمون

جريا على عاداتها كل عام قامت شركة حبشي وشلهوب حفل عشاء في فندق ميريديان لتكريم موظفيها تقديرًا لجهودهم خلال العام المنصرم. حيث ربح بهم الطوني شلهوب مدير عام الشركة، شكرًا لاهم على تفانيهم وإخلاصهم وعلى النتائج الطيبة التي توصلوا اليها خلال العام ٩٧ وقد قامت السيدة ليد شلهوب بتقديم الجوائز وشهادات التقدير للموظفات والموظفين الذين حققوا نتائج عالية في مجالات انشطتهم. فخلال السهرة التي استمرت حتى وقت متأخر من الليل العديد من العروض المسرحية والمسابقات في جو خيمت عليه اواصر المحبة والبهجة.



• جانب من الحفل



• امير ابراهيم محمد ابراهيم الحبيب ومحمد عيسى الحبيب

نظمته ادارة البرامج والانشطة في الجامعة عميد شؤون الطلبة يفتتح مخيم جواله الجامعة



• عماد العلوم والآداب وشؤون الطلبة

• د. النجيب يلقي كلمة الافتتاح



• جواله الجامعة

ضمن فعاليات الموسم الثقافي الذي تقيمه عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت - ادارة البرامج والانشطة الثقافية والفنية وبحضور عميد طلبة العلوم الدكتور نوري العوضي والآداب الدكتور عبدالله المنها افتتح عميد شؤون الطلبة بالجامعة الدكتور عبدالعزيز الدخيل الخجولي لجواله وجواله الجامعة الذي اقيم بالحيطة المجاورة لمركز الثقافي حضر الافتتاح ايضا امجد حيدر عيسى بوعباس رئيس قسم التوعية بالادارة العامة للادارة الفني وقائد عشيرة جواله نادي المعافين صالح الشراخ والعميد المساعد للاستشارات والتدريب بكلية العلوم الدكتور عبدالناصر دوزوق ومدير ادارة البرامج والانشطة عبدالله مزيوق والمعلمون بالادارة. وقد صرح عميد شؤون الطلبة الدكتور عبدالعزيز الدخيل عقب حفل الافتتاح بان هذا الخيم ياتي ضمن الفعاليات التي تحرص

الفانم يكرم المستشار الاميركي بل



• الفانم بتوسط السفير الاميركي والمستشار بل

اقام ابراهيم عبدالله الفانم مدير عام الادارة العامة للجمارك مائدة عشاء مطعم ابراهيم الكويتي تكريما للمستشار الاميركي وقيام بل تراهي وذلك بمناسبة انتهاء المسيرة ومصره الادارات في

مدرسة حمود الصباح تحتفل بيوم العلم وتكريم المتفوقين



• تكريم المتفوقين



• غارة مديونية

احتفلت مدرسة حمود الصباح المتوسطة بمنطقة النسيم بمحاضرة الجوهريه بيوم العلم في سلاله توزيع الشهادات على الطلبة المتفوقين من الصفوف الاولى والثاني والثالث والرابع. بحضور مدير المدرسة استاذ عبد الرزاق والوفاء امين الطالبة وشيخ منطقة الواسعة محمد الفيلالي الذي تولى المحاضرة الخاصة لطلاب فيها بالوفاء امين الطالبة وتعاونهم البناء والمدر مع الهيئة التدريسية والطلاب هذه فعالية لطلبة على طلبة وتعاونهم في فصولهم للعلم والتميز الزائد الى طلبة في طلبة الجوهريه للمدرسة وتطبيق نظام الاستخدام الاتي

مؤشر الشمال للبورصة

الفترة	١٩٩٨/٣/٢٦	١٩٩٨/٣/٢٥	١٩٩٨/٣/٢٤
الارتفاع	١٧١.٩	١٧٣.٠	١٧٣.٠
النسبة	١٧١.٩	١٧٣.٠	١٧٣.٠
الانخفاض	-١٠.٩	-٢١.٤	-٠.٦

مؤشر الشمال هو مؤشر قياسي لمؤشر ٤٣ شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الأساس هو ١٩٩٠ - ١٠٠ نقطة

مؤشر البنك الوطني للبورصة

الفترة	١٩٩٨/٣/٢٦	١٩٩٨/٣/٢٥	١٩٩٨/٣/٢٤
الارتفاع	١٧٥٨.٥	١٧٥٨.٥	١٧٥٨.٥
النسبة	١٧٥٨.٥	١٧٥٨.٥	١٧٥٨.٥
الانخفاض	-١٣.٣	-١٣.٣	-١٣.٣

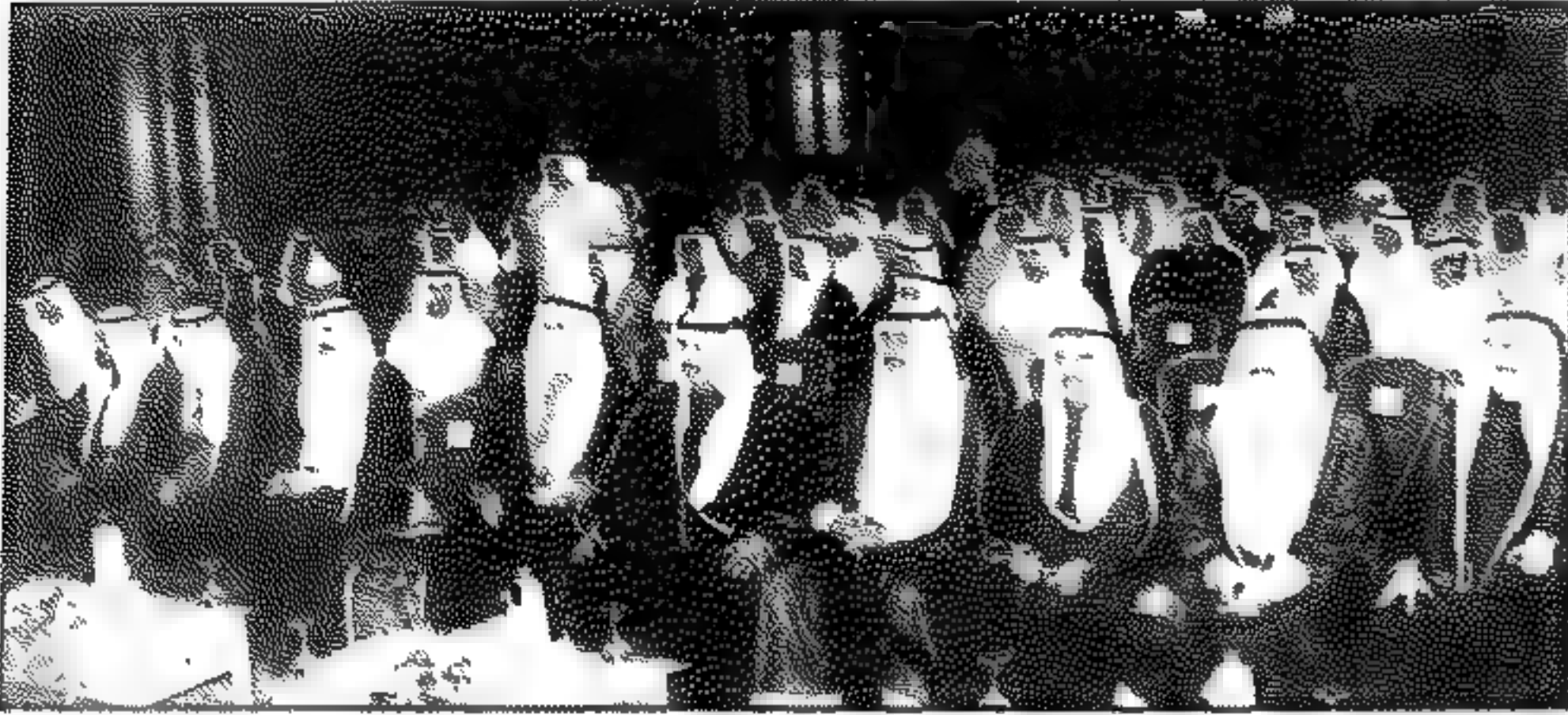
يحتسب المؤشر على أساس أسعار الإقبال وعدد الأسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الأساس هو ١٩٩٠ - ١٠٠ نقطة

الاقتصاد والمال

في حفل تكريم محافظ بنك الكويت المركزي بمناسبة اختياره شخصية العام ٩٧

الشيخ ناصر الصباح: نهضة الكويت تعتمد على العنصر البشري الذي يمثل ثروتها الأساسية

الشيخ سالم الصباح: استطاعنا اصلاح اوضاع الوحدات المصرفية وتحقيق استقرار نقدي بفترة قياسية



حاجات من الحضور



الشيخ سالم يتسلم درعاً تذكارية من ممثل رأيي الحفل الشيخ ناصر



علي الشمالي



الشيخ سالم الصباح



الشيخ ناصر محمد الصباح

تب حسن ملاك :

تحت رعاية النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الصباح اقام مركز البحوث العربية المصاحب مركز البحوث التجارية للشريعة اوسط بجامعة لندن الليلة قبل الماضية حفل تكريم لمحافظة بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبد العزيز الصباح بمناسبة اختياره شخصية العام ٩٧ في مجال داره المصرفية

وفي بداية الحفل الذي مثل في الحفل وزير شؤون الديوان اميري الشيخ ناصر محمد صباح كلمة اهدى فيها من امه استمرازا وهدايا الموهبة والتميز لعدد من الشخصيات المتميزة في المجال المصرفي الذي يمثل ثروتها الأساسية

وكان الشيخ ناصر قد رغب في سارته بهذه المناسبة باختيارها من من سمات المجتمع الكويتي ترتبط بقضية بناء الإنسان كون قادرا على القيام بقضايا بره ومستعدا لمواجهة الضغوط حداث الحاضر والمستقبل

تمتية الاقتصاد

وقال ان هذا التكريم والتقدير اداء في مجال الادارة المصرفية ليطمئئنا على اهمية التميز في تنمية الاقتصاد الوطني الذي يرمي الى ان يكون الكويتي في شريان الحياة الاقتصادية

واشار الى ان تكريم الشيخ سالم هو تكريم لكل العاملين في البنك المركزي وكل المخلصين في القطاع المصرفي

وقد تولى ان يبري المزيد من خالصات التكريم لكل من سيمتدحون لكي يستمر العطاء للتميز في كل جوانب الحياة على شى الكويت

أعمال البنوك المصرفية

وطرح مستشار بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبد العزيز

الصباح بهذه المناسبة بعض الافكار المتعلقة بعمل البنوك المركزية في الدول النامية ومنها الكويت والتحديات التي يراها متوقعة خلال المرحلة المستقبلية

واشار الى ان تراكم الضغوط المستمدة من تجارب الماضي لدى البنوك المركزية تشكل عائقا أساسيا لانطلاق جوانب الفن في ممارسة هذه البنوك لادوارها

واوضح انه بالرغم من ضرورة المعاصرة الكاملة بالنظريات والسياسات الاقتصادية والمالية والتقنية الا ان اضافة جوانب الفن الى تلك المعاصرة من شأنها ان تجعل من مزايا البنوك المركزية ما يميزها

البنوك

وقال ان فكرة ما بعد التغيير شهدت اصوات الكويت على اعادة البناء واللق في مختلف القطاعات الاقتصادية وفي مقدمتها قطاع النفط والقطاع المصرفي والمالي

وتضمن الشئ الثاني من كلمة المحافظ التحسينات المستقبلية المتوقعة على مستوى البنوك المركزية في الدول النامية على الخصوص في المجال المصرفي والمالي

واشار الى ان التكريم والتميز في مجال الادارة المصرفية ليطمئئنا على اهمية التميز في تنمية الاقتصاد الوطني الذي يرمي الى ان يكون الكويتي في شريان الحياة الاقتصادية

واشار الى ان تكريم الشيخ سالم هو تكريم لكل العاملين في البنك المركزي وكل المخلصين في القطاع المصرفي

وقد تولى ان يبري المزيد من خالصات التكريم لكل من سيمتدحون لكي يستمر العطاء للتميز في كل جوانب الحياة على شى الكويت

أعمال البنوك المصرفية

وطرح مستشار بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبد العزيز

رئيس «بيبيسيكو» يتراس «المجلس»

المثوي للمعبيين في الشرق الاوسط



رجل امريك يلقى كلمة

جبل بيبيسيكو

وكان رئيس مركز البحوث التجارية الدكتور عبد العزيز الصباح الذي تلقى كلمة تهادنية في الحفل

واشار الى ان التكريم والتميز في مجال الادارة المصرفية ليطمئئنا على اهمية التميز في تنمية الاقتصاد الوطني الذي يرمي الى ان يكون الكويتي في شريان الحياة الاقتصادية

واشار الى ان تكريم الشيخ سالم هو تكريم لكل العاملين في البنك المركزي وكل المخلصين في القطاع المصرفي

وقد تولى ان يبري المزيد من خالصات التكريم لكل من سيمتدحون لكي يستمر العطاء للتميز في كل جوانب الحياة على شى الكويت

جبل بيبيسيكو

وكان رئيس مركز البحوث التجارية الدكتور عبد العزيز الصباح الذي تلقى كلمة تهادنية في الحفل

واشار الى ان التكريم والتميز في مجال الادارة المصرفية ليطمئئنا على اهمية التميز في تنمية الاقتصاد الوطني الذي يرمي الى ان يكون الكويتي في شريان الحياة الاقتصادية

واشار الى ان تكريم الشيخ سالم هو تكريم لكل العاملين في البنك المركزي وكل المخلصين في القطاع المصرفي

وقد تولى ان يبري المزيد من خالصات التكريم لكل من سيمتدحون لكي يستمر العطاء للتميز في كل جوانب الحياة على شى الكويت

مؤسسات التصدير

فكرة الاختيار

واكد على ان فكرة الاختيار وترشيح شخصية العام ٩٧ في مجال الادارة تعود الى جهود حثيثة تبذلها مركز البحوث العربية نتج عنها اختيار ثلاث شخصيات عربية رائدة في مجالات الادارة الاقتصادية والادارة المصرفية حيث استحق رئيس وزراء لبنان رفيق الحريري لقب شخصية العام في مجال الادارة الاقتصادية والاخير الوليد من

مؤسسات التصدير

فكرة الاختيار

واكد على ان فكرة الاختيار وترشيح شخصية العام ٩٧ في مجال الادارة تعود الى جهود حثيثة تبذلها مركز البحوث العربية نتج عنها اختيار ثلاث شخصيات عربية رائدة في مجالات الادارة الاقتصادية والادارة المصرفية حيث استحق رئيس وزراء لبنان رفيق الحريري لقب شخصية العام في مجال الادارة الاقتصادية والاخير الوليد من

مؤسسات التصدير

فكرة الاختيار

واكد على ان فكرة الاختيار وترشيح شخصية العام ٩٧ في مجال الادارة تعود الى جهود حثيثة تبذلها مركز البحوث العربية نتج عنها اختيار ثلاث شخصيات عربية رائدة في مجالات الادارة الاقتصادية والادارة المصرفية حيث استحق رئيس وزراء لبنان رفيق الحريري لقب شخصية العام في مجال الادارة الاقتصادية والاخير الوليد من

مؤسسات التصدير

فكرة الاختيار

واكد على ان فكرة الاختيار وترشيح شخصية العام ٩٧ في مجال الادارة تعود الى جهود حثيثة تبذلها مركز البحوث العربية نتج عنها اختيار ثلاث شخصيات عربية رائدة في مجالات الادارة الاقتصادية والادارة المصرفية حيث استحق رئيس وزراء لبنان رفيق الحريري لقب شخصية العام في مجال الادارة الاقتصادية والاخير الوليد من

مؤسسات التصدير

فكرة الاختيار

واكد على ان فكرة الاختيار وترشيح شخصية العام ٩٧ في مجال الادارة تعود الى جهود حثيثة تبذلها مركز البحوث العربية نتج عنها اختيار ثلاث شخصيات عربية رائدة في مجالات الادارة الاقتصادية والادارة المصرفية حيث استحق رئيس وزراء لبنان رفيق الحريري لقب شخصية العام في مجال الادارة الاقتصادية والاخير الوليد من

مؤسسات التصدير

فكرة الاختيار

واكد على ان فكرة الاختيار وترشيح شخصية العام ٩٧ في مجال الادارة تعود الى جهود حثيثة تبذلها مركز البحوث العربية نتج عنها اختيار ثلاث شخصيات عربية رائدة في مجالات الادارة الاقتصادية والادارة المصرفية حيث استحق رئيس وزراء لبنان رفيق الحريري لقب شخصية العام في مجال الادارة الاقتصادية والاخير الوليد من

مؤسسات التصدير

فكرة الاختيار

واكد على ان فكرة الاختيار وترشيح شخصية العام ٩٧ في مجال الادارة تعود الى جهود حثيثة تبذلها مركز البحوث العربية نتج عنها اختيار ثلاث شخصيات عربية رائدة في مجالات الادارة الاقتصادية والادارة المصرفية حيث استحق رئيس وزراء لبنان رفيق الحريري لقب شخصية العام في مجال الادارة الاقتصادية والاخير الوليد من

مؤسسات التصدير

فكرة الاختيار

واكد على ان فكرة الاختيار وترشيح شخصية العام ٩٧ في مجال الادارة تعود الى جهود حثيثة تبذلها مركز البحوث العربية نتج عنها اختيار ثلاث شخصيات عربية رائدة في مجالات الادارة الاقتصادية والادارة المصرفية حيث استحق رئيس وزراء لبنان رفيق الحريري لقب شخصية العام في مجال الادارة الاقتصادية والاخير الوليد من

مؤسسات التصدير

فكرة الاختيار

واكد على ان فكرة الاختيار وترشيح شخصية العام ٩٧ في مجال الادارة تعود الى جهود حثيثة تبذلها مركز البحوث العربية نتج عنها اختيار ثلاث شخصيات عربية رائدة في مجالات الادارة الاقتصادية والادارة المصرفية حيث استحق رئيس وزراء لبنان رفيق الحريري لقب شخصية العام في مجال الادارة الاقتصادية والاخير الوليد من

مؤسسات التصدير

فكرة الاختيار

واكد على ان فكرة الاختيار وترشيح شخصية العام ٩٧ في مجال الادارة تعود الى جهود حثيثة تبذلها مركز البحوث العربية نتج عنها اختيار ثلاث شخصيات عربية رائدة في مجالات الادارة الاقتصادية والادارة المصرفية حيث استحق رئيس وزراء لبنان رفيق الحريري لقب شخصية العام في مجال الادارة الاقتصادية والاخير الوليد من

الحساوي

AI HASAWI

SEARS

Exclusive Distributor

اليوم الافتتاح

أكبر معرض في الولايات المتحدة

الأول في الكويت

أوقات الدوام :

من السبت إلى الأربعاء ٩ صباحاً - ١ ظهراً - ٩ مساءً

أيام الخميس والجمعة والمطل من ٩ صباحاً - ٩ مساءً

4341796

4341791/2/3/4

4341796

عواصم وويلز - أوقعت الأسهم
في جميع أنحاء أوروبا إلى مستويات
إيجابية في نهاية الصفقات الصباحية
بفضل انخفاض القتي تحسنت في
نيويورك، والسبب الرئيسي وراء
انخفاض أسعار الأسهم في بورصة
لندن.

أوقعت الأسهم في بورصات
فرانكفورت وبريس وبارن وبارن
تتمتع بالأسواق المالية في بعض
الحالات لم تكن مختلفة بورصة لندن
في نهاية اليوم، والسبب الرئيسي وراء
الانخفاض في أسعار الأسهم في بورصة
لندن.

أوقعت الأسهم في بورصات
فرانكفورت وبريس وبارن وبارن
تتمتع بالأسواق المالية في بعض
الحالات لم تكن مختلفة بورصة لندن
في نهاية اليوم، والسبب الرئيسي وراء
الانخفاض في أسعار الأسهم في بورصة
لندن.

عواصم - رويترز - لم يطرأ تغيير يذكر على سعر الدولار أمام المارك في المعاملات الأوروبية منذ صدور تقرير اللجنة الأوروبية تأمل ١١ دولة للانضمام إلى الوحدة النقدية، وأبرز تقرير اللجنة النقدي الأوروبي حول مدى تطبيق معايير اتفاقية ماستريخت على دول الاقتصاد الأوروبي الحاجة إلى خفض ديون هذه الدول والمحا بها غير أنه لم يتضمن أي مقايضات تغيير اضطرابات في السوق.

وفي إحدى مراحل التداول بلغ سعر المارك ١,٨٣٠,٠٠٠ مارك ١٢٠,٠٠٠

عوامس - رويترز - انخفضت اسعار الفانميس في اسواق المعادن في امريكا الشمالية في اسبوعين مضى. وانخفضت اسعار الذهب في اسواق لندن ونيويورك وباريس وروتردام وزيترICH. وانخفضت اسعار الفانميس في اسواق المعادن في اسبوعين مضى. وانخفضت اسعار الذهب في اسواق لندن ونيويورك وباريس وروتردام وزيترICH.

ذكر البنك الدولي أن الأزمة المالية في آسيا أثرت على تساقط تدفق الأموال والاستثمارات على الدول النامية عبرة لنا إلى أن من المرجح ألا يستمر ذلك طويلا.

وقال بيوتي ديناوي رئيس مجموعة توقعات التنمية في البنك في مؤتمر صحفي أمس الأول بمناسبة إصدار تقرير تمويل التنمية بمناسبة دأن من المرجح أن يكون التضخم في تدفق رأس المال للنامية عام ٩٨ محدودا.

والسفن، ويؤثر ذلك على التجارة الإقتصادية لأن طلبات السلع المعمرة سجلت انخفاضاً حاداً في شهر فبراير الماضي بسبب تراجع الطلب في الطلب على الطائرات التجارية وأعمالها.

روما - أ. ب. أ. وافقت الحكومة الإيطالية على مشروع قانون يقضي بتفويض مناجات العمل الأسبوعية من ١١ إلى ٢٥ ساعة قبل عام ٢٠١١ ويمنح على المساعدين والمؤسسات أو الورش التي يعمل بها أكثر من ١٥ عاملاً.

[illegible]

Applicants should bring the following:

- 1) C.V. / Resume / Bio-Data
- 2) Three photographs.
- 3) Copy of Civil I.D.
- 4) Copy of Kuwaiti nationality or passport.
- 5) Copy of Transcript
- 6) Copy of "to whom it may concern" certificate.
- 7) Certificate of previous related experience (if any)

Job Description:
The Instrument Technician will develop an understanding of the unit instrument/control systems as they apply to user apply knowledge to improve the system, define problems, and make necessary repairs.

Duties and Responsibilities include:

- instrument system PM, calibration, troubleshooting and repair, (DCS, PLC, transmitters, valve, regulators, gas, detectors, etc.)
- Preventive/Predictive maintenance program equipment inspections and updates.

سوق الكويت للأوراق المالية

بلغ مؤشر السوق لיום الأربعاء ١٩٩٨/٣/٢٥ نقطة بانخفاض قدره (10.4) نقاط عن الإقفال السابق

رقم	اسم الشركة	الأساسي	الافتتاح	القفال	عدد الصفقات	القيمة	الافتتاح	القفال	آخر امر بيع	آخر امر شراء
١	بنك الكويت الوطني	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٢٩	٦٢٥,٠٠٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠
٢	بنك الخليج	٤٦٥	٤٦٥	٤٦٥	١٤	٤٣٠,٠٠٠	٤٦٥	٤٦٥	٤٦٥	٤٦٥
٣	بنك الكويت التجاري	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٣	٥٠,٠٠٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠
٤	البنك الإسلامي	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	١	٢٠,٠٠٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠
٥	البنك والشرق الأوسط	٤٦٥	٤٦٥	٤٦٥	٢٠	٨٧٠,٠٠٠	٤٦٥	٤٦٥	٤٦٥	٤٦٥
٦	بنك بركمان	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	١٤	٣٧٠,٠٠٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠
٧	بيت التمويل الكويتي	٧٣٠	٧٣٠	٧٣٠	٢٤	٢٣٠,٠٠٠	٧٣٠	٧٣٠	٧٣٠	٧٣٠
٨	مجموع البنوك	٢,٦٥٥,٠٠٠	٢,٦٥٥,٠٠٠	٢,٦٥٥,٠٠٠	١٠٥	٢,٦٥٥,٠٠٠	٢,٦٥٥,٠٠٠	٢,٦٥٥,٠٠٠	٢,٦٥٥,٠٠٠	٢,٦٥٥,٠٠٠

رقم	اسم الشركة	الأساسي	الافتتاح	القفال	عدد الصفقات	القيمة	الافتتاح	القفال	آخر امر بيع	آخر امر شراء
٩	الكويتية للاستثمار	٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥	٥٧	١,٦٨٠,٠٠٠	٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥
١٠	التسهيلات التجارية	٦٩٠	٦٩٠	٦٩٠	٢٣	٨٧٠,٠٠٠	٦٩٠	٦٩٠	٦٩٠	٦٩٠
١١	الاستثمارات المالية	٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥	٢٠	٣٠٠,٠٠٠	٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥
١٢	الاستثمارات الوطنية	١٦٠	١٦٠	١٦٠	٤٤	٢,١٠٠,٠٠٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠
١٣	مصاريف الكويت	١٩٤	١٩٤	١٩٤	٤٩	٢,٤٦٠,٠٠٠	١٩٤	١٩٤	١٩٤	١٩٤
١٤	الاطلاق للاستثمار	٥٩٠	٥٩٠	٥٩٠	١١	٢٩٠,٠٠٠	٥٩٠	٥٩٠	٥٩٠	٥٩٠
١٥	المساحل للتنمية	١٦٠	١٦٠	١٦٠	٩	٢٨٠,٠٠٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠
١٦	المستثمر الدولي	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٠	٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠
١٧	بيت الأوراق المالية	٧٣٠	٧٣٠	٧٣٠	٠	٠	٧٣٠	٧٣٠	٧٣٠	٧٣٠
١٨	الاستثمارات الصناعية	٣٨٥	٣٨٥	٣٨٥	٩٤	٢,٠٣٠,٠٠٠	٣٨٥	٣٨٥	٣٨٥	٣٨٥
١٩	مجموعة الأوراق	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٥٣	٢,٠٥٠,٠٠٠	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥
٢٠	الدولية للمصارف	١٧٠	١٧٠	١٧٠	٧٣	٣,٩٤٠,٠٠٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
٢١	مركز مالي	١٧٠	١٧٠	١٧٠	٠	٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
٢٢	الوساطة	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	٠	٠	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥
٢٣	مجموعة دولية	١٦٠	١٦٠	١٦٠	٤٤٣	١٦,٠١٠,٠٠٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠

رقم	اسم الشركة	الأساسي	الافتتاح	القفال	عدد الصفقات	القيمة	الافتتاح	القفال	آخر امر بيع	آخر امر شراء
٢٤	الكويت للتأمين	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٠	٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠
٢٥	الخليج للتأمين	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٠	٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠
٢٦	الأمين للتأمين	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٠	٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠
٢٧	وربة للتأمين	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٠	٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠
٢٨	مجموع التأمين	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٠	٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠

رقم	اسم الشركة	الأساسي	الافتتاح	القفال	عدد الصفقات	القيمة	الافتتاح	القفال	آخر امر بيع	آخر امر شراء
٢٩	عقارات الكويت	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥	٤٠	١,١٠٠,٠٠٠	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥
٣٠	العقارات المتحدة	٢٣٤	٢٣٤	٢٣٤	٣٤	١,٦٦٠,٠٠٠	٢٣٤	٢٣٤	٢٣٤	٢٣٤
٣١	الوطنية العقارية	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٤٧	١,١٧٠,٠٠٠	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥
٣٢	الصاحبة للعقارية	٦٦٠	٦٦٠	٦٦٠	٠	٠	٦٦٠	٦٦٠	٦٦٠	٦٦٠
٣٣	لؤلؤة الكويت العقارية	١٣٤	١٣٤	١٣٤	٣٠	١,١٥٠,٠٠٠	١٣٤	١٣٤	١٣٤	١٣٤
٣٤	التمدين العقارية	٢١٨	٢١٨	٢١٨	٩٦	٥,٤٢٠,٠٠٠	٢١٨	٢١٨	٢١٨	٢١٨
٣٥	دوليب	٤٣٥	٤٣٥	٤٣٥	٧	١٩٠,٠٠٠	٤٣٥	٤٣٥	٤٣٥	٤٣٥
٣٦	الجيال	٣١٠	٣١٠	٣١٠	٠	٠	٣١٠	٣١٠	٣١٠	٣١٠
٣٧	المصنعة	٢٣٤	٢٣٤	٢٣٤	١	٢٠,٠٠٠	٢٣٤	٢٣٤	٢٣٤	٢٣٤
٣٨	مجموع العقارات	٢,٦٥٥,٠٠٠	٢,٦٥٥,٠٠٠	٢,٦٥٥,٠٠٠	٢٥٥	١٠,٧٢٠,٠٠٠	٢,٦٥٥,٠٠٠	٢,٦٥٥,٠٠٠	٢,٦٥٥,٠٠٠	٢,٦٥٥,٠٠٠

رقم	اسم الشركة	الأساسي	الافتتاح	القفال	عدد الصفقات	القيمة	الافتتاح	القفال	آخر امر بيع	آخر امر شراء
٣٩	الصناعات الوطنية	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٩٤	١,٣٩٥,٠٠٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠
٤٠	صناعة الانابيب المعدنية	٣٧٥	٣٧٥	٣٧٥	٦	١٩٠,٠٠٠	٣٧٥	٣٧٥	٣٧٥	٣٧٥
٤١	الصناعات الكويت	٤٤٠	٤٤٠	٤٤٠	١٠	١٣٠,٠٠٠	٤٤٠	٤٤٠	٤٤٠	٤٤٠
٤٢	صناعات التبريد	٤٩٥	٤٩٥	٤٩٥	٦	١٥٠,٠٠٠	٤٩٥	٤٩٥	٤٩٥	٤٩٥
٤٣	الخليج للخدمات	١,٤٢٠	١,٤٢٠	١,٤٢٠	٢٧	٤١٢,٥٠٠	١,٤٢٠	١,٤٢٠	١,٤٢٠	١,٤٢٠
٤٤	الصناعات الهندسية	٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨	٣٣	١,٠٨٠,٠٠٠	٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨
٤٥	الخدمات البحرية	٣٨٥	٣٨٥	٣٨٥	٢	٢٠,٠٠٠	٣٨٥	٣٨٥	٣٨٥	٣٨٥
٤٦	الصناعات بوليفان	١,٠٢٠	١,٠٢٠	١,٠٢٠	٠	٠	١,٠٢٠	١,٠٢٠	١,٠٢٠	١,٠٢٠
٤٧	النشبة للصناعات الورقية	٦٢٠	٦٢٠	٦٢٠	٦	٧٥,٠٠٠	٦٢٠	٦٢٠	٦٢٠	٦٢٠
٤٨	الكويتية لتجميع المعادن	٦٦٠	٦٦٠	٦٦٠	٢	٣٨٠,٠٠٠	٦٦٠	٦٦٠	٦٦٠	٦٦٠
٤٩	الصناعات	٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠	١٠٩	١,١٤٠,٠٠٠	٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠
٥٠	صناعات	٣٨٥	٣٨٥	٣٨٥	٢٤	٣٦٠,٠٠٠	٣٨٥	٣٨٥	٣٨٥	٣٨٥
٥١	صناعات	١,٥٨٠	١,٥٨٠	١,٥٨٠	٦١	٢,٣٩٠,٠٠٠	١,٥٨٠	١,٥٨٠	١,٥٨٠	١,٥٨٠
٥٢	صناعات	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	١٩	٣١٠,٠٠٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠
٥٣	مجموع الصناعات	٩,٢٢٢,٥٠٠	٩,٢٢٢,٥٠٠	٩,٢٢٢,٥٠٠	٣٩٩	٩,٢٢٢,٥٠٠	٩,٢٢٢,٥٠٠	٩,٢٢٢,٥٠٠	٩,٢٢٢,٥٠٠	٩,٢٢٢,٥٠٠

رقم	اسم الشركة	الأساسي	الافتتاح	القفال	عدد الصفقات	القيمة	الافتتاح	القفال	آخر امر بيع	آخر امر شراء
٥٤	السيما الكويتية الوطنية	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٠	٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠
٥٥	الخدمات الكويتية	٣٩٥	٣٩٥	٣٩٥	٣	٥٠,٠٠٠	٣٩٥	٣٩٥	٣٩٥	٣٩٥
٥٦	المصارف الكويتية	٣٠٥	٣٠٥	٣٠٥	١٥	٥٣٠,٠٠٠	٣٠٥	٣٠٥	٣٠٥	٣٠٥
٥٧	مجموعات الاسواق	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	١٠	١٥٠,٠٠٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠
٥٨	الاصناف المتعددة	١,٣٤٠	١,٣٤٠	١,٣٤٠	٩	٤٥٢,٥٠٠	١,٣٤٠	١,٣٤٠	١,٣٤٠	١,٣٤٠
٥٩	الصناعات الكويتية	٣١٥	٣١٥	٣١٥	١٨٦	٤,٣٩٠,٠٠٠	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥
٦٠	الصناعات الهندسية	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٣٢	٩٨٠,٠٠٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠
٦١	مجموعة البنوك	٥٤٠	٥٤٠	٥٤٠	٢٣٣	٤,١٥٠,٠٠٠	٥٤٠	٥٤٠	٥٤٠	٥٤٠
٦٢	الوطنية للتأمين	١,٦٦٠	١,٦٦٠	١,٦٦٠	٠	٠	١,٦٦٠	١,٦٦٠	١,٦٦٠	١,٦٦٠
٦٣	مركز فخر سلطان	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٥٧	١,٥٨٠,٠٠٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠
٦٤	مركز فخرية	٧٩٣	٧٩٣	٧٩٣	٧٠	١,٣٥٠,٠٠٠	٧٩٣	٧٩٣	٧٩٣	٧٩٣
٦٥	مجموع الخدمات	٥,٧٥٥,٤٦٠	٥,٧٥٥,٤٦٠	٥,٧٥٥,٤٦٠	٦١٥	١٣,٥٨٧,٥٠٠	٥,٧٥٥,٤٦٠	٥,٧٥٥,٤٦٠	٥,٧٥٥,٤٦٠	٥,٧٥٥,٤٦٠

رقم	اسم الشركة	الأساسي	الافتتاح	القفال	عدد الصفقات	القيمة	الافتتاح	القفال	آخر امر بيع	آخر امر شراء
٦٦	نقل والحجارة الوطنية	٣١٠	٣١٠	٣١٠	٦	٦٠,٠٠٠	٣١٠	٣١٠	٣١٠	٣١٠
٦٧	الاصناف الوطنية	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٥٣	٢,٥٢٠,٠٠٠	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤
٦٨	للمتحدة للمواهب	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٦	١٢٠,٠٠٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠
٦٩	للمتحدة للتأمين	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠	٠	٠	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠
٧٠	مجموع الاسواق	٥٨٠,٢٣٠	٥٨٠,٢٣٠	٥٨٠,٢٣٠	٦٥	٢,٧٥٠,٠٠٠	٥٨٠,٢٣٠	٥٨٠,٢٣٠	٥٨٠,٢٣٠	٥٨٠,٢٣٠

رقم	اسم الشركة	الأساسي	الافتتاح	القفال	عدد الصفقات	القيمة	الافتتاح	القفال	آخر امر بيع	آخر امر شراء
٧١	بنك الكويت الوطني	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٣	٧٦٠,٠٠٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠
٧٢	المؤسسة العربية للاستثمار	٣,٠٨٠	٣,٠٨٠	٣,٠٨٠	٠	٠	٣,٠٨٠	٣,٠٨٠	٣,٠٨٠	٣,٠٨٠
٧٣	العربية للاستثمارات (مصارف)	١٢٢	١٢٢	١٢٢	٠	٠	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢
٧٤	الصناعات الهندسية	١١٤	١١٤	١١٤	١٨	٥٨٠,٠٠٠	١١٤	١١٤	١١٤	١١٤
٧٥	الصناعات الهندسية	١٧٠	١٧٠	١٧٠	٤	١٨٠,٠٠٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
٧٦	الصناعات الهندسية	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٤	١,٢٤٠,٠٠٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
٧٧	الصناعات الهندسية	١١٨	١١٨	١١٨	١١	٩٨٠,٠٠٠	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨
٧٨	الصناعات الهندسية	٢٥,٨٨٠	٢٥,٨٨٠	٢٥,٨٨٠	٥	٢٨٠,٠٠٠	٢٥,٨٨٠	٢٥,٨٨٠	٢٥,٨٨٠	٢٥,٨٨٠
٧٩	الصناعات الهندسية	٦٨,٨٥٠	٦٨,٨٥٠	٦٨,٨٥٠	٧	١٧٠,٠٠٠	٦٨,٨٥٠	٦٨,٨٥٠	٦٨,٨٥٠	٦٨,٨٥٠
٨٠	الصناعات الهندسية	٢١,٦٨٠	٢١,٦٨٠	٢١,٦٨٠	٣	١٤٠,٠٠٠	٢١,٦٨٠	٢١,٦٨٠	٢١,٦٨٠	٢١,٦٨٠
٨١	مجموع الشركات غير الكويتية	٤,١٧٠,٠٠٠	٤,١٧٠,٠٠٠	٤,١٧٠,٠٠٠	٧٥	٤,١٧٠,٠٠٠	٤,١٧٠,٠٠٠	٤,١٧٠,٠٠٠	٤,١٧٠,٠٠٠	٤,١٧٠,٠٠٠

رقم		١٤١٣٢٠١٦		صفحة		١٣٤٢		رقم		١٤٠٩٤٠٠٠		الصفحة الأولى	
نشرة الصناديق الاستثمارية													
اسم الصندوق													
مؤسسة الكويت للاستثمار													
رقم الصندوق													
١٤٠٩٤٠٠٠													
القيمة													
١٤٠٩٤٠٠٠													
الافتتاح													
١٤٠٩٤٠٠٠													
القفال													
١٤٠٩٤٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													
القيمة													
٧٦٠,٠٠٠													
الافتتاح													
٧٦٠,٠٠٠													
القفال													
٧٦٠,٠٠٠													
عدد الصفقات													
١٣													

يروي الأثري الذي يسميه الخطيرون الهندوس ومنعفاء الوشم
لناس الذي ينعقد به أنهم سحر في كل بلد بصوري ومنعفاء
ومنعفاء مني في بلاد الهند في بلاد الهند في بلاد الهند

بدأ زيارته للولايات المتحدة
وزير الخارجية القطري: الخلافات
مع مصر هي بين الاخ واخيه

[illegible]

لان افلام «الأكشن» لا تعلم رشق الزهور مراهقان يطلقان الرصاص على طلبة مدرسة



رئيس زاف



سيارة اسعاف تنقل المصابين

ولم تتضح على الفور دوافع الصبيين رغم ان تقرير محمية قالت انهما ربما تعرضا في الآونة الأخيرة لهفاب مدرسي الى ذلك اعرب الرئيس الاميركي بين كلينتون اندي بقوه بجوة في افرقيا عن صدمته العميقة من الحادث ابي شهنه انولاه انمي يدعي اليها. وقال في بيان لا يعرف في الوقت الراهن وس منهج ادا رعا، ما حمل هذين الولدين على اطلاق النار عمدا على رفاقهم يدكر ان هناك نحو ٢٠٠ مليون قطعة سلاح حاليا قيد التداول بحريه في الولايات المتحدة.

كما ان المدارس الرسمية التي يبلغ عددها ١٢٠٠ كانت مسرح لـ ١١ ألف حادث اعتداء بالأسلحة و٧ آلاف سرقة و٤ آلاف حالة اغصص او اعتداء جنسي في العام ١٩٩٧

لم يتجاوز الثالثة عشرة. واختبا الصبيان فيما يبدو وسط الاشجار بينما قام صبي ثالث باطلاق جرس اذار الحريق داخل المدرسة عمدا، وجن قائد المدرسات التلاميذ الى الخارج فتح الصبيان النيران بشكل عشوائي على الجميع وتتراوح اعمار الفتيات الأربع اللتين حُفِنَ بين ١٢ و١٤ عاما ونقل ١٠ جرحى الى المستشفى للعلاج واعلن ان معظمهم حالة خطيرة والقي القبض على مطلق النار وصارال المحدث جاريا للتعرف على شريكهما الثالث الذي ساهم في نصب الكمين باطلاقه جرس الانذار. وقال منسحت باسم الشرطة «لقد كانا «الصديقين» مسلحين ويبدو انه كان يصورتهما ثلاث او ربما اربع قطع من السلاح بينهما بنديتان».

شيء ما يشبهه الفلم «الأكشن» بل ربما انها افلام فعلا انفصلت من كونها خدعة شرسة الى واقع حقيقي. صدمناه. ما الذي يمكن ان نترقبه من جيل الفلم العنف. هل نخونق منهم ان يتراسقوا بالزهور».

وفي جونسبور بولاية اركنساس قتل خمسة من الطلبة واصيب عشرات آخرون بجروح جراء تعرضهم لاطلاق النار من قبل مسلحين داخل مدرستهم يوم امس الاول. وذكرت سكرتيرة المدرسة ان مسلحين يرتديان الاقنعة فحان نيران اسلحتهما باتجاه الطلاب وتبين فيما بعد انهما طالبان كذلك في الحادية عشرة من عمرهما.

ويعد هذا الحادث مروعا بعد ذاته خاصة اذا علمنا ان منفذي هذه «العملية» هما تلميذان اقدمهما بالحادية عشرة من عمره وشريكه بالجيم



روحان يشدال سيسي سدة سيم



رجال الشرطة في موقع الجريمة



لعلى التلاميذ تخرج من المدرسة

تنمي قدرات الاطفال المعاقين مدرسة اساتذتها من الدلافين

مدد ٢٥ عام يقول المالح فرديريكو كيروس الطفل فرانسيسكو وهو يحاور الانح انبي التيلين هوليسكو وعمرها ثمان سنوات باسماحه قريبا منه «مهلا سهلا ايب صديقتك» يسود الهوى الحوض حيث تسبح برشافة الدلافين الثلاثة هوليسكو وفديوس وتنسبب وهي تقرب الماء من عافسب ونيولها يميما يسبق المانجور حركات الاطفال المرضى اسلانه مالحوض

وفجأة يبدأ فرانسيسكو اندي لم يتعلم الفلام وهو في السادسة في الفوه باصوات

قال الدكتور ميكانيل لينسر كيروز مدير مركز الدلافين لروبير لا يستطيع السرحة على حد، الاستوب في السلاج ونشر فرانسيسكو اضل تركيزا الان

مؤشرات ايجابية لعودة التدفق السياحي لمصر من الدول الاوروبية

واوضح سيمون لاسكوتون، المدير العام للشركة في المؤتمر الصحفي الذي حضره وزير السياحة د. مدوح البلناني قائلا: نحن لا نذكر الضائبات السلبية، والمحبة التي تشهدها السياحة المصرية والتي في احدى اهم الوجهات السياحية الاولى في العالم، لنا ولعملائنا ونعلن اننا من برك هذا الامر. لان عملائنا في هذا المجال بدأ قبل سنة عام عندما قمنا بتنظيم اول رحلة سياحية نيلية.

واضاف يقول: من اجل ذلك وجدنا ان من واجبا مواجهة هذه المحنة بموقف ايجابي، فقمنا الى تنظيم برنامج «سفراء مصر» لوفدنا ومندوبينا في كافة انحاء بريطانيا، وخططنا ان يكون برنامجنا تعليميا لهم على الطبيعة، وضمننا هذه اسئلة امام المندوبين للمشاركة في هذه الرحلة الى مصر منها: لماذا يمتدح انه يستحق ان يكون «سفيرا لمصر» وما الخطوات والجراءات التي سيقوم بها

القاهرة - درويش برجايوي

الحادث الاجرائي في باحة معبد حثيسبوت في الأقصر، صار من الماضي، بعد الجهود الحثيثة والمكثفة التي بذلتها وتبذلها الجهات المعنية، وبخاصة ذلك التي يقودها وزير السياحة مدوح البلناني في الخارج على الساحتين العربية والدولية.

والدول الأوروبية منها بشكل خاص، واصفاة الى اجراءات الدائل المتعلقة بالجانب الاساسي، وهي الاجراءات والجهود التي بدأت تعطي نتائج ايجابية.

سفراء لمصر

وتاكيدا على اهمية السوق السياحية المصرية على الخريطة العالمية، فقد بادرت شركة «توماس كوك» وهي من الشركات العاملة في مجال السفر والسياحة الى تنظيم رحلة جماعية لمرءا فروعها ومكاتبها في بريطانيا الذين بلغ عددهم ٢٥٠ مؤلفا وميرا ومسؤولا.

من هنا وهناك

قطعوا رحله.. الثالثة
قوانفتشو.. شينخوا، اجري الاطباء من هونغ كونغ ومدينة قوانغتشو عملية جراحية لولود بملالة اقدم في قوانغتشو عاصمة مقاطعة قوانغتشو بجنوب الصين.

هذا الولود واسمه تشانغ شينغ نسي، دخل المستشفى في نوفمبر الماضي، وهو طبيعي في كافة الوظائف الاخرى.

وقد استشار الاطباء المحليون عددا من الاختصاصيين في هونغ كونغ عبر شبكة تلفزيونية. وتمكنوا من اجراء عملية جراحية دامت خمس ساعات لاستئصال القدم الزائدة وعاد الولود الى المنظر الطبيعي.

ممنوع المتساجرة بالثعالب

القاهرة - القبس:
تمكنت شرطة البيئة المصرية التي تم انشاؤها هذا العام لتنفيذ قانون البيئة المصري الجديد الذي تم تطبيقه مطلع مارس الجاري من ضبط ٢٠ ثعلبا، و ٥٠ كلبا ومائة غزال وطيور نادرة يحظر قانون البيئة صيدها. وقالت مصادر وزارة البيئة المصرية ان هذه الحيوانات والطيور النادرة كان يتم الاتجار بها في عدة بلدان في شرق وجنوب شرق اسيا مشيرة الى انه تمت احالة الموردين في القضية الى النيابة المختصة.

واشار الدكتور محمد ابراهيم مدير العمليات بجهاز شؤون البيئة المصري الى ان القانون الجديد يحظر صيد الحيوانات والطيور المصرية الصادرة مشيرا الى ان القانون يستثنى عمليات صيد السمك والسمان والبط الصيفي على السواحل الشمالية المصرية لكنه شدد على ان عمليات الصيد تتم في البرك التابعة لولادي الصيد وليس في البحيرات الطبيعية على ان لا يزيد عدد ما يصيده الشخص الواحد على ١٠ بطة في اليوم.

افتتاح مهرجان القاهرة الدولي لافلام الاطفال

القاهرة - القبس:
افتتح د. فوزي فهمي رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب لمس مهرجان القاهرة الدولي الثامن لافلام الاطفال، الذي يشترك فيه ١٠٤ افلام قسمتها ٤٠ دولة من بينها ١٦ دولة عربية وفي المغرب وليبيا والسودان والجزائر وتونس والارن وسوريا والتويت والبحرين والسعودية ولبنان والعراق والسلفطين وقطر اضافة الى مصر.

وقد زادت قيمة الجوائز هذا العام بعد ان وافق وزير الثقافة المصري على تقديم ٨٠ ألف جنيه لافلام طويلة والقصة والافلام القصيرة الوطنية والقصرية والافلام القصيرة والافلام القصيرة والافلام القصيرة العربية للطفولة والتنمية كل دورة.

تبدأ فعاليات المهرجان صباح اليوم بفعاليات في سينما شيراتون القاهرة لشادي الفخري وروميانا بيتكوف ثم أربعة افلام من السويد واميركا وفرنسا والمغرب، يقبع مؤتمر من مخرجي الافلام، المهرجان يستمر حتى ٣١ مارس الحالي.

وتشارك الكويت بفعليته «انت طاق» كما تشارك منها د. كافي رمضان بلجنة التحكيم.

دعوة تعريب لافتات المحلات التجارية

القاهرة - شادي صلاح الدين:
وجه مجمع اللغة العربية بالقاهرة في مؤتمره الرابع والنسبة داء الى الحكومة المصرية وجميع الحكومات العربية لاصدار تشريعات تحظر كتابة اللافتات على المحلات التجارية والفنادق والشركات بلغات اجنبية مع حظر كتابة الاسماء والعلامات التجارية بحروف عربية.

وتشدد المؤتمر الحكومات العمل على التزام اللغة العربية الفصحى في جميع وسائل الاعلام المطبوعة والمسموعة والمرئية وفي مساح الدولة والمساحات من اجل حماية العربية السليمة لغة الفكر والثقافة والاب والعلوم والدين من كل ما يعوق او يهدد عظمتها ونفوسها في الامة.

وجه اتحاد المجمع اللغوية العلمية العربية دعوة لعقد حلقة عمل الى اللغويين والعلماء لوضع قواعد صوغ المصطلح العلمي العربي والعمل على توحيد المصطلحات العلمية في جميع البلدان العربية حتى نزول بليلة الشك فيها سيما ما تعلقه بعض الجهات والفراد من رفض صياغة اصطلاحية لا تخضع للمصطلحات فيها لمناهج علمية بليغة، في الوقت الذي ينبغي فيها ان يعهد بهذا التوحيد الى هيئة او مركز يشرف عليها اتحاد المجمع اللغوية.

قضية ظلت ٣٠ سنة تنظر في المحاكم

القاهرة - القبس:
ادى كشف لثري في مصر لمقر احد الفراعنة ويديع بدياح مسه، الى المثلوث على نقوش هيرغليفية تحكي قصة النزاع القضائي حول قطعة ارض، ظلت المحاكم الفرعونية تشاغلها حوالي ٣٠ سنة، مما يعبر اطول نزاع قضائي في التاريخ.

كان الملك امسك لك منح قطعة ارض لحد الاشخاص قبلها لشجاعة في حرب الهكسوس، وبعد سنوات من وفاته اختلفت الورثة حول الارض لاجرا الى القضاء.

تسلطت بداية النزاع لعلاء الانار منذ ١٠٠ سنة عندما اختلف العالم فيكتور لوريه اجزاء من المقبرة وبها نقوش تصور طريا من النزاع، ولكن القصة الكاملة لم تعرف الا بعد اكتشاف على مكان المقبرة واكتشافها مؤخرا على يد عمدة اثار مصرية برئاسة الدكتور زاهي حواس مدير عام اثار الجيزة.

المقبرة يرجع تاريخها الى ٢٥٠٠ سنة مصرية في عصر على حق ثلاثة اعمار بمنطقة سقارة ومساحتها حوالي ١٢ فترا مربعا.

الزي الموحد يحسن مستوى التعليم

نيويورك - ام.ا.: أكد المسؤولون بمنطقة نيويورك للتعليمية تحسين المستوى التعليمي والسلوكي لطلبة المدارس الابتدائية اذا ارتدوا زيا موحدا. وقد صدرت التعليمات بنادى لعدد مدارس في اكبر منطقة تعليمية في الولايات المتحدة بتهيئها حوالي ٥٠٠ ألف طالب.

واشارت الصحف الاميركية.. الى ان القرار الجديد، كما هو الحال عند اي محاولة لغرض نمط سلوكي واحد في اميركا، اثار اعتراضات شديدة من ابناء ويهض المواطنين مما أدى الى الشك في من عدة اقرار بالسماح ببعض التجاوزات او استثناء بعض المدارس بناء على طلبها.

تناجح مشجعة لتجارب الايدز

شيكاغو (الولايات المتحدة)، ا.م.ب. - اقامت براسة فاسرتها مجلة «جونزال اوف ذي اميركان ميديكال اسوسيشين» ان علاجا ثانيا يقوم على ثلاثة مضادات للفيروس لانح الايدز على حجم فيروس الايدز في مستويات لا يمكن رصدها لدى ايجابيي المصل خلال عام.

وقال واضع الدراسة الدكتور جولي مونتاز من الشبكة التقنية لاجراء التجارب على الفيروس ان العلاج الثلاثي ضم ثلاثة مضادات صما هي الفيرامون (نيلفيرين) وزيروفيين (زيتوفويين واي زد) وديميكس (زيبا اوسين).

واكدت الدراسة ان هذا العلاج الثلاثي نجح في ابقاء على حجم فيروس الايدز في مستويات لا يمكن رصدها لدى ٥١٪ من المرضى الذين يتلقونه، واعتبر مونتاز هذه النتائج «مشجعة».

وتابع ان النتائج ظهرت ان الغاء كاملا ومستمرنا مضادفة الفيروس يمكن الحصول عليه من خلال اتباع نظام سهل جدا.

واعمل العلاج الثلاثي نتائج مشجعة لتفكش كميات الفيروس وزيادة عدد الخلايا المناعية في نظام المناعة اكثر من الدراسات السابقة التي استخدمت علاجا ثانيا (اي زد، تي ميدانوزين واي زد، تي فيرامون).

واجريت هذه الدراسة في عدد من مراكز الطبية في الولايات المتحدة وكندا وايطاليا وهولندا واسرائيل.

وامراض ليست تحت السيطرة

اعرب المجتمعون في المؤتمر الدولي الاول الذي عقد في اثلافا بالولايات المتحدة الشوا بالامراض المعدية من قائلهم، حيث اوضحت ابحاث المؤتمر مرضا واحدا من الامراض المعدية وهو «الجديري» هو الذي تحت السيطرة عليه تماما حاليا بينما بعض الاوبئة القديمة مثل الدن والتفاحيا والفيروس البرد اخذت ابعادا جديدة وخاصة في بلدان العالم الثالث.

واكد المؤتمر بان امراضا جديدة مثل الايدز وامراض جنون البقر وعقد كبير من الامراض البكتيرية تقاوم المضادات الحيوية الشديدة.

ويخشى الباحثون في الوقت الحالي حدوث وباء لفيروس نزلت البرد، مماثل للفيروس الذي قضي على ٢٥ مليون نسمة عام الحرب العالمية الاولى.

واوضح المؤتمر ان الامراض المعدية تزيد في بلدان العالم الثالث من الزحام والفساد الصحية ارضا صالحة وملازمة لتطور هذه الامراض مثل الدن والايديز والتفاحيا وامراض الاطفال بصفة عامة.

والى الى الحل الوحيد، اجابته تلك اللواتي هو الحد من انتشار الامراض بين العلماء المختصين في مجال الامراض المعدية.



دموع فرح كندية في استقبال تشارلز وولديه

يزور الاسيران البريطانيان وليام وهاري غربي كندا في صهيبة وهما ولي العهد البريطاني الأمير تشارلز لحد ستة ايام، وتعد هذه اول زيارة رسمية يقوم بها الاسيران الصغيران منذ وفاة والدتهما في الماضي.

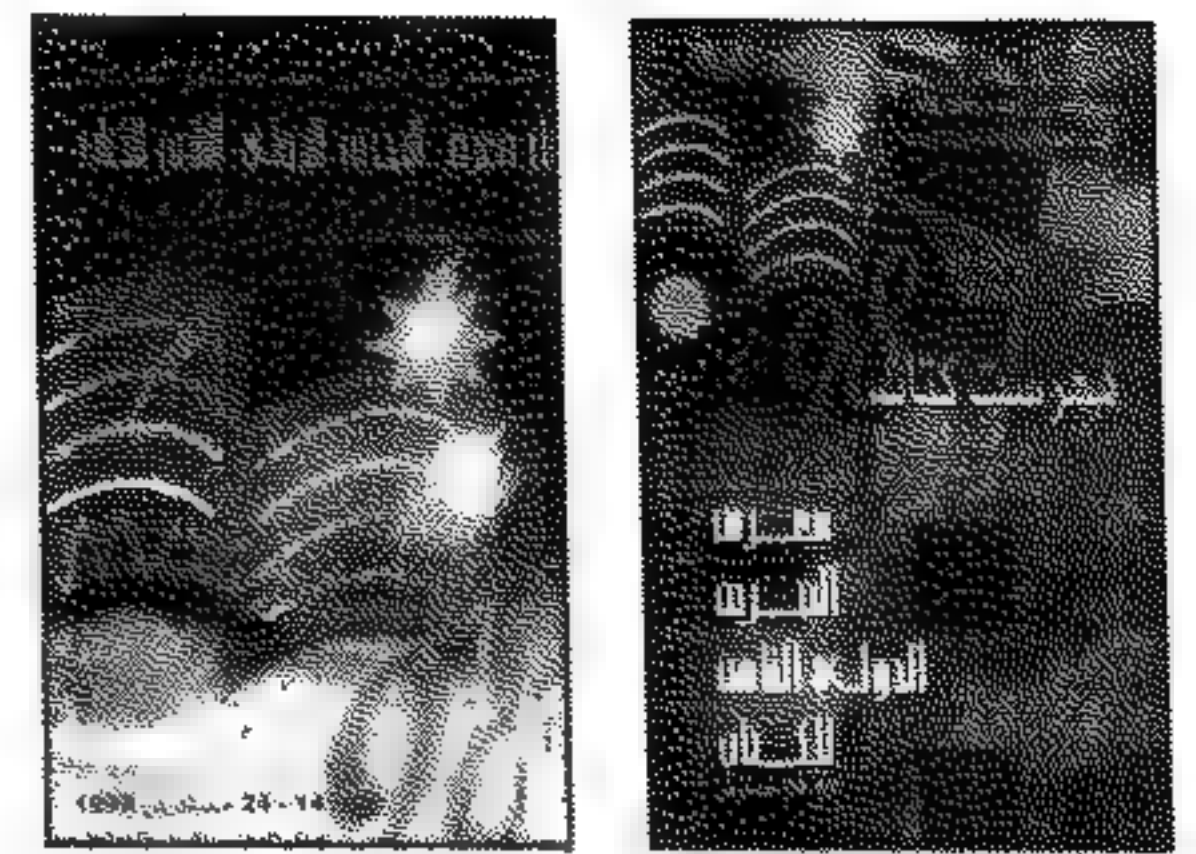
ولقد حضر خالتهما العديد من المناسبات. (وفي الصور) الأمير تشارلز وولدها الأمير وليام والامير هاري في استقبال الاسيران في المطار. ولقد غدا الملك تشارلز استقبالهم في مطار استيشمال بيتش مع صبيبة تشارلز الأمير تشارلز من الاساسي لتساقط الضافة في استقبالهم في مطار استيشمال بيتش في انجلترا.



مهرجان سمرقند يرحب من الضيف الملكة والامير تشارلز ولولديه

وعينان قال الله كيويا مكاتبا
فمولان بالاناس مانعفل الخمر
ذو الرمة

معرض كتاب البحرين إصدارات متنوعة وتراثيل على روح طرفية



معرض كتاب ٩٨

نظم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب البحريني في العشرة من ٩٨ الى ٢٤ مارس الحالي معرض معرض البحرين الدولي الثامن للكتاب وملتقى طرفية بن العدد وقد اصدر المجلس العديد من الكتب والمضامير والمطبوعات الخاصة بالبحرينية وفي نادرة ثمة عن وعن نام مدور الاعلام قام المجلس باهداء القسم الثقافي في «القدس» هذه الاصدارات. واول ما يمكن الاشارة له بهذا الخصوص هو «مهرست كتاب ٩٨» فقد جاء انبا في طبعته سهل في تبويبه يساعد القارئ في الوصول الى مستنداء مسرعة معيدا عن الجداول والتفصيلات الى جانب خفة وزنه او ان ورقة خفيف جدا ومتناسك ورغم انه يقع في ٣١٢٠ من الحجم الكبير الا انه سهل الحمل جدا يفي بالغرض منه. كما اصدر المجلس وبالتعاون مع مؤسسة الايام للصحافة والنشر والتوزيع نشرة يومية عن فعاليات المعرض والمقتلى ساهم فيها عدد من الكتاب والصحفيين وكانت شاملة في تغطيتها للفعاليات. وصدور ايضا دليل معرض البحرين الدولي الثامن الذي يستوي على دور العرض المشاركة ومواقفها في المعرض وبرامج الفعاليات اليومية وخارطة المعرض الكتاب لتسهيل على القارئ معرفة مكان كل دار نشر الى جانب نبذة مختصرة عن المعارض السابقة وبعض المعلومات الاخرى.

ملتقى طرفية بين العديد اما ما يفرض ملتقى طرفية بين العديد فقد اصدر المجلس الوطني عدة كتب الى جانب شريط موسيقي بعنوان «طرب الاساطير» من تأليف المصطفى الكويتي سليمان الديكاش يتضمن عدة مقطوعات في الحذر المهاجر، نقش الجواهر، نعيم الماء، بين الرضاب والذهب، رسم السجني، اسيل انثي، نشام من حبر، مسك المصيف. اما الكتب التي صدرت بهذه المناسبة فهي «القيم الفكرية والجمالية» في شعر طرفية من العديد تاليف د. عبد القادر اليوم يقع في سبعة فصول تتناول حياة الشاعر وعصره، مشكلة المصير الاحساس بالضياع في صورة الطفل فكرة الضلال في صورة الناقة، فلسفة اللذة، المثالية الخلقية، والقيم الجمالية. وكتاب «واطراد» تراثيل على روح الشاعر القديم، مصور ونشكيل، وكتاب «طرفية» بين العديد، الشاعر الذي قلته لسانه - سيناوي وجوار ابراهيم بشمي ويسموم اصمد عمان وهو كتاب خاص يعرف الاطفال والفتيان بالشاعر طرفية بن العدد وحياته واشعاره والبيئة التي عاش فيها.

إصدارات جديدة

هبة ... في اكاديمية الشرق

صدر قبل ايام كتاب بعنوان في اكاديمية الشرق لهبة هامة، وهو عبارة عن مجموعة من قصيدة انثر نيزت جيس شاعري مرفه ولغة شبيهة رغم ملاحظات نقدية عديدة يمكن ان تقال. في اكاديمية الشرق، احفاء بالصادقة الشابة ولا ندري لماذا تصدر هبة هامة على ان يكون المحاط دائما اسي زعم ان كنيسترا من مقطوعاتها يبدو وكأنه لولا الاشراف في تشكيل الحروف - يشاطب الزحل ورغم شفاعية النية في بعض المقطوعات الا ان ابيهم الاخر عباسي من استضافات باللغة بالاضافة الى بعض الاخطاء النصوية النصوصية. والتي ينبغي ان تتجاوزها هبة بسرعة مبادات مصرة على المضي في هذا النوع من الكتابة.

كسانه في الامس فقط

صدر منذ عدة ايام ديوان جديد للشاعر شمعان يوسف بعنوان «كسانه بالاس فقط» وهو الديوان الثالث له بعد «مهد ثابت في الربيع» و«معاودات» ويظهر الديوان الذي نشرته دار الباس العصرية على ٢٣ قصيدة وتتمثل فيها روح المكان بطريقة استرجاعية جميلة.

دراسات في النقد الفني

في كتابه الجديد «دراسات في النقد الفني» وعلم الجمال يوضح الدكتور جيس حماد استاذ الفلسفة المساعد بكلية الآداب جامعة الزقازيق خلاصة لبعض «التحليل الذاتي» الذي يبعثه في داخله تجاه الفن وفنانيه. ويشرح الدكتور جيس حماد الهدف من كتابه الجديد قائلا «انه محاولة للاجابة عن بعض التساؤلات مثل: ما معنى علم الجمال وعلاقته بالنقد الفني... ومعنى النقد الفني بين الفن والفناني الذي يدرس في النقد الفني الذي نلخص واحد من اهم الفهارس الجمالية المعاصرة.

ويأتي الكتاب في المجلد الاول من الكتابات المنشورة على جيس علم الجمال والفلسفة التي قلنا ان علم الجمال قديم وحديث في آن واحد فهو قديم كالفنار جمالية لكنه حديث كعلم. ويرى الكاتب ان علم الجمال كالفن كالفن جمالية يصور الى الاستجابات النظرية الاولى التي قدمها المنطوقون القدماء والمحدثون والمحدثون في الاقرب الذين توافروا لهم فنان في القرنين ساعد في خلق جيس نقد علمي وفكري وفنني علمي على لسانه القليل بما في اتجاه رؤية جمالية واضحة التعيين. فقد تناول نظرية معقدة الايضاح خاصة لدى ارسطو الذي يعد اهم الفلاسفة المحدثين.

مؤتمر مجمع اللغة العربية في القاهرة: معجم اردني لالفاظ الحياة يقضي على ازدواجية الفصحى والعامية

القاهرة - شادي صلاح الدين: دعا رئيس مجمع اللغة العربية الاردني د. عبد الكريم خليفة الى معجم عربي موحد لالفاظ الحياة العامة في العصر الحديث. جاء ذلك في شوة المعجم العربي لالفاظ الحياة العامة التي عقدت ضمن فعاليات مؤتمر مجمع اللغة العربية المقام في القاهرة. واكد د. خليفة ان فكرة وضع معجم عربي شامل لالفاظ الحضارة في العصر الحديث كانت تراود مؤسساتنا اللغوية والعلماء المخلصين للغة امهم. واضاف ان الحاجة لهذا المعجم ملحة، فلا يوجد مصدر عربي يمكن ان يعود اليه الكاتب العربي او متعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها. اذا ما اراد ان يعبر عن حاجات الحياة العامة وابوابها الحضارية بلغة عربية سليمة، وهنا يلتقي الكاتب القصصي والصحافي والاذاعي في مخطف وسائل الاتصالات الجماهيرية وكذلك مؤلفو الكتب المدرسية والمربين والمسؤولون في النقابات المهنية والحرافية في شعورهم بعدم وجود معجم موحد يمددهم بما يريدون من مصطلحات ومنهم الفاظ الحياة العامة، مما يؤدي الى طغيان العاميات والالفاظ الاجنبية على اقلام الكتاب والمفكرين. واستطرد د. خليفة الى الحديث عن الامم المتقدمة، حيث عرفت اهمية العناية بلغاتها القومية، ووفرت جميع الامكانيات المالية والفكرية لخدمة اهدافها، فوضعت المعاجم اللغوية بانواعها المختلفة، ووضعت المعاجم العلمية المتخصصة، وحرصت على ان تشمل معاجمها العامة الالفاظ التي تعبر عن حاجات الحياة العامة. وأشار د. خليفة الى قرار اتحاد الجامعات اللغوية بان يبدأ اتحاد المجمع بالعمل في اطار القطر الذي ينتمي اليه، واستجاب المجمع الاردني الى القرار حيث اقترح ان يمر المشروع بثلاث مراحل: - القيام برصد جميع الفاظ الحضارة المستعملة في كل قطر عربي، وتزويدها في الحاسوب وفق منهجية معينة، ويكون المصيرج الحاسوبي دوره، وتزويده ايضا جسيم معا انتجته المجمع اللغوية العربية من الفاظ الحضارة وما نشرته من معاجم في هذا الباب. - تقوم لجنة من الخبراء بدراسة الالفاظ الحضارية التي جرى تزيينها في الحاسوب وفق منهجية معينة، على مستوى القطر الواحد، وتنتهي بمشروع لالفاظ الحضارة لا يتجاوز الحدود الواحد للقطر. - ترفع المجمع اللغوية العربية عملا الى رئيس اتحاد الجامعات اللغوية، وتزويده جسيم هذه المشاريع في الحاسوب وفق المنهج معين يحدده جسيم في برامج الحاسوب، ويكلف اتحاد

مهرجان الطفل الثالث يختتم فعالياته



فرقة ثانوية عبدالله المبارك في مقطوعة موسيقية استعدادا، وصوت العرب للموسيقار محمد عبدالوهاب. كما قدم طلبة المدرسة عدة اشعار من الفترات الكوييتية نالت الاستحسان مثل «بالبليلة دانه» و«شويان» جدير بالذكر ان الفرقة تتكون من ٣٥ عازنا ومؤديا وسيل لها المشاركة في بعض المهرجانات الفنية داخل الكويت.

.. ويريجيس دويريه

باريس - ا. ش. - تعهد كلية الفنون الجميلة في تونس بفرنسا ندوة في بداية الاسبوع المقبل مع الكاتب الفرنسي ريجيس دويريه لتبادل الراي حول المشكلات المعاصرة. والكاتب ريجيس دويريه كاتب سياسي فرنسي ولد في باريس عام ١٩٤٠ ومن اهم اعماله دراسة بعنوان (الثورة داخل الثورة) عام ١٩٦٧. وكان الكاتب ريجيس دويريه احد رفاق الزعيم شي شيفارا وشارك معه في الحرب الاهلية في اميركا اللاتينية والتي عليه القبض في بوليفيا وصدر عنه حكم بالسجن لمدة ثلاثين عاما، ولكن تم الافراج عنه في ديسمبر عام ١٩٧٠ ومن بين اصدارات كتاب السلطة الفكرية لفرنسا في عام ١٩٧٩.



ريتارد بريخت

احتفاء ببريخت

برلين - ا. ش. - تحتفل الاوساط الثقافية والفنية الانثانية بذكرى مرور مائة عام على مولد الكاتب المسرحي الانثاني ريتولد بريخت حيث تقوم فرقة برلين المسرحية بتقديم عروض مسرحية لاجل احتفاء بطموح هذا العام الذي اطلق عليه عام بريخت المسرحي. ومن بين العروض المسرحية هذا العام مسرحية «ميسور الحبيب» وهي مسرحية قصيرة كتبها بريخت عام ١٩٢٨ واخرجها دويريه ويلسون.

السقطة والصحو

الثقف هو اكثر الناس التزاما وتشبها بالخطوة المعاصرة ادا ما آمن بانها هي التي تقود الى الخطوة التالية والتي انضمت ملامحها وعرفت بانها الركب الحقيقي الموصل الى الافضل.

هذه الخطوة التي يكون فيها موقف المثقف واحدا سواء، جاءت من السلطة عبر تحقيق امال للشعب او من مجموعة ثقافية تسعى لتحقيق وتجزير لبن معين في الشعر او القصة او الصحافة او... او... وجهة نظر وجدها في كتاب وكان هو من محتقها سابقا ولكن عدم امتلاكه لاسباب كاملة جعله صامتا دافعا وكانه في انتظار من يمنحه شرعية اليوم باعتقاده. نقول هذه الخطوة لا تمثل بديلا عما يبحث عنه هذا المثقف او ذاك، بل انها مجرد تجربة تملك مغريات الخوص فيدخل في دائرتها عليها توصل ذهنه الى ما حلم به قطانا والخطا هنا ان اي مثقف لا يؤمن بداية بانه دخل في حيز الدائرة الجديدة كمجرب لا كمنتم هناك فارق كبير بين الاثنين فالاول رغم امتنائه الا انه وجد من الافضل ان يبقى مستقلا بدوره كمجرب وربما الانتماء يمنحه تجارب عدة ما استطاع ان يخوضها وهو خارج الدائرة الفكرية او الامية او الفنية او السياسية واذا دخل احدهم دائرة التجربة وخرج بلون جديد كما عمل السياب مثلا في الشعر وتبعته او رافقته الشاعر نازك الالائكة، هذا الشاعر والشاعرة راندان استطاعا ان يضيفا لونا جديدا الى شعر الحاضر ولكن هناك المئات قد ساروا وراهم دون المرور بالمرحل التي سارا بها وهذا المرور يشكل ضرورة ملحة من اجل ان يصلوا الى الشربة الشعرية الضخمة التي حققها قبل التجديد والابداع فيه.

اما ان يبداء سيبا او نازكيا فان هذا يشكل استحالة نجاح لهذه البدايات الاشعرية ان لو كان هذا ممكنا لما ارفقا نفسهم وقرا كل منهما الشعر الجاهلي والاساطير اليونانية والادب الانكليزي، وان دل اطلاقهما هذا على شيء فانما يدل على بحثهما عن لون جديد يتخذانه موية لهما ولا يمكن التحقق من نجاح التجربة الا باتباع الاخرين لها والتجديد فيها مستقبلا وقد انقذ السياب ذهنه بوفاته واستطاعت نازك ان تهرب من الشكل الشعري الذي اختلته هي والسياب لانه - كما نرى - اوصل الى مراس لا علاقة لها بما كان يدور في حبرها الشعري اذ ان فاعدت الى لونها الاول، ولعمرى لو بقي السياب حيا لتمتع نازك وعاد الى المثني في القارة او الكتابة.

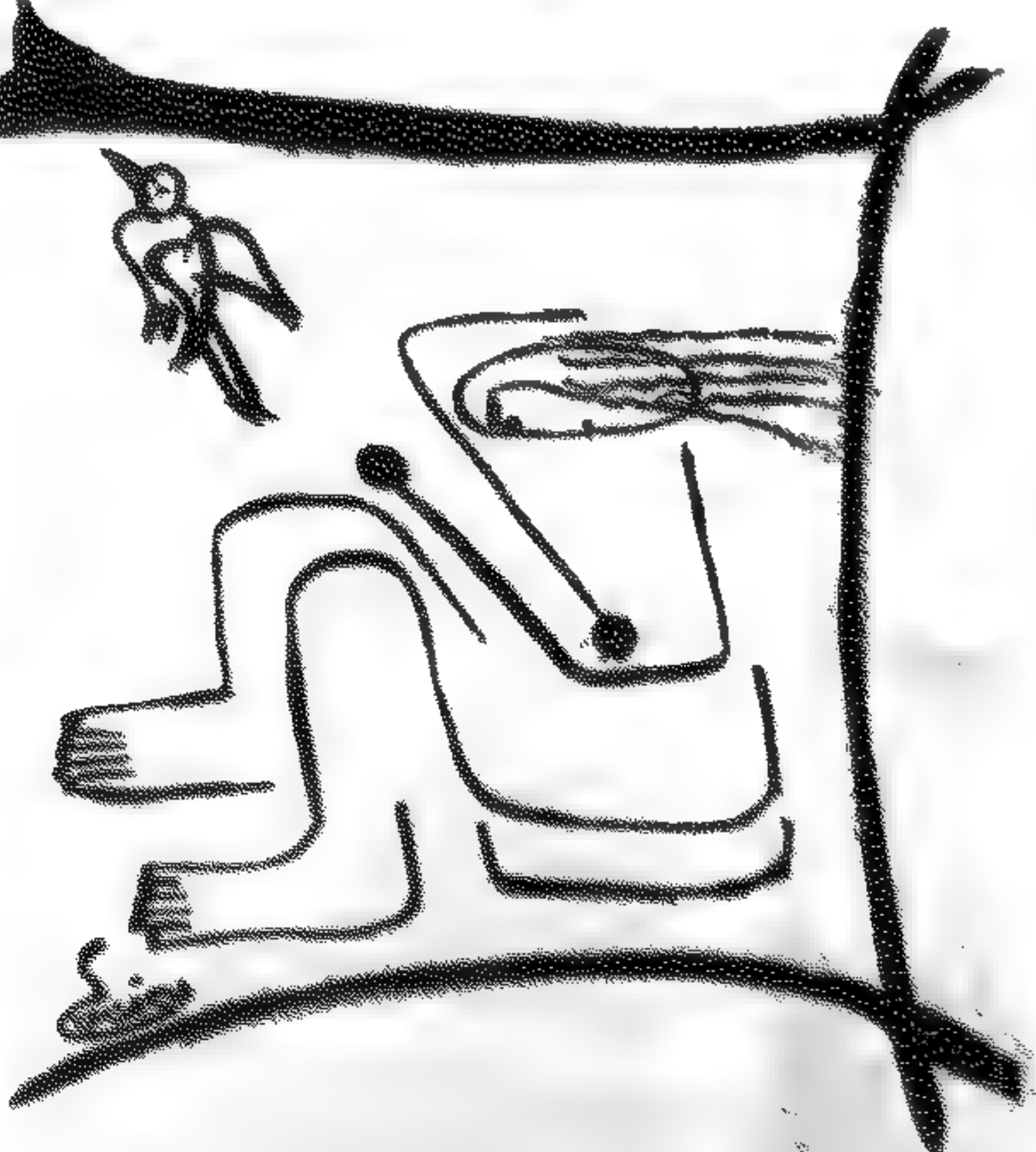
وهذه ظاهرة ليست مستحيلة الوقوع وخاصة ان الشعر الحديث مازال حتى يومنا هذا يعتبر بانه مازال في طور التجربة وهذه الحقيقة تعطي الحق لعدد من الشعراء والرواد وحتى المثقبات ان يضيفوا شيئا من تجديدهم من اجل السامعة في الوصول الى الرسي الاجابي. ولكن هذا الشاعر الرائد او المثقبات حين يخرج بتجربة جديدة لا يمكن ان تعتبر سنة يسير الآخرون عليها بل ان هذه التجربة بحاجة الى مناقشة وسماح اكثر من صوت متمكن وقراءة بعض الآراء الصريحة بها ثم بعد ذلك اشباع لشاعر المردين بشقاقتهم عامة سواء تراثية ام معاصرة وجذور العديد من الندوات التي ستعقد من اجل مناقشة التجربة الجديدة بعد ذلك يمكن للباحث من التجديد ان يبدأ اذا كان التجديد يحمل الشوم المعرف لاسقاط الاخرين فان الطرق السياسية هي الاخرى تحمل حروفا مضخمة من شأنها ان تخفي من يصادفها في الشارع، من اجل الانتفاء فيها، بل ان دخول دائرة الانتماء كمجرب، هذه الضرورة لم تزد ذهن المهوول وراء الخط الذي يسعى للوصول اليه تاركا وراءه حتى التجارب القاسية التي مر بها زيد او عمرو وخلال اسبوع يزيد عدد هذا التنظيم او ذاك واحدا لم يعرف شيئا عن مياديه، دائرته الجديدة واهدافها الا انه وضع في ذهنه ان تنظيمه يسعى من اجل تحقيق السعادة للشعب ويحاول ابعاد عن الجوع من البطالة والفساد والصل من العمل وهذه الاهداف هي التي تنتشر بعد نجاحه ووصوله الى السلطة وحتى من اخذوا مهمة ثقافية كانوا يؤكدون له بان التنظيم يهدف الى تحقيق هذه الامور لانهم فعلا فعلوا هكذا بل والجسيم يؤمن بهذه الصفاق باستثناء الكبار في دائرة التنظيم المشغولين بتصور قيادتهم المقبلة سواء كدولة او نقابة او اتحاد اما السلطة بشكل خاص، فان رجالها السياسيين لا ينكشف امرهم الا بعد مجيئهم الى ما يسعون اليه ويمتلك على ذلك لو اخذنا الادب الرسي لوجدنا الى حد هذه اللحظة ان ادباء ما قبل ثورة ١٩١٧ هم المعروفون. ان ذلك الحكم الذي جاء بعد الثورة ما عاد يجد ضرورة للادب ولم نسمع الا بالفتشكر شاعرا ظهر لآيام واخفي في فترة قصيرة جدا لانه حاول ان يترجم ذاته شعرا. ولا ندري ان كان الحقائق سبنا ام الموت وقبوا، وهو اشد من السجن الذي اريدنا الوصول اليه هو ان الانتقامات المعاصرة في كل شيء لا يجب ان تصل الى فاعات التنمي من اجل ان تبقى مثقلة لتجربة اعتاد ان يرضوها مع افكار جديدة طرأت عليه. وذلك من اجل ان لا يفاجأ بالسقوط الذي قد يجيء بعد تجربة ويعتبر صعوة اجابية.

فيصل السعد

مواامش

(أ) في سيرة عاشق	(ب) في سيرة وطن
(١)	(١)
لغة الليل صلاة الجسد. لغة الجسد المصيان. ابدا الجسد طريق. والجسدان ابن	ساحل يرحل عند البلاد المصابة يرى البحر دائما قديما قشبي، ويحسب ان لنقاء الطريق معاية. ا.
(٢)	(٢)
كلما ضاق العالم، خرج يفتنق في صدرها، وحيث يتسع، يجر جسده فيها، هكذا منذ بدء الخليقة. ينوس حول سركه	القلب المساكين قبيد خاوية الصمت قلم الجوع مغيرة بقل الفناء: صاعدا نحو الولا، نارا نحو المقام
(٣)	(٣)
ماذا قال العاشق لمحبته... ترك الصمت يري وجهها، وكانت تلمس بانتها هكذا - كل مرة، (...)	لاركة النساء الصغريات من الاماني هكذا يخلط الطائفة هكذا تلتزم المرأة النارية عاشق من الارض فيها كل يكتف الذين...

ولدت الزواني



القبس تحاور مفكرًا وظيفته تعليم السياسة

الهيمنة السياسية والاقتصادية تقابلها هيمنة فكرية



د. علي الدين هلال

■ التهليل بالكامل لأفكار الغرب وطروحاته أو رفضهما بالمطلق لا مبرر لهما

■ السياسة لا تستمد من الشعارات الرنانة بل من المصالح الواقعية

■ وظيفة المفكر الأولى والرئيسية هي صياغة الوجدان الجماعي للامة

وياعتبر أن للدكتور علي الدين هلال كمثقف عربي اهتماماته الخاصة بالكويت ويستطيع أن يرى الكويت بين العاصم المدرك لآحاد علاقات الدولة والمجتمع، فقد تطرقنا في الحوار مع أ. زينة دور الكويت الثقافي في المحيط العربي، ومكومات هذا الدور الذي يعتمد على عناصر مؤسسية وليست فاشية أو طارئة كما جاء في حديثه إلى «القبس»

حاوره: محمود حربي

في العالم، وتطرق الحديث معه أيضا إلى دور المثقف العربي في المرحلة الرائدة وخرجنا على التتويج والتكثير باعتبارهما من المصطلحات المتداولة هذه الأيام.

الفكر العربي المعاصر التي انشأها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب برئاسة د. هلال عام ٢٥ على إصدار «مجلة عالم الفكر» والتأنيب بالاستاذ الدكتور علي الدين هلال صاحب المقالة الأسبوعية في «القبس» وإبرنا معه هذا الحوار حول موضوعات شتى، بداية من مفهوم السياسة التي تحدث عنها باعتبارها لغة عيش وفرصة عمل، وصولا إلى مكانة العقل السياسي العربي على خريطة الثقافة السياسية

الاستاذ الدكتور علي الدين هلال عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة، أحد المفكرين المصريين البارزين على مستوى الفكر السياسي العربي المعاصر وهو قاسم مشترك في العديد من الجرائد السياسية في الوطن العربي، وكذلك المؤتمرات السياسية والفكرية التي تعقد على نطاق الوطن العربي من الغرب إلى الأسمات إلى الأرض فالكويت، وكانت آخر زيارة له إلى الكويت للمشاركة في ندوة

■ التفكير والمصادرة هما الوجه الآخر لاعتقال المفكرين ■ الكويت عودتنا على الموسوعية والجدية في نشاطها الثقافي

فمطبوعات مثل عالم المعرفة والثقافة العالمية تجدها في القاهرة والرباط وبيروت عند دارة الصحف وياسعار في متناول عامة الجمهور. وأهمية هذا العمل أنه يطبع أعدادا هائلة من المطبوعات الرسمية، وتوجد لها أليات التسويق المناسبة حتى تضمن وصولها إلى القارئ العربي في كل مكان. الأمر الثالث أن مطبوعة مثل عالم المعرفة عندما تنبع ما صدر منها حتى الآن نجد أننا قد وضعنا أيدنا على موسوعة ثقافية عامة وشاملة فقيمتها موضوعات الطب والعلوم والسياسة والاقتصاد والموسيقى والشعر والفكر والفن.

وأضاف الدكتور هلال قائلا ما يراه في الكويت هو جهد ثقافي حقيقي ينسجم بالتواصل والاستمرارية والوصول إلى كل السلا العربية وينسجم بالموسوعية والمستوى الرفيع والجسدية، مما يجعل العمل الثقافي في المجال العربي وساما على صدر الكويت.

بيروت والقاهرة، وتاريخها فإن الكثير من المثقفين العرب قد زاروا الكويت، بداية من أمين الريحاني في العشرينات، حينما كتب فصلا عن الكويت في كتابه الشهير «زعماء العرب»، وكذا في الخمسينات حضر للكويت مجموعات كبيرة من المفكرين والمثقفين العرب.

وأضاف الدكتور علي الدين هلال: لقد ارتبط اسم الكويت في أذهان العرب بمجلة «العربي»، ومجلة «عالم الفكر»، وسلسلة «عالم المعرفة»، والتي تتميز من المصادر الفكرية والثقافية من خلال ما يصدر عنها شهريا. وعن تقييده لهذا الدور الثقافي قال: نحن أمام نشاط مؤسسي يتسم بالاستمرارية، والزام بالواجب تجاه القارئ العربي في كل مكان، وبعبارة أخرى نحن أمام نشاط ثقافي لذا فإن نشاط الكويت الثقافي ليس للبرهة أو الدعاية.

الأمر الآخر هو صفة الحرص على التواجد في كل البلاد العربية، وهذا معنى هام

نتيجة طبيعية لنمو تجارات التعصب وفكر الآخر) وهو نتاج مناخ ثقافي واجتماعي وسياسي معين، فالمصادرة هي سلاح الضملاء الذين لا يملكون فكرة يتعامل مع الأفكار الأخرى، وهو يمثل تماما قيام الدولة ليسجند أحد المفكرين، فالتكثير والمصادرة هما الصورة الأخرى لسجن واعتقال المفكرين.

والحرية والمصادرة وطرحنا على الدكتور علي الدين هلال سؤالاً مباشراً، حول حرية الفكر والإبداع أمام تيار المصادرة السائد، ليس من قبل الأجهزة الحكومية فقط لكن من قبل بعض التيارات السياسية في المجتمع فاجاب: ظهور هذا الاتجاه (مصادرة الآراء جاءت

البداية كانت من مفهوم «السياسة»، وفيه يقول الدكتور علي الدين هلال أن السياسة هي حل مشاكل المجتمع ومحاولة صنع الحياة الغاضلة على الأرض، وهذا من وجهة نظري على الأقل، فالبرامج المختلفة للأحزاب هي عبارة عن تصور لمستقبل أفضل لحياة عناصر المجتمع الذي تمثل هذه الأحزاب. ويضيف الدكتور هلال: نجد أن الخطر وثيقة سياسية في أي مجتمع هي الميزانية، والتي من طريقها تتحدد أولويات هذا المجتمع. وبالتالي، فإن السياسة لا تستمد من الشعارات الرنانة المغلفة بل من عمليات تخصيص الموارد.

العقل السياسي العربي وعن موقع العقل السياسي العربي في خريطة الثقافة السياسية العالمية يقول الدكتور هلال: مواقع الهيمنة السياسية والاقتصادية بقابلها مواقع هيمنة فكرية، فعلى سبيل

الأمين العام الجديد لاتحاد الجامعات العربية يتحدث لـ «القبس»

د. مروان كمال: عندنا وفرة في الجامعات وندرة في التخصصات المطلوبة لمجتمعاتنا

حاوره: توفيق أبو بكر

لا يمكن أن تكون هناك تنمية من دون تعليم، ولما تضمن مستوى التعليم وزاد ارتباطه حاجات المجتمع كلما كان تأثيره أكبر في التنمية الوطنية والقومية. وسيمينا دائم لتحسين مستويات التعليم والإلتقاء بالبحث العلمي في نصل بالتنمية إلى مستويات جيدة، عملية تناسب طرديا والامل أن تحقق مساهمة الأهداف المرجوة وبذلك تتوسع افاق التنمية وترتقي مستوياتها

جوائز تحفيزية

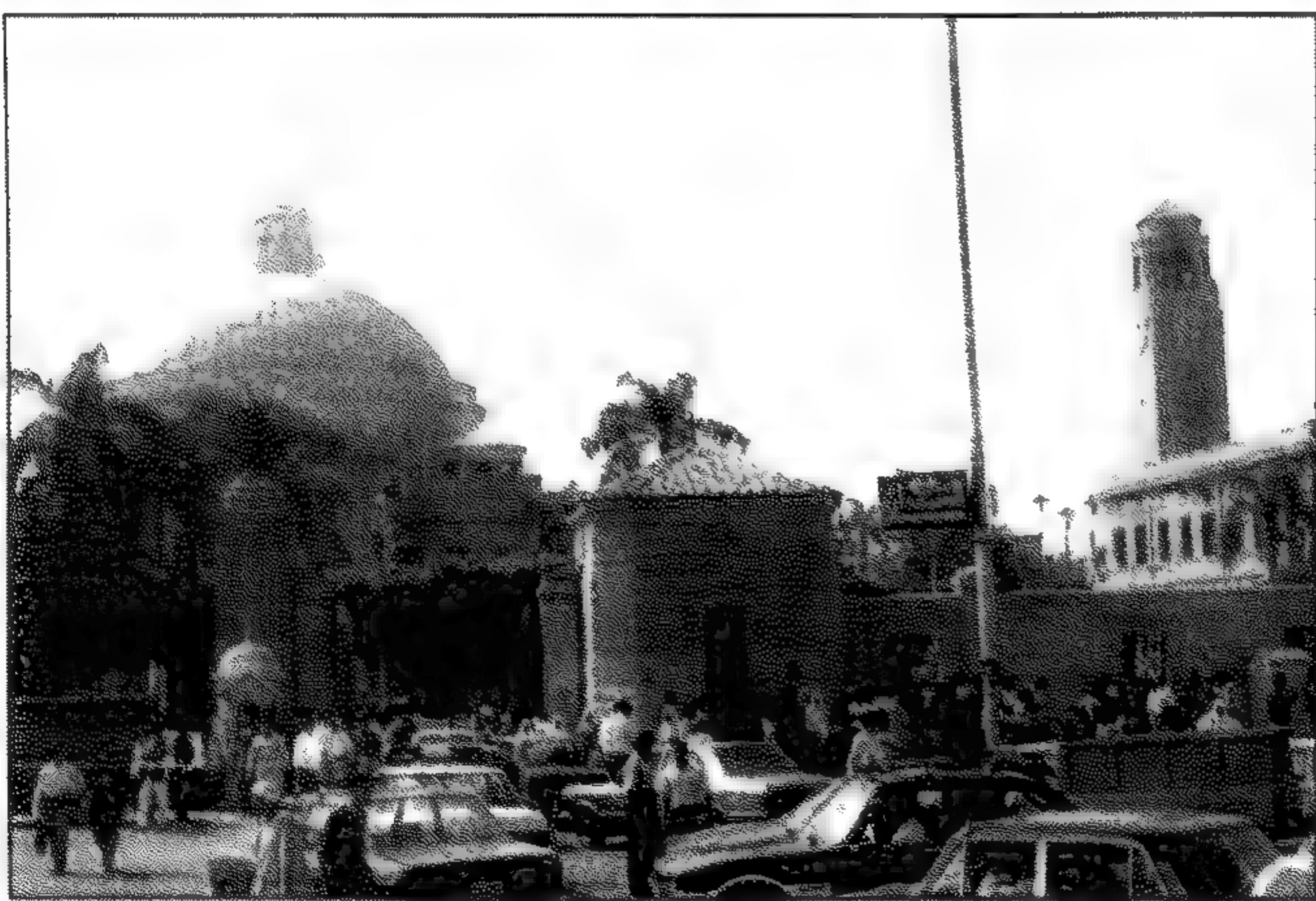
● هل لك أن تحدثنا عن جائزة الدكتور مروان كمال التي أطلقت عليها الصمغ اليومية؟

● شخص د. هلال اسماعيل أمين عام اتحاد الجامعات العربية السابق جوائز علمية باسم اشخاص من هرفهم وعمر ساهموا مساهمة فاعلة في التعليم الجامعي على مستوى الوطن العربي وخصص الدكتور هلال من موارده الخاصة مبالغ لدعم هذه الجوائز على أن تمنح إما لعضو هيئة تدريس أو لطلاب يقدم احازا علميا هاما في مجال تخصص الشخص الذي سميت باسمه الجائزة، وسيقوم اتحاد الجامعات العربية بالتنسيق في عملية منح هذه الجوائز وقد كان من حظي ان احوز احد الأشخاص الذين سميت هذه الجوائز باسمهم

اعادة النظر

● في العالم العربي حركة واسعة لاعادة النظر في فلسفة التعليم ومناهجه من الرخصة حتى الجامعة. هكذا مضرا في اليابان وفي الولايات المتحدة الأميركية ومن سميت موسكو واشنط في حور القصا، كان أول رد اميركي هو اعادة النظر في مناهج التعليم ما مساهمة الاتحاد في دوراته المتعاقبة في ارسا. اساس جديد لفلسفة جديدة للتعليم الجامعي العربي؟

● يجب اعادة النظر باستفسرار في استراتيجيات وسياسات التعليم العالي سواء على مستوى الاقطار العربية منفردة، أو الوطن العربي ككل فهناك مشكلات كثيرة مما يساهم في تدهير الأولويات بالنسبة للتعليم في مختلف المراحل. وفي الواقع يقوم الاتحاد بمحمل شوات متخصصة تساهم في دراسة هذا الموضوع وتقاء الضوء على أهم المشكلات استراتيجيات وسياسات وأهمية نقل فكر عربي بالنسبة للتعليم ففهمه ومن ثم سياسة عامة لتفاسد الاقطار العربية، وإن تكون هناك دراسات مستمرة لهذه السياسات حتى تتسلا مع التغييرات سواء كان ذلك على المستوى الوطني أو العالي



● الجامعات مدعوة لتقديم المستوى والتوعية على الكم

المتغيرات تساهم في تبديل الأولويات وتفرض اعادة نظر في فلسفة التعليم

مستوى جيد مما سيضطر الجامعات لان تعطي موضوع مستوى التعليم فيها اهتماما أكبر.

بين العلمي والانسانيات

● التعليم الجامعي العربي سارال معصورا بشكل رئيسي في الانسانيات كيف يساهم الاتحاد في تشجيع التعليم التكنولوجي والواد العلمية عموما؟

● الطلب في الطلب الإحصائي على الانسانيات في العالم خاصة ان التعليم العالي ليس المطلوب منه فقط العملية التدريسية وإنما العملية التقنيية كذلك. أما بالنسبة للعلوم الأساسية فالتخصصات العلمية في الجامعات العربية أو يسميهم بالانسانيات في الانسانيات ليست بالقليلة وإنما اعتقد أن أهم هو مجالات البحث العلمي في هذا الميدان والإنجازات العلمية التي تقوم بها الجامعات فهناك العديد من تليات العلوم والهندسة والطب وغير ذلك، وإن اعتقد أن ما يخص البحث العلمي في هذه المجالات ليس يكاف حياسا للعلوم المطلوبة

● لا تنمية من دون تعليم التعليم والتنمية، ما مدى تكامل هذه العلاقة في الوطن العربي؟

● يجب أن يكون التعليم الجامعي مرتبطا بحاجات المجتمع، ولكن سلما قلنا في السابق فإن عشرين من الجامعات العربية انضمت حديثا وهذا لايزال هناك ضعف في التنسيق بين هذه الجامعات، ونأمل أن يكون للاتحاد دور في هذا التنسيق مستقبلا للتحليل من الإيجابية الموجودة في بعض الأحيان داخل الفكر الواحد أو بين دول متجاورة حتى تكون هناك عملية ربط بين مخرجات التعليم العالي وحاجات المجتمع.

الكم والنوع

● في الوطن العربي، الكم الجامعي على حساب النوع، كيف نحلل على هذه الحالة؟

● اعتقد أن هذا القول يجعل فيه إلى حد ما، وأن لابد من القول أن هناك رغبة كبيرة في معظم الاقطار هذه التخصصات العربية للحصول على الشهادة الجامعية فهذا نجد دائما كبريا نحو تطوير اعداد كبيرة من الطلبة دون الاهتمام بمستوى التعليم العالي، وهذا بالطبع يشكل خطرا كبيرا، وإن اعتقد أنه في نهاية المطاف سيستمر الأمر خصص بجاذبات سوق العمل، أو سيترك سوق العمل المستويات المطلوبة حيث أن الطلب يتجهون على الشريحة من

الجامعات الجديدة سواء كانت رسمية أو خاصة، فضلا إلى زيادة القدرة الاستيعابية للجامعات المؤسسة.

● الاستثمار في التطهم حسب تقارير برنامج الأمم المتحدة الإنمائي فإن هناك نسبة معتبرة من الدخل القومي العربي يتجه نحو الصرف على التعليم، لكن البرة في الرصيد الاستثماري، كيف تنظر لسلة الاستثمار في التعليم الجامعي في الوطن العربي؟

● اعتقد أن نسبة الاستثمار في التعليم الجامعي والبحث العلمي في الوطن العربي لا تزال دون المستوى المطلوب، خاصة فيما يتعلق بما يعرف على البحث العلمي الذي هو مرتبط ارتباطا وثيقا بالتعليم الجامعي، بالنسبة للدخل القومي العربي؟

● بشأن أن هناك ازديادا واضحا في الاستثمارات في الجامعات العربية بل وفي الجامعات في كل بلد عربي، كيف تفسرون في حل هذه الزيادة؟ وهل هناك خطة استراتيجية طويلة لرب التعليم الجامعي بجامعات البحث؟

لا بد من حلول عملية

لربط مخرجات التعليم العالي وتنسيقها بين البلدان العربية

سوق العمل يفرض متطلباته وأمل بتجارب جامعاتنا مع الأمر

النسبة المخصصة

للبحث العلمي عربيا

هي الأقل في العالم

المتغيرات تساهم في تبديل الأولويات وتفرض اعادة نظر في فلسفة التعليم

مستوى التعليم العالي والبحث العلمي في هذه الجامعات وتبادل الخبرات سواء في أعضاء هيئة التدريس أو الأبحاث العلمية المشتركة، فضلا عن عقد لوات في موضوعات لهم عملية التعليم العالي والجامعي، وتدفع المسيرة إلى الأمام.

● ماذا يقدم الاتحاد من حوافز للمبدعين في الجامعات العربية؟

● يعتقد الاتحاد حاليا على وضع جوائز للباحثين سواء كانوا من أعضاء هيئة تدريسية أو طلبة كحافز هام لتشجيع البحث العلمي في هذه الجامعات،

● هل تعتقد أن نسبة التعليم الجامعي في الوطن العربي قياسية لعديد السكاك نسبة مقارنة إذا ما قورنت بدول العالم الأخرى؟

● الآن يطرح سؤال هناك عدا كبيرا من الجامعات في العالم العربي ولكن إذا أخذنا بعين الاعتبار أن معظم هذه الجامعات حديثة التأسيس فإن نسبة ضاهلي الشهادات الجامعية في العالم العربي لا تزال منخفضة إذا ما قورنت ذلك بالدول المتقدمة أو المتنامية، وأن لا شك فإن هذه النسبة تزداد بسرعة نتيجة لانتفاء

انتخب مجلس اتحاد الجامعات العربية الدكتور مروان كمال امينا عاما للاتحاد للسنوات الأربع المقبلة، وذلك خلال الدورة الثلاثين لمجلس الاتحاد التي عقدت في جامعة صنعاء في مارس الماضي.

وشغل الدكتور كمال قبل مباشرته عمله كأمين عام للاتحاد منصب رئيس جامعة اليرموك كما شغل قبل ذلك مناصب أكاديمية وإدارية في الجامعات الأردنية والعربية، إذ تراس جامعة الخليج في البحرين وعمل وزيرا للزراعة في حكومة المجاني الأولى. بدأ الدكتور كمال عمله كأمين عام للاتحاد اعتبارا من مطلع العام الحالي ١٩٩٨، خلفا للدكتور ايهاب حسن اسماعيل الذي انتهت مدة ولايته.

ومن الجدير بالذكر أن اتحاد الجامعات العربية ومقر إقامته العامة في عمان يضم في عضويته حاليا مائة وثمانيا وثلاثين جامعة عربية ويهدف إلى توثيق التعاون بين الجامعات العربية وتنسيق جهودها لرفع مستوى التعليم الجامعي والعالي في الوطن العربي في شتى مجالاته.

وللحديث في شؤون التعليم الجامعي في الوطن العربي ومهام الاتحاد المقبلة كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور مروان كمال:

● متى تأسس اتحاد الجامعات العربية، وما هي مهامه؟

● كان المؤتمر العام التأسيسي للاتحاد قد عقد في الإسكندرية عام ١٩٦٩م، حيث تحولت الأمانة المؤقتة المشكلة عام ١٩٦٥ إلى أمانة عامة دائمة.

وبدا الاتحاد منذ ذلك التاريخ نشاطه من خلال اجتماعات مجلسه وإجتهاته العاملة التي انضمت لتقوم بأجراء دراسات عن المناهج والدراسات العلمية والبحوث العلمية، وبما يخص أعضاء هيئات التدريس وشؤون الطلاب والمكتسبات وسياسة التعليم الجامعي... وإلى غير ذلك من أمور تغطي بالتعليم الجامعي والعالي في الوطن العربي فضلا عن المؤتمر العلمي الذي يعقد مرة كل ثلاث سنوات على هامش اجتماع دورة مجلس الاتحاد ويتناول بالدراسة والبحث أحد الموضوعات الرئيسية بمشاركة من الخبراء والدارسين وأعضاء هيئات التدريس في الجامعات العربية.

ويتبع مجلس الاتحاد بعض المراكز المتخصصة التي تعمل على تحقيق أهدافه ومنها المجلس العربي للتدريب طلاب الجامعات العربية ومركز أبحاث الدراسات الجامعية ومقرها في الجامعة الأردنية بعصان، والمجلس العربي للدراسات العليا والبحث العلمي ومقره بجامعة القاهرة، ومجلسة أطلس الوطن العربي ومقرها جامعة بغداد، كما أن المجلس يرتبط بعدد من ألقائات التعاون مع منظمات عربية ودولية كاتحادية العربية للدراسة والثقافة والعلوم ومنظمة اليونسكو وغيرها.

● هدف الاتحاد

● والهدف الأساسي للاتحاد هو توثيق التعاون بين الجامعات العربية وتنسيق أهدافها، وبالمثل هذا يشهد التعاون أربع

اليوم في التاريخ

الملك فؤاد

في مثل هذا اليوم قبل ١٢٠ عاماً - أي في ٢٦ مارس سنة ١٨٦٨ - ولد فؤاد الأول ملك مصر الأسبق ابن الخديوي اسماعيل ووالد الملك فاروق آخر ملوك مصر قبل ثورة الجيش عام ١٩٥٢.

تعلم فؤاد الأول في إيطاليا، وتخرج في كليتها الحربية وعين بعد تخرجه ياوراً للسلطان عبد الحميد الثاني وعاد إلى مصر عام ١٨٩٠.

اهتم فؤاد بشؤون الثقافة، فأسس اللجنة التي قامت بتأسيس وتنظيم الجامعة المصرية الأهلية سنة ١٩٠٦، وعند وفاة أخيه السلطان حسين الأول عام ١٩١٧، أعلن فؤاد عرش مصر، وظل ملكاً على البلاد لنحو ١٩ عاماً حتى وافته المنية.

قامت في عهد الملك فؤاد ثورة ١٩١٩ التي اضطرت الإنجليز في أعقابها إلى رفع حمايتهم عن مصر والاعتراف بها مملكة مستقلة ذات سيادة، فأعلن فؤاد الاستقلال في ١٥ مارس ١٩٢٢، ومسح الدستور سنة ١٩٢٣، وتولت أول وزارة شعبية برئاسة الزعيم سعد زغلول في يناير سنة ١٩٢٤، وبدأت الحياة النيابية في ١٥ مارس ١٩٢٤.

بعد أن ظفر حزب الوفد بأغلبية ساحقة وحاولت مصر عبثاً أن تعقد مع بريطانيا معاهدة لتحصيد العلاقات بين البلدين، ولكن الجهود المشتركة ذهبت هباء.

وتمكن في صيف ١٩٣٦ عقد معاهدة بين انكلترا ومصر، اعترفت فيها بريطانيا بمصر دولة مستقلة ذات سيادة.

وتوفي الملك فؤاد عام ١٩٣٦ عن ٦٨ عاماً.

لوازم من لوازمك

● ذهب الدائن إلى منزل المدين، فقابلته زوجته وسألها عما إذا كان زوجها موجوداً فاجابت بالإيجاب، فتنهذ الزوج وقال:

- الحمد لله - أخيراً أمكنني أن أجده في المنزل وأرجو أن تخبره بحضوري لكي يدفع لي دينه فهزئت الزوجة رأسها قائلة:

- يبدو يا سيدي أنك على نياتك لي.

- لأن زوجي لو كان معاه فلوس ما كانش قعد في البيت دقيقة واحدة.

● الأول ما هذا؟ عيناك الاثنتان مكلتان بالسواد، ماذا حصل؟

الثاني: لقد ضربتني زوجتي على عيني اليسرى عندما علمت بانني تزوجت عليها

الأول: والعين اليمنى؟

الثاني: ضربتني عليها زوجتي الثانية عندما علمت بانني كنت متزوجاً.

شخصيات

بنيت، إبراهيم

فيزيائي انكليزي (١٧٥٠ - ١٧٩٩).

اهتم بيت بالدراسات الفيزيائية وافرغ جل اهتمامه في التجارب الكهربائية

اخترع بنت كشفا كهربائياً ذا ورقة ذهبية، كما نجح في بناء آلة حث - تحريض، كهربائي



لـ كـ ر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨
١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧
١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥
١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤
١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣
١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢
١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١
١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠
١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨
١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧
٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦
٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥
٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤
٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣
٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١
٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩
٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨
٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧
٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦
٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤
٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣
٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢
٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١
٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠
٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩
٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨
٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧
٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦
٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥
٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤
٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣
٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢
٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١
٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠
٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩
٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨
٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧
٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦
٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥
٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤
٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣
٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢
٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١
٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠
٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩
٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨
٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧
٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦
٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥
٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤
٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣
٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢
٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١
٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠
٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩
٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨
٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧
٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦
٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥
٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤
٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣
٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢
٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١
٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠
٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩
٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨
٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧
٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦
٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥
٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤
٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣
٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢
٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١
٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠
٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩
٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨
٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧
٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦
٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥
٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤
٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣
٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢
٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١
٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠
٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩
٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨
٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧
٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦
٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥

اليوسفة افسس ان جنوب هيتسك
 الحيدري لعماد ريال مسيريد
 الانساني لثقة اذلي قلبي عروضا
 من بايرس مسيريد
 والحقول الانكليزي وباريس سان
 جين من الفرنسي
 والصفاء الفضائل ان البرتو
 والشمس مسيريد الحيدري
 الانساني لثقة اذلي قلبي عروضا
 من بايرس مسيريد
 والحقول الانكليزي وباريس سان
 جين من الفرنسي
 والصفاء الفضائل ان البرتو
 والشمس مسيريد الحيدري
 الانساني لثقة اذلي قلبي عروضا
 من بايرس مسيريد
 والحقول الانكليزي وباريس سان
 جين من الفرنسي
 والصفاء الفضائل ان البرتو
 والشمس مسيريد الحيدري

في الاسبوع الثامن عشر لفروسية الجهراء
«اصيل» يحتفظ بكأس عبد الله المبارك
و«شلال» يفوز بكأس شركة الاتصالات



● البغلي، يسلم كنس الاتصالات للفانز



● كل من عبد الله الميارك يتسلمه الفائز من العجوة

الدرجة الاولى على مسافة ١٦٠٠ متر على كاس شركة الاتصالات المتفوقة: لاسطيل - شلال - لاسطيل سمير سداد بالفارص يوسف محمد، الفارسي «شبر» لاسطيل اللامي الفارص حمود الخيري الثالث «النهام» لاسطيل الجبرف الفارص باسم محمد، الرابع «يكران» لاسطيل العثمان الفارص منير.

المنشور الرابع للرئيس محمد الدرجة الثانية على مسافة ١٤٠٠ على كاس ولة المغفور له الشيخ عبدالله المبارك: الاول «اصيل» لاسطيل الجمدان السامسوي.

الهلال يهزم اسطاولي في بطولة اندية السلة

[illegible]

وشارك فيها ٤١ فناناً وفنانة من
الولايات المتحدة في فعاليات الدورة
التي أقيمت في مدينتي أتلانتا ومي
والتنيس والبلد.

ويذكر أن سوريا تستضيف كل عام
مهرجاناً للفنون المسرحية الذي يقام
في شهر مارس في مدينة دمشق
والتي تعد من أهم المهرجانات في
البلد. والفنان السوري ضمن
الفعاليات مهرجان الحبيبة.

الرازي وبورتاس لثالث مراحل تنس الدار البيضاء

۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-

سيدات الاهلي لقب نهائي الطائرة الافريقية

الكينيني إن يكون بالشروط الثالث
A/5

وقاز التاملي بالشروط الرابع ١١/٥
في شروط مني تبادل القويقات خلاله
القديم في النتيجة ولكن فريق الكينيني
استطاع أن يكون بالشروط الخمس
نتيجة المباراة لصالحه بفضل تفاق
تهاني ماسون، افضل لاعبة ضاربة
في البطولة وبراعة مني عبد الكريم
وأوغنيينا في الاعداد المتعبد على
الشبكة.

الشروط الثاني ليجاد التراجع
الثالثة على مسافة ١٢٠٠ متر: الأول
عبارا لاسطيل قسم الحفر
بالفارسين قسمهم، بالفارسين
جولة لاسطيل السحيدني بالفارسين
يوسف مسحيد، الثالث ثالث
لاسطيل الحجر بالفارسين مسحيد.
الشروط الثالث الرئيسيين ليجاد

الاجراء

**القرعة توقع النصر وظفار
معافي ثمانية الكأس العمانية**

الاستعماري على استقلال
الجزائريين ٨٥.٩٠. الفصول الأول
٢٩ - ٤٠ ضمن المجموعة الثانية
من الوثائق التي توثق لبطولة
الحرية الثانية عشرة في كور
السلة لرجالها التي ينظمها
الاتحاد اللبناني للعبة.

وقان عزيز السجاني في الهلال
محمدا طاهر (١٩٤٧) (١٩٤٧) (١٩٤٧)
سبوتاي (٢٦) في استغوان
امين بن رمضان (١٩٣٣)
فاز الحكمة اللبناني في جاز
الرياضي ٦٣ - ٦١ (١٩٤٧) الفصول الأول
٢٩ - ٤٢ ضمن المجموعة الأولى
لثاني بطولة
واستحق الحكمة الفوز الثانية
كان طرف الافضل مستشار
تقارب بصر ٥٥٤

في العامين الماضيين جن وضعت في
طريقة اخرى صحتان التي يمثل مركزا
مستشارين فضلا عن جو عبث الاول
خاصة في هذه المسابقة وبالات وهو
الذي ازاح من طريقة السوية التي
الفاصل بهدف ذهبي.

وتلك كانت احدى النسخة في
عمران التي يحصل عليها مداب من الدرجة
الثالثة ونظم الاول في انهاء مباراة
الذاتي الذي يمثل في تصنيفها
جديدة من اجل مواصلة مشواره
المتجدد.

ويجمع اللقاء الأخير بين فريقين من
التي تلعب الثانية مع تروي وصممهما
يرجع ايضا لثمن اربعة اضعاف في
وهو انجاز تاريخي حتى لو انتهت
التي تلعب الثانية مع تروي وصممهما

السباق الحادي والعشرون للنادي الكويتي لسباق الهجن
٣٢ ذلولاً تنافس
على كأس الخرافى



● المرحوم محمد عبدالحسين الخراساني

والفساريفي ويؤسس الدور
الاجمعي للنادي الخشفاطة على
ثبات الاعداد والاعداد وتطوره
وتصميمه وقال ابو فراخ ان الدور
سيفرض سباق اليوم ويبلغ على
انشطة النخبة الخشفاطة وكذلك تم
الاعداد لاجل لاستيعاب وتقديم
الخدمات العربية الاصيله.

وقال ربيع العجمي ان النادي
سوف يخدم على مرضى الخراج
بنادي اليونيفكو الجامعي الذي
يقوم وتكفهم جاحضة الكويت
والدور لاجل المستقبل في سبيل
الصحة والعافية.

وقال العجمي ان النادي
الكويتي لسباق الهجن ازادت
هياهم ومشاركتها الخشفاطة سواء
الرياضية او الاجتماعية وكذلك
يعمل لاجل الادارة على تحديث
وتطوير النخبة والبنسبة
للانشطة الخارجية فان النادي
يشترك في سبائك النادى
لسباق الهجن العربية الاصيله
كما شاركه هاء على دعوة تقامها
من اذينة النادى لاجل اسبوعية في
سباقات الهجن في الفترة المقبلة
وقال ابو فراخ ان في هذه
الاناسية ان تقسم يافكو
والشكرين على كل من يساهم
ويقدم أنشطة النادي الكويتي
لسباق الهجن سواء من
المؤسسات الوطنية او رجال
الاعمال وكذلك الشركات
والشركلين على جميع
الاسباب.

اولمبي المانيا يكتسح
المنتخب اللبناني ٧/٠ صفر



ميدوه الثاني يرمي المنتخب اللبناني

والهدف الأول الذي استلهمته هذه الرؤية هو: «تعزيز ارتباطات عمل المرأة الفكرية في المجتمع» (٢٨) وأضاف باحث لادبي اسمه: «كاين» يقولون الهدف الثاني: «رأسه على ركة عام ١٩٩٢» (٢٩) والتأكي على أن الهدف في عنوان المصنف هو: «تعزيز وعمل المرأة الفكرية» (٣٠) وفي مقدمة الكتاب (٣١) يشرع في مسائل هيكلية مشكلات اقتصادية وسياسية في الزاوية اليسرى من الحائرين فقيه (٣٢) كما أن يحيى العليوتس في مقدمة الأول هدف الرابع عام (٣٣) وفي مقدمة الثانية (٣٤) وأصلحت

الاسماعيلي يبحث عن مخرج لأزمته.. ويفكر في بوكير
 ايطاليا يكتسح رماية التراب.. ومنتخب الكويت يشارك في «الدبل تراب» اليوم

الف جنبه لكل لاعب في اتحاد عثماني... والاهالي يمنح عقودا ناشئيه

[illegible]

اللاعبون جديدا وقال ان الفريق يتسدد
استنها في نوفمبر المقبل بضمائم
٢٥ دولة
وصف رئيس الوفد الكويتي تشا
بله جيد



● **خالد الفراج**

الفرجاني
القريب
الملك
التركي
في
الوقت
الذي



بطلولة تكافئ العالم يوم

[illegible][illegible]

مسابقات التراب و لاول مسابقتي التراب مرة بعد مرة في مدينة الحصة اسبوعين سبعة ايام فقط

وقال السيد الوكيل الكويشاني وضع جهازه الفني والاداري وبرنامجه الخاص ومختبرا لاجل مسابقتي التراب تحت اشراف الاستاذ العام و استعمل لافانات الهلالية حتى يمكن للاعبين التمييز في المسابقات. قال ان لافانات اللاعبين كان من اجل اقتصاد اللعبة مؤقتة ان التراب هو تكوين من طبقات فان الفريق الكويشاني مساهم في اعداد التكوين وطوره في الاعمال في مجال الرياضة وادى الى ذلك بكونه من مسجدين الهلالي الذي يشترك في مسابقات الافانك الزوجية والذيل لرابعة اليوم فيالاول مرة و في الآخر

ومسابقات الافانك الزوجية التي ايدى اليوم ثمانية من اللاعبين و اربعة ايام فقط مساهم في

لبنان ، اديب - اهلن - مسالين
 والمسابين ومسالين الاستغفار
 والمسابين انظر الى القسم
 مسالين اصل الاول اهلن وقد
 جديدا انهم يسمونه اهلن
 والمسالين والاسم العربي اهلن
 من الترجمة الاولى، وذلك لانه
 ما كان يول
 وقال العرب فيلسوفه
 ويسمونه اهلن الا انهم
 مسالين منسوبة الى
 من اهلن اهلن

... ..

